

大观

D A G U A N

东京文学

河南省文学院 学术支持

2021.10

中旬 总第263期

万方数据

目录 Contents

文艺评论

- 4 《看得见风景的房间》中露西女性意识的觉醒 / 王静姝
- 6 在灵肉一元论下重读巴金《寒夜》 / 答沛妍
- 9 探析《寻找无双》中的人生之路 / 唐贵啸
- 11 文人聚会在《儒林外史》中的文学功能研究 / 许 贝
- 13 法比小提琴学派的发展与影响研究 / 王徽致
- 15 古诗词艺术歌曲《月下独酌》的演唱分析 / 李保霞
- 17 格里格《致春天》音乐分析中的重难点 / 张 谊
- 19 论王建中钢琴改编曲《樱花》的艺术特征 / 王欣子
- 21 论巴松管的双吐演奏技巧 / 郎立夫
- 23 论咏叹调《你赢得了诉讼》的艺术创作方法 / 陶诗虎
- 25 清代画派之两极分野
——正宗派与在野画家绘画形式之流转 / 刘川川
- 27 论唐代人物画的发展及影响 / 谢 宜
- 29 探析舞蹈编导的创新性思维
——以王玫创作的舞剧为例 / 胡文婷

艺术理论研究

- 31 大众审美与前卫艺术介入公共空间的关系研究 / 黎 韵 曹 武
- 33 花腔女高音的演唱技巧与艺术魅力分析 / 黄亚如
- 35 声种与伴奏查找在艺术惠民中的地位分析 / 卢泓予
- 37 分解和弦伴奏音型的演变形式及演奏要点
——以高师钢琴伴奏课程为例 / 吴榛榛
- 39 探析声乐表演中形体艺术的运用 / 韩 佳
- 41 全民艺术中声乐艺术普及探索 / 方 倩
- 43 美声唱法与流行音乐演唱的融合路径分析 / 白俊梅
- 45 基于人理解方式的对设计的研究 / 覃庆贵
- 48 钢琴演奏中触键技巧与音色分析 / 王 倩
- 50 人工智能驱动下的室内设计创新 / 郑依琳 曹 武

- 52 基于大数据背景的室内设计研究 / 阙 砚 贺 珊
- 54 大数据背景下室内设计发展的新趋势 / 罗 坤 姚懿恩
- 56 工艺美术设计的创新性分析 / 王瑞雪
- 58 系列化在小家电艺术设计中的应用
——以“小白”系列煮茶器设计为例 / 张汇兴
- 60 色彩在儿童产品包装中的应用研究 / 刘 芳 刘 琦
- 62 江南园林植物设计的选择与配置研究 / 刘 音
- 64 撞水撞粉技法在水彩画中的运用
——以《杏林之路——陈李济药史记》水彩画创作为例 / 吴敏珊 关慧仪

戏剧与影视

- 66 对锡剧《红色的种子》张素珍一角的理解和感悟 / 唐 克
- 68 观察类综艺节目的策划研究
——以《做家务的男人》为例 / 乔东梅
- 70 萨丕尔-沃尔夫假说与多模态隐喻的共舞
——电影《降临》的语言学解读 / 刘 超
- 72 影片《阿甘正传》的艺术鉴赏 / 秦 沛
- 74 多媒体技术在影视后期制作中的应用探索 / 刘燕芳

文化与传播

- 76 川滇黔接壤地区彝族音乐整理研究 / 唐继红
- 78 马王堆汉墓漆器文化因子提炼设计和转化策略研究 / 彭珂珂
- 80 旅游背景下平顶山市李渡口村传统村落景观文化建设研究 / 李 琳 蔡 清
- 82 湘西土家族舞蹈的传承与传播路径研究 / 罗婧劼
- 84 自媒体舞蹈大众化传播机制的建构探析 / 赵园园
- 86 环巢湖文化研究 / 屈艳秋 马紫毓
- 89 阿坝州藏族服饰研究
——以阿坝、若尔盖、红原为例 / 郎俊措
- 91 贵州苗族服饰刺绣艺术探讨 / 田昌芬
- 93 非物质文化遗产的重要性
——陕北民歌的继承与发展 / 魏 彤 高 珊

