

大观

DAGUAN

东京文学

河南省文学院 学术支持

2021.02

中旬 总239期

万方数据

目录 Contents

文学理论研究

- 4 李白诗歌壮美与优美的融合探索 / 王建霞
- 6 悲兮冤兮《窦娥冤》悲剧的美感探析 / 朱昊琛
- 8 探析《呼兰河传》的思想内容与艺术特色 / 李蔚琳
- 10 论《搜神记》中狐的形象 / 侯盈盈 高蕊 杨华
- 12 从认知诗学的创伤研究理论分析《公主向前走》
/ 王霞
- 14 探析《李尔王》的悲剧冲突 / 赵朝霞 马凯丽
- 16 阿加莎·克里斯蒂侦探小说的文字价值 / 胡庚
- 18 论《刀锋》的空间叙事 / 刘雪绒

艺术理论研究

- 20 以娄底为对象的城市导视设计观察与思考
/ 张云峰 何进
- 22 基于音乐特征向量空间的音乐情感识别方法研究
/ 刘璐
- 24 勋伯格的音乐创作与艺术精神对西方音乐的影响
探析 / 李洪森 沈通
- 26 从舒曼与勃拉姆斯的创作看浪漫主义钢琴小品的
承续性发展 / 韩晶洁
- 29 古典萨克斯的发展探究 / 卓成龙
- 32 萨克斯管融入改良芦笙乐团演奏的尝试性研究
/ 孙名龙
- 34 莫扎特《安魂曲》创作特点分析 / 王荟
- 36 钢琴八度演奏技巧在钢琴作品中的运用探析
/ 黄磊
- 38 电影《罗曼蒂克消亡史》的音乐运用 / 姜寒月
- 40 云南传统舞蹈与当代流行音乐结合研究 / 黄宁
- 42 现代音乐美学视阈下的音乐欣赏探索
——以《乌苏里船歌》为例 / 周雨梅
- 44 探析音乐审美在声乐演唱中的作用 / 吴晨
- 45 音乐美学角度下的音乐艺术形式探讨 / 李琪
- 46 新媒体时代下视觉传达设计的特征与发展 / 段懿珊
- 48 企业品牌设计中视觉传达设计理念的应用 / 张婧
- 50 水墨元素在现代海报设计中的运用探析 / 范倩颖
- 52 SWOT分析法下的旅游文创产品设计研究 / 崔诗沁
- 54 基于绿色设计理念的包装设计探索 / 李颖

- 56 城市园林景观设计雨水收集利用思考 / 胡隆文
- 58 茶文化主题酒店室内设计探析 / 梅子胜
- 60 基于人文关怀的老年人住宅室内设计研究
/ 孟银 杨舒洪
- 61 首饰设计中与感官互动所体现的玩兴 / 张天亮
- 62 基于灵感发散思维的首饰创新设计研究 / 李蕾
- 64 探析高清电视时代化妆与灯光的关系 / 宋晖

书画艺术研究

- 66 论欧阳修书学理论的意义 / 郝俊
- 68 传统山水画“布白”之探索 / 陈来国
- 70 水彩画艺术中的装饰语言探究 / 姚臻
- 72 我视故我在
——以莫奈为例论印象派的主体意识 / 甘霖
- 74 超现实主义画家达利与实验电影的联系 / 董贤慧
- 76 绘本色彩和构图形式表现探析
——以《苏和的白马》为例 / 耿婕

语言与文化

- 79 关于老舍《二马》中“V完”的配价研究
/ 王云端 张新珍
- 82 视觉创意导向下湖湘红色文化数据库构建 / 陈慧君
- 84 粤语中的英源词探讨 / 岳易婷
- 86 英语委婉语的语言特点及文化内涵探析 / 胡敏
- 87 高校英语教学法历史变迁研究 / 刘真
- 88 体验经济视角下恩施南剧文化旅游开发模式研究
/ 侯玉婷 朱蓉
- 90 大运河河南段非遗艺术资源开发路径研究 / 崔师瑜
- 92 中国宫廷建筑之房檐艺术 / 冯娟
- 94 藏羌文化视域下萨朗舞蹈的形态特征
/ 姚琳 但雅
- 96 春在楼建筑装饰的文化意蕴探析 / 于泽
- 97 校园环境艺术化建设中的应用美术与设计研究
/ 朱玲玲
- 98 “馆店融合”模式的未来发展思考 / 赵晓丹
- 101 互联网背景下图书馆建设与发展探析 / 高莹莹
- 103 “5G+融媒体”驱动下高校图书馆阅读服务质量提
升策略 / 刘建平

- 105 “邵阳红”品牌文创产品设计研究
——以墨晶石雕为例 / 李 玲
- 107 中国乡村文创产品开发策略分析 / 李 贺
- 109 “互联网+玉石文化”传播及销售策略研究
/ 朱倩瑶 张梦圆 南壹闯 聂浩光
- 111 传统文化元素在人物形象设计中的运用 / 许佳娜

文史档案研究

- 113 论唐代开封的崛起 / 苗倩倩 郭 强
- 115 论豫剧大师常香玉的爱国情结 / 赵笑恒
- 117 提升档案管理工作自身修养的策略 / 张 硕
- 118 科学做好办公室档案管理工作 / 张道元
- 119 事业单位档案管理创新思路探析 / 蒋 雷
- 120 事业单位做好人事档案管理工作的重要性
/ 王志东

文艺教学与实践

- 121 多媒体技术在高校对外汉语教学中的应用
/ 孙珠珊
- 123 综合类大学钢琴艺术指导实践教学探讨
/ 万书亮 梁晶晶
- 125 新时期师范艺术教育教学与实践能力培养
/ 张 莹
- 127 基于蓝墨云班课的透视课程教学改革实践
/ 刘 媛
- 129 高职语文第二课堂多元化育人模式研究 / 陈 思
- 131 混合式教学模式在对外汉语教学中的应用
/ 袁延婵 黄 岩
- 133 探析对外汉语教学中的课堂活动
/ 程晓月 牛 杰
- 135 网络新词在对外汉语教学中的应用
/ 刘雪庭 杨 倩
- 137 探讨高职艺术设计专业工作室制教学模式
/ 陈 晗 聂 华
- 139 园林制图基础课程思政的探索与实践 / 刘 音
- 141 家具设计专业的现代学徒制实践研究
——以桂作家具教学为例 / 卢宗业

- 143 1+X 证书制度下“双栖双聘”机制研究
——以高职艺术设计教学为例 / 刘延国
- 145 情境与体验的模块化教学设计
——以“视觉叙事”课程为例 / 杨慧文
- 147 建筑室内设计专业人才培养模式研究
——基于成果导向教育理念 / 兰育平 黄海珍
- 149 高职湘绣专业产教研一体化发展研究 / 胡咪娜
- 151 钢琴教育性别差异问题探究
——以湖南人文科技学院为例 / 田 苗
- 152 高校艺术设计专业动态化互动教学实践 / 武 斌
- 153 非遗融入高校公共艺术教育的策略研究
/ 黎凤林 郑 硕
- 154 “赛教结合,以赛促学”教学模式的应用
——以视觉传达设计专业为例 / 胡 静
- 155 体验式教学在高校视唱练耳教学中的实践
/ 祁 欣
- 157 地方院校播音专业实践教学问题探析 / 孙阳阳
- 159 中等艺术学校美术专业高效课堂构建策略
/ 吴林峰
- 161 高中音乐听觉训练现状与教学策略 / 张婷婷
- 162 新媒体技术应用于中小学美术教学的角色探究
/ 郭晓阳
- 163 小学音乐课堂中的游戏教学探究 / 黄书怡
- 164 小学语文阅读教学探究 / 孙 震

散文大观

- 165 山歌牵出月亮来 / 莫文师
- 168 书田百顷,自有花香 / 李嘉轩
- 170 流淌在梦里的桃花溪 / 李尧隆
- 171 春 / 叶锦浩
- 172 撩开魅力黄楼的神秘面纱 / 金 戈
- 174 古镇青居若荆虹
——走马观览抗蒙八柱之一青居城 / 彭小平

佳作欣赏

- 176 刘媛作品
- 封二 胡晴、孙洁、姜文靖、罗茗作品
- 封三 王瑾作品