

★《东南传播》杂志荣获第六届中国品牌媒体百强——最具创新力期刊奖★

东南传播

2015.11

总第135期

福建省广播影视集团主管主办

Communication Southeast

国际标准刊号: ISSN 1672-9579 国内统一刊号: CN 35-1274/J www.dongnanchuanbo.com



去农村 看天地 大有作为

目录 | contents

学术顾问(按姓氏笔划排列):

| | |
|-----|--------------------|
| 陈力丹 | 中国人民大学新闻学院教授 |
| 陈培爱 | 厦门大学新闻传播学院教授 |
| 吴予敏 | 深圳大学传播学院教授 |
| 张昆 | 华中科技大学新闻与信息传播学院教授 |
| 张金海 | 武汉大学媒体发展研究中心教授 |
| 张应辉 | 福建师范大学传播学院教授 |
| 杜骏飞 | 南京大学新闻传播学院教授 |
| 邵培仁 | 浙江大学传媒与国际文化学院教授 |
| 罗以澄 | 武汉大学新闻与传播学院教授 |
| 胡智锋 | 中国传媒大学教授 |
| 高晓虹 | 中国传媒大学教授 |
| 唐绪军 | 中国社会科学院新闻与传播研究所研究员 |
| 袁勇麟 | 福建师范大学教授 |
| 黄星民 | 厦门大学新闻传播学院教授 |
| 谭华孚 | 福建师范大学传播学院教授 |
| 蔡骏 | 湖南师范大学新闻与传播学院教授 |
| 颜纯钧 | 福建师范大学传播学院教授 |

常务理事(按姓氏笔划顺序排名):

| | |
|-----|----------------------|
| 王跃宏 | 福建省广播影视集团总编室主任 |
| 方军 | 福建省广播影视集团电视综合频道负责人 |
| 丛培波 | 福建省广播电视协会秘书长 |
| 刘毅 | 福建省广播影视集团广播电视新闻中心主任 |
| 陈加伟 | 东南卫视总监 |
| 张卫 | 福建省广播影视集团电视经济生活频道负责人 |
| 张忠翔 | 福建省广播电视传输发射中心副主任 |
| 杨斌 | 福建省广播影视集团电视体育频道总监 |
| 林力涵 | 福建省广播影视集团电视新闻频道总监 |
| 钟洪祥 | 福建省广播影视集团电视公共频道总监 |
| 唐为权 | 福建省广播影视集团海峡电视台总监 |

理事(排名不分先后):

| | |
|-----|----------------------|
| 赵林 | 福建省广播影视集团新闻综合广播频率负责人 |
| 李晓晖 | 福建省广播影视集团广播都市生活频率总监 |
| 李晓晖 | 福建省广播影视集团广播交通频率负责人 |
| 郭丽娟 | 福建省广播影视集团电视剧频道负责人 |
| 洪雷 | 福建省广播影视集团少儿频道总监 |
| 张春煌 | 福建省广播影视集团电视都市时尚频道总监 |
| 林兴华 | 福建省广播影视集团东南广播公司总监 |
| 程丽雅 | 福建省广播影视集团广播音乐频率负责人 |
| 唐希 | 福州广播电视台台长 |
| 王克新 | 三明电视台台长 |
| 谢秀端 | 南平广播电视台台长 |
| 王健生 | 国家新闻出版广电总局五五二台台长 |
| 方中 | 国家新闻出版广电总局七五一台台长 |
| 沈庆城 | 龙岩电视台台长 |
| 胡红光 | 漳州电视台台长 |
| 邢常葆 | 宁德电视台台长 |
| 柯国新 | 莆田广播电视台台长 |
| 林向晖 | 福建省福清市广播电视台局长 |
| 薛文华 | 福建省石狮市广播电视台局长 |
| 林光明 | 厦门集美广播电视台台长 |
| 王志坚 | 福建省厦门市海沧区广播电视台台长 |
| 吴庆安 | 龙岩市新罗区广播电视宣传中心主任 |
| 张增忠 | 福建省邵武市广播电视台台长 |
| 邢丹鸿 | 沙县广播电视台台长 |
| 张敏 | 尤溪县广播电视台台长 |

会 员(排名不分先后):

| | |
|-----|--------------------|
| 张雪凌 | 福建省广播影视集团广播经济频率负责人 |
| 汤鸣广 | 福建省霞浦县广播电视台局长 |
| 罗晓嘉 | 龙岩人民广播电台党支部书记 |

万方数据

传播视点

[媒介融合前沿和理论——本栏目与中国传媒大学新闻传播学部合办]

| | |
|--------------------------------------|--------|
| 01 论媒体融合环境下主流媒体发展的三条进路 | 陈欣钢 |
| 03 媒体融合困境的成因分析 | 田维钢 田丹 |
| 06 媒介融合:推动互联网对传媒产业价值链的重构 | 蓝燕玲 |
| 09 浅谈传统媒体与新兴媒体融合的实质 ——基于媒介环境学派的视角 | 夏冬 |

特别策划

[海峡传播——本栏目与厦门大学新闻传播学院合办]

| | |
|---------------------------------------------------|------------|
| 11 海峡两岸口语传播学合作:初见成果,展望未来 | 李展 |
| 14 2014年台湾地区新闻传播学研究综述 | 黄裕峯 孙玮洁 |
| 17 铭文理论视阈下历史影片的信息呈现显隐关系读解 ——以台湾电影《刺客聂隐娘》为例 | 林木棋 |
| 21 释放五缘文化心理场正能量 ——基于国家、民族和个人三位一体的研究视角 | 文诚 |
| 23 大陆学生赴台前对台湾社会热点问题的关注的差异性研究 ——以福建师范大学闽台合作项目为例 | 游婧 骆雪蕾 刘寒青 |

[国际研讨:华莱坞电影研究——本栏目与浙江大学传播研究所合办]

| | |
|-------------------------|--------|
| 26 中美战争电影国族主义和人道主义的比较研究 | 徐海龙 熊岚 |
| 29 早期中国电影中的哀情片 | 沈妹乐 |

传播学研究

[名家讲坛]

| | |
|--------------|-----|
| 32 社会关系与人际传播 | 陈力丹 |
|--------------|-----|

[传播理论探索]

| | |
|-------------|-----|
| 36 论传播的空间控制 | 刘立娟 |
|-------------|-----|

特别推荐

[文化传播]

| | |
|-----------------------|--------|
| 38 军队过渡仪式传播与军队文化认同 | 张鹏杰 |
| 43 泉州提线木偶戏的传播影响力研究 | 林堃 黄江毅 |
| 47 网络语言对传统新闻语言的影响及其规范 | 涂智靖 |

[比较传播]

| | |
|------------------------------------|-----|
| 50 印刷文化的捍卫者与电子媒介的研究先锋:波兹曼与莱文森技术观比较 | 王凤栖 |
|------------------------------------|-----|

[产业研究]

| | |
|------------------------------------|--------|
| 52 互联网内容分级管理制度研究 | 李喆 |
| 56 探析新媒体时代省级地面频道的生存之路 ——以齐鲁频道为例 | 林光炳 |
| 59 相关性逻辑下传媒产业发展新思维 | 谭玉婷 |
| 62 浅析数字媒体时代下纸媒新闻评论的生存困境 | 张晓明 张斌 |
| 64 福州会展传播现状及策略研究 | 李雷婷 |

[传媒与社会]

| | |
|--------------------------------|-----------|
| 66 危机沟通模式研究 ——基于参与者的分析 | 王碧 夏保成 迟菲 |
| 72 手机媒体对个人层面数字鸿沟的影响研究 | 王凤 赵婷婷 李炜 |
| 74 "单向度社会"在互联网时代的新发展 | 潘慧琪 |
| 77 舆论监督与新闻审判之间的平衡与制约 | 开哲 |
| 81 编辑在亚青春文学出版的大背景中引导青少年健康阅读的作用 | 张倩 |

[受众研究]

| | |
|------------------------|-----|
| 84 网民负面情绪生成与传播中的媒介角色解读 | 赵玉桥 |
|------------------------|-----|