- 95 传统刺绣在现代服装设计中的创新运用 / 张 强
- 97 羊舞岭窑陶瓷特征探析 / 陈 凌
- 99 益阳羊舞岭窑陶瓷装饰元素文化内涵探析 / 江 华
- 101 红色文化在文创产品设计中的应用探索 / 张 悦
- 103 地域性文创产品设计发展探析 / 许国超
- 105 地域文化元素在文创产品设计中的应用 / 张兴华
- 107 宁夏回族自治区图书馆地方文化类文创产品开发研究 / 雷彩红 张明乾
- 109 融入地域特色的中国海盐博物馆文创产品研发 / 徐静秋
- 111 社会主义核心价值观融入招贴设计的路径——以社会主义核心价值观与高职文化招贴设计课程融合为例 / 陈慧君
- 113 民族元素在动态视觉传达设计中的运用探讨 / 蔡蕙心
- 115 传统装饰纹样在现代设计中的应用与创新——以忍冬纹为例 / 单 礼 韩雨蒙
- 117 探析人工智能在新媒体交互设计中的应用 / 姚懿恩 罗 坤
- 文艺教学与实践**
- 119 大学语文教学与学生管理理念的构建探究 / 李俊瑜
- 121 “互联网+教育”时代中原美学与美育研究——以中原工艺美术教学研究为例 / 巩小波
- 123 大学美术教学中渗透美育研究 / 应 芳 包春燕
- 125 广西少数民族刺绣纹样元素融入高校美术课堂的实践 / 陶征魏
- 127 论少数民族音乐在高校音乐教学中的融合 / 白 雪
- 129 中原民间艺术在儿童教育中的应用研究 / 范亚飞 梁利娟
- 131 高校钢琴教学中培养学生和声思维的意义及方法 / 欧阳鹏婷
- 133 国外三大音乐教育体系在儿童舞蹈教学中的运用 / 熊云绯
- 136 钢琴基础教育融入民族文化教育的路径研究 / 李 容
- 138 师范音乐教学中学生自弹自唱能力探究 / 陈艺为
- 140 基于微课模式的音乐教学改革探讨 / 徐开美
- 142 艺术类实践课程线上线下混合教学模式的探索 / 丁佳青
- 144 高校艺术设计类教师的素质与专业能力提升 / 靳浩琦
- 146 常德丝弦融入职业院校音乐教学的探索 / 潘映霖
- 148 多媒体技术在高校钢琴教学中的应用分析 / 任 峰
- 150 舞蹈专业艺术概论课程教改分析 / 郭明权
- 152 艺术设计专业教学中创造性问题解决模式的应用 / 李 衡
- 154 高校艺术设计专业色彩教学的改革路径研究 / 赵 雪
- 156 高职文创商品设计课程教学实践探究 / 谭心涌
- 158 非遗视域下长沙棕叶编在地方高职院校的传承与应用 / 熊 莎
- 160 文化自信视角下高校语文教学模式探究 / 周 晋
- 162 《弟子规》在高职院校国学教育中的普及与推广 / 李 莉
- 164 中职学前教育专业音乐教学现状探究 / 郝 丹
- 166 中小学音乐教育的师资培养策略研究 / 刘 茜
- 168 高中音乐鉴赏课程中培养学生家国情怀的意义与策略 / 李银婉
- 171 文化传承视域下剪纸艺术在小学美术课程中的应用 / 赵君起
- 173 小学美术教育存在的问题及发展策略 / 齐政清
- 佳作欣赏**
- 175 田明华作品——速写
- 176 任瑜艳作品