

大观

D A G U A N

东京文学

河南省文学院 学术支持

2021.12

中旬 总第269期

万方数据

目录 Contents

文艺评论

- 4 曹文轩丁丁当当系列小说主旨分析 / 焦艳娜
- 6 新时代乡村振兴战略中乡土文学的价值和意义研究 / 黄婉燕
- 8 探析《眼科诊所》中的父子形象 / 余轶
- 10 探析文艺作品演播的情感控制
——以诗朗诵《人民万岁》为例 / 高敬华
- 12 俄罗斯民族乐派钢琴作品影响力研究 / 张雯
- 14 刘聪《故园恋》艺术风格及演唱分析 / 王柳倩
- 16 时代创新、独树一帜
——评王晔《西方音乐史》 / 张琛
- 19 两汉简牍对钱君匋、来楚生书法的影响 / 蒋玉朋
- 21 羊舞岭窑青花瓷与醴陵窑青花瓷对比研究 / 陈凌

艺术理论研究

- 23 音乐传播方式对少数民族音乐传承的影响 / 鹿雅涵
- 25 美声唱法中的花腔审美研究 / 寇乐
- 27 声乐演唱技巧的训练与提高 / 杨森
- 29 贵州省布依族小打音乐的传承与发展研究 / 丁琪琪
- 31 声乐表演艺术中的二度创作研究 / 韩佳
- 33 单簧管演奏技术与音乐素养的培养探究 / 常健
- 35 钢琴弹唱能力的提升方式探析 / 黄鸿展
- 37 俄罗斯文化高原时期的钢琴艺术 / 张胜国
- 39 声乐表演中演唱技巧的作用探究 / 刘飞燕
- 41 三江侗绣纹样的功能性研究 / 孙奥
- 43 潮绣艺术风格与审美价值研究 / 陈雁鹏
- 45 民间草编艺术审美的诗意表现探究 / 张艳妹
- 47 吉林西部草编艺术研究 / 张婉群
- 49 现代舞对民族民间舞蹈发展的影响研究 / 颜斌
- 51 蒙古族舞蹈创作思想分析 / 妩雅罕
- 53 新时代大众审美素养的提升
——以写意花鸟画之美育为例 / 樊二文 纪保超

- 55 山水画意象在园林景观设计中的应用 / 曲进
- 57 木刻版画与文创产品之互融 / 李华双
- 59 沥粉技法在工笔重彩画中的应用 / 张玉濛
- 61 虚拟现实技术在数字媒体交互中的应用研究 / 陶黎艳 李沅蓉
- 63 唐代贵族女子服饰形制形成原因研究 / 刘馨璐

戏剧与影视

- 65 影视动画专业在线开放课程群的构建策略 / 黄铨
- 67 戏剧《罗密欧与朱丽叶》的隐性魅力探究 / 秦沛
- 69 《柴米油盐之上》之《琳宝》景别探析 / 魏雪青
- 71 新媒体对戏曲本体艺术元素的传播方式分析 / 郭婧
- 73 分析舞剧创作中舞蹈编导的自主情感表达 / 陈大革

文化与传播

- 75 大连非物质文化遗产旅游研究 / 于晓玲 金玉
- 77 融合地域文化的标志设计实践研究 / 徐腾
- 79 媒体融合背景下的中国传统文化的传播路径探析 / 刘怡坤 韩丞焜 刘姝妍 王阿菊
- 81 中原地区民间非物质文化遗产及其传播研究 / 冯甲庆
- 83 中国非物质文化遗产的保护探析
——以“巴山背二歌”为例 / 张孜
- 85 非物质文化遗产创造性转化和发展研究 / 廖思维 邱露敏
- 87 大运河江苏段舞蹈衍变机理与文化生态的共性与对比 / 杨雪
- 89 绥宁剪纸的题材特色和文化内涵研究 / 陈英 李凌湘
- 91 民间剪纸工艺在当代陶瓷设计中的应用 / 恭鑫悦
- 93 关于非遗音乐文化传承与红色旅游演艺结合的研究 / 于帆

- 95 文化品牌提升群众文化活动成效研究
——以林语堂文化品牌为例 / 林艺红
- 97 县级文化馆群众文化活动品牌建设研究
——以上杭县为例 / 张庆明
- 99 文化馆舞蹈培训存在的问题及对策探析 / 杨成
- 101 文化馆普及与推广群众文艺活动的策略
/ 郭曼
- 103 新时代下群文摄影基层工作开展研究 / 戴朱慧
- 105 “十四五”时期河南省发展新型文化消费模式条件探析
/ 李振楠 张东方
- 107 文化产业视角下的夜游产品开发
——以金堂县夜游产业为例 / 李灵娟
- 109 南北地域文化背景下乡村民宿的差异性探究
/ 彭婷
- 111 基于地域文化的乡村民宿设计方法探究
/ 吴妮
- 113 红色文化在文创产品设计产业中的探讨
/ 陈川
- 115 交互式理念在农产品包装中的设计研究
——以“邵阳红”为例
/ 申泰鸿 李定芳 李明珠
- 117 博物馆展示设计研究 / 徐子惠 汤常鸣
- 119 虚拟现实技术在博物馆展示中的应用研究
/ 杨烁
- 121 传统文化元素在现代建筑装饰中的运用
/ 陈银
- 123 网络直播趋势下主持人口语传播策略探析
/ 刘婷 王玲玲
- 125 基于文化育人的高校融媒体中心建设探究
/ 张景源

语言艺术研究

- 127 文化自信:闽西客家3—6岁幼儿方言传承分析
/ 卢永平
- 130 论演员语言表现力中的内外部技巧 / 邓杰
- 132 言说动词句的语义结构及其句法表现 / 马海静

文艺教学与实践

- 134 数字媒体专业教学改革思考 / 刘宇凌
- 136 艺术类高校线上教学问题及对策分析 / 解琨
- 138 古诗词艺术歌曲的演唱与教学研究
——以《秋之歌·绝句三首》为例 / 彭迎春
- 140 高校民族声乐的演唱教学策略分析 / 赵菲菲
- 142 大众文化视野下流行音乐审美教育探析
/ 罗维诗
- 144 多元文化教育视域下的音乐教育 / 李燕晶
- 146 多媒体技术在高校钢琴教学中的运用 / 王倩
- 148 高职舞蹈教学与传统文化融合的有效路径研究
/ 杨莹
- 150 高职舞蹈教育对提高学生综合素质的作用
/ 木尼拉·阿布都尼亚孜
- 152 民间舞蹈文化与民间舞蹈教学的有机结合
/ 张媛
- 154 蒙古族舞蹈教学实践研究 / 玛根
- 156 舞蹈艺术的美育功能与社会价值研究 / 袁芳
- 158 高校舞蹈教学中民族民间舞蹈“风格性”教学研究
/ 孟宪忠
- 160 信息化背景下的舞蹈教学探究 / 邵丽娜
- 162 学校艺术教育与非物质文化遗产的传承
/ 孟春燕
- 164 线上教学模式在高职钢琴专业中的应用
/ 张佳蕊
- 166 沙画案例在媒介社会学教学中的应用
/ 周娟 李丽
- 168 美术鉴赏课程中“文化理解”素养的培养路径探究
/ 李思妤 田军
- 171 课外科普阅读对于语文学习的意义 / 李然
- 173 小学高年级音乐教育研究
——以南师附小新龙校区为例 / 林怡宁
- 175 新时代儿童艺术教育生活化实施途径探究
/ 李晓洁

封二 游超作品

封三 漆红作品