- 87 网络越轨行为对农村青少年身心健康的影响
陈 威 李晓菜 刘懿萱 王洁婷
- 90 媒介素养:构建国际传播力的一种新途径
邵 瑞
- 93 微博语境下的大学生网络媒介素养教育研究
——以福建高校为例
谢小红
- 97 大学生的微媒介使用情况研究
——基于重庆市 900 名大学生的调查
袁晓凤
- 100 自媒体视角下的大学生社交模式研究
——以微博为例
董丽荣

传媒研究

[新媒体研究]

- 102 知识本体框架下的网络新闻推送
姚 天
- 105 探析泉州网络视听节目的发展现状与问题
——以 2014、2015 年泉州网络视听节目为例
郭艳梅 黄志浩
- 108 高校微信公众平台运行管理策略初探
——以“厦理工 e 起来”微信公众号为例
唐红波
- 110 弹幕网站 Bilibili 的网络亚文化建构研究
王晟君
- [广播电视节目研究]
- 113 主动全球化:中国电视真人秀节目十年考
唐朱勇
- 116 浅论“真实再现”在历史人文纪录片中的应用
——以纪录片《船政学堂》为例
王晓榕
- 118 浅谈益智类节目《最强大脑》的升级创新
马 云 王亚民
- 120 关于提升电视新闻评论节目质量的策略分析
——以福建电视台《新闻启示录》栏目为例
何艳娟
- 122 浅析方言类电视节目在移动互联网中的生存之道
黄孝金 林卫军
- 126 电视节目的互动创新研究
——以江西卫视《家庭幽默录像》为例
江 松
- 129 浅析热线直播对广播的影响
——以三明人民广播电台《欢乐直通车》为例
郭善荣
- 131 论对农广播节目的现存问题与发展趋势
——以建瓯人民广播电台对农节目《希望田野》为例
邱慧娟

传播视域

[品牌营销]

- 134 互联网+时代 YY 语音平台的营销启示与策略
杨晓鸿 沈 伟
- 138 广告作品中的数字运用策略研究
马亚琼

[教育传播]

- 140 浅议新闻教育中校企合作的机制与模式
——基于“利益相关者”视角
欧阳云玲

[传媒史话]

- 143 清末民初近代传播设备和技术的引进及其对电化教育学发展的影响
李 斌

实务探索

[新闻采编]

- 147《三联生活周刊》封面故事的新闻框架分析
严 娟
- 150 读图时代地方报纸新闻摄影的现状与发展
——以《蚌埠日报》为例
王 勇

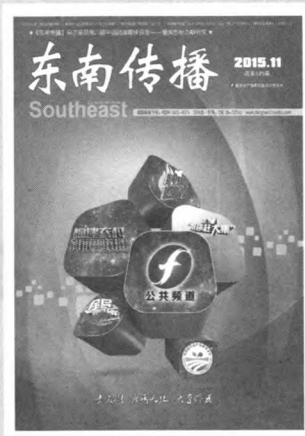
[播音主持]

- 153 新媒体时代电视主持人如何增强竞争力
庄序芃
- 156 戈夫曼戏剧理论呈现视阈下主持人的形象塑造
陈 诚

[传播技术]

- 159 DF100A 型发射机音频通路板工作原理及调试
彭 军

万方数据



Southeast 福建省广播影视集团主管主办
(每月 20 日出刊) 2015 年第 11 期(总第 135 期)

国际标准刊号:ISSN 1672-9579

国内统一刊号:CN 35-1274/J

编委会主任: 张宗云
编委会副主任: 王 展 陈若凡 刘宜民
叶雄彪 朱则辉
编委会编委: (按姓氏笔划顺序排名)
王跃宏 丛培波 刘 毅
陈加伟 张 卫 杨 斌
林力涵 钟洪祥 唐为权

协 办:
东南传播理事会成员单位

出版发行:
福建广播电视报社有限公司
福建省东南传播杂志社有限公司
福建省幸福生活指南杂志社有限公司

董事长: 李闽山
总编辑: 许启东
副总经理: 潘君沂 陈 超
采编中心主任: 温华英
副主任: 刘君荣 徐祥龙

主 编: 刘君荣
责任编辑: 黄雪敏 肖玉平
特邀编辑: 付晓光 林 刚 毛湛文 林 敏
施凉凉 庄雯