

大理文化

DALICULTURE



QK1828088

云南省A级社科期刊 优秀期刊

大理州文学艺术界联合会主办

2018.4

ISSN1009-3249



美丽大理——云海花潮



中共大理州委宣传部主管
大理州文学艺术界联合会主办



社长 主编 杨子东
副社长 蒙志李
常务副社长 杨义龙

编委

杨子东(主任)
蒙志李(副主任)
段林
马金钟
王峥嵘
李成林
杜武
余国勇
李智红
杨义龙
杨红斌
杨泽文
杨晓凡
杨益琨
闵如刚
张朝举
郭文平
郭晓梅

开篇佳作

4 桃花深处 张爽

小说平台

21 那片知秋的叶 李俊玲

散文空间

30 关于一只猫的亲情博弈 赵丰
37 漾鼻符号 吉海珍
42 秋夜,读王维 忆苏
46 裹小脚的奶奶 时清

诗歌广场

50 山水(组诗) 吴治由
54 活着(组诗) 潘志铭
57 情诗(组诗) 董如兆
60 鹤庆(组诗) 苏金鸿

文学评论

63 历史题材的现代把握和诗性书写 饶峻姝
67 地球褶皱里的生命交响 一苇



目 录

大理文化

总第 280 期

DALI WENHUA

大理旅游

- | | |
|---------------|-----|
| 71 洱源 唇齿留芳话乡愁 | 杨鲲峰 |
| 79 走进巍山长春洞 | 陈美兰 |
| 82 探秘朱苦拉 | 杨继光 |

大理记忆

- | | |
|----------|-----|
| 85 师范那三年 | 张明曾 |
|----------|-----|

大理艺苑

- | | |
|-----------|-----|
| 93 白族唢呐之家 | 李树华 |
|-----------|-----|

大理讲坛

- | | |
|----------|-----|
| 101 古城往昔 | 吴 艳 |
|----------|-----|

封面摄影：美丽大理——云海花潮 施作模

内文文字校对 杨 晗

内文标题书法 赵云峰

内文美术插图 赵祖银

常务副主编 杨泽文

副主编 田蓓蓓 彭琼瑶

编辑 李智红 王丽敏

左家琦 刘 倩

李达伟 袁 媛

张琼斯

美术编辑 杨云水

值期编辑 彭琼瑶

发行部主任 田廷祥

发行部副主任 华 磊

编辑出版：大理文化杂志社

(云南省大理市下关幸福路白州里4号)

邮政编码：671000

编辑部电话：0872-2123800 2123310

广告联系电话：0872-2138181

发行部联系电话：0872-2138181

国内统一刊号：CN53-1021/G0

国际标准刊号：ISSN1009-3249

国内发行：大理白族自治州邮政局

国内代号：64-32

国外发行：中国国际图书贸易总公司

国外代号：BM6760

广告经营许可证号：大工商广字 003 号

封面印刷：昆明鹰达印刷有限公司

内文印刷：大理天龙印务有限公司

出版日期：每月 1 日

定价：6.00 元

订购处：全国各地邮局

如有印装质量问题，请致电发行部

●本刊因人力有限，全部采用电子稿件，不接受纸质投稿。稿件3个月未见回音或刊用，请自行处理。凡在本刊发表的作品支付稿酬后，其专有出版权和信息网络传播权即授予本刊。



远眺鸡足山 甘凡 / 摄



佛教圣地鸡足山

鸡足山是中国五大佛教名山之一，国家4A级景区是享誉南亚、东南亚的著名佛教圣地，是以展示佛教文化和生态景观为主的，集佛事朝拜、佛学研究、观光旅游、科普科考为一体的多功能旅游景区。鸡足山旅游资源有三大特色：一是有浓郁的佛教文化特色。鸡足山佛教为释迦牟尼大弟子饮光迦叶所开辟，盛于明清，鼎盛时发展成以祝圣寺为中心的36寺72庵，常住僧尼3000余人的宏大规模；二是有丰厚的历史文化特色。在鸡足山历史发展中，文人墨客荟萃，米芾、董其昌、吴伟业、李贽、徐霞客、孙中山、梁启超、徐悲鸿、赵朴初、等为鸡足山赋诗著文，题字献画；三是有雄、秀、幽、奇、绝的自然景观特色。鸡足山面积2822公顷，最高海拔3248米，相对高差1486米，摩天凌云、雄峙天南。

随着鸡足山景区旅游基础设施建设的不断完善，旅游景点景观的逐步开发和祥宁路宾川段、宾邓路县际油路宾川段等旅游外部交通条件的改善，一个南北纵穿、东西横贯、四通八达、快速便捷的以鸡足山旅游为中心，连接昆明、攀枝花、大理、丽江、香格里拉的黄金旅游网络初步形成，鸡足山已经成为海内外旅游者向往的旅游目的地之一。



佛音 夏传武 / 摄



鸡足山景区：0872-7153208

网址：<http://www.dalitravel.cn>

预定电话：400-0660-550 0872-2181098

订票网址：<http://hd.ynjply.cn>

ISSN 1009-3249



定价：6.00元