



述學者以友江容甫之所作也
訓詁文字

大觀

D A G U A N

东京文学

河南省文学院 学术支持

2022.12

中旬 总第305期

二〇二二年十二月(中旬) 总第305期

目录 Contents

中国文学研究

- 4 论孟子的“以意逆志”文学阐释观 / 张明燃
- 7 《捣练图》与宫怨诗的关系探析 / 许芯茹
- 10 王维哀悼诗探析 / 王怡然
- 13 探究新媒体语境下中国古代文学研究的文化担当
/ 薛梦茹
- 16 《桃花扇》的文化解读 / 张 弦
- 19 探析老舍小说中的义仆形象 / 高凌霄
- 22 曹禺《北京人》中的生命诉求探索 / 易 妹

外国文学研究

- 25 探析长篇小说《追忆似水年华》的结构特征
/ 李晓雪
- 30 从成长小说视角分析《时间中的孩子》 / 余文丽
- 33 荒岛文学的参照与戏仿:《蝇王》与《一出好戏》对
比研究 / 邓 艳
- 36 英美文学中的哥特传统与经典作品赏析 / 张 敏
- 39 《理智与情感》中表达的现代社会想象 / 刘雪绒
- 42 基于《仲夏夜之梦》分析莎士比亚喜剧语言特征
/ 赵 雯
- 45 独具匠心的叙事艺术
——《了不起的盖茨比》赏析 / 田莉莉
- 48 日本文学作品《伊豆的舞女》赏析 / 李雪莲

艺术理论研究

- 51 中西方艺术表现方式与审美追求的差异
/ 郭芙华 刘 佳
- 54 色彩、结构的空分分割与重构
——塞尚的绘画语言分析 / 卜景培
- 57 当代经典中国画品评标准探究 / 陈添英
- 60 中国画专业山水写生的线性表达研究 / 郑景涛
- 63 中原地区传统绘画中颜色审美的思考
/ 王 莹 魏 巍
- 66 意象表现主义油画艺术表现形式及审美价值
/ 邹雪晴
- 69 中国山水画主题性创作研究
/ 陈来国 周如一 陈友林
- 72 对构建抽象绘画语言的探索 / 崔洋铭
- 75 中国画的色彩探析 / 尚会平
- 78 “院”“文”结合:论元代王渊水墨花鸟画 / 蔡 帆
- 81 唐代敦煌壁画色彩的构成美与运用 / 蓝涵青
- 84 水墨岩彩插画创作中的“骨”与“肉” / 侯建华
- 87 卡拉瓦乔、伦勃朗、维米尔作品中光影特点的对比
分析 / 王雪原
- 90 王铎行草书风格特点探究 / 黄邦德
- 93 苏轼书法美学意涵探析 / 赵常钢 孙良记
- 96 现代隶书书法教学实践研究 / 谢 飞

- 99 音乐剧作品中流行声乐演唱技巧的运用
/平丽华 郭琪
- 102 歌剧表演的演唱技巧与情感表达研究 / 窦梦醒
- 105 湖湘歌剧中的新生力量
——大型民族歌剧《先生》探析
/黄虚怀 刘昱
- 108 新媒体环境下的舞蹈艺术特点与表现形式
/陈聪
- 111 《孔子弟子像》图像探究 / 赵宇欣
- 114 布鲁内莱斯基对于文艺复兴时期建筑艺术的影响
/魏秋婷
- 138 羊舞岭窑陶瓷装饰艺术活态传承 / 江华
- 141 惠安女服饰艺术传承与创新探讨 / 张琦玮
- 144 博物馆文化创新与传播路径研究 / 洪秋月
- 147 中国古诗词与现代音乐融合的创新与发展
/李柯然
- 150 传统文化“出圈”作品对豫剧现代戏的启示
/刘颖
- 153 传播方式对常州词派词论的影响 / 马锦
- 156 辽宁文化遗产保护与传播路径研究 / 郑玄
- 159 乡村振兴战略实施下群众艺术的发展和实践策略
/恽新苗

戏剧与影视

- 117 桂剧花旦在传统戏与现代戏演绎上的角色扮演
/李金滢
- 120 论徽剧的形成发展与艺术特色 / 徐良源
- 123 戏曲板腔体结构在民族歌剧中的运用思考
/潘刻科
- 126 少数民族文化在影视艺术中的呈现研究
——以滇西少数民族文化为例 / 肖波
- 129 希区柯克电影语言中的艺术手法研究 / 戚迪
- 132 探析虞哲光偶动画创作中“巧”的价值
/戴凌瑞 刘津伊

文化与传播

- 135 唐代琵琶述略 / 葛尚灵

语言艺术研究

- 162 英美文学作品中的语言特点赏析 / 赵现标
- 165 英文影视文学翻译中艺术语言的处理原则及路径
/李致龙
- 168 多元系统理论下的许渊冲古诗词翻译策略探析
/陈顺江
- 171 跨文化视角下的英美文学作品英汉翻译研究
/陈曦

佳作欣赏

- 174 冷益虎作品
- 175 廖秀作品
- 176 赵蓉作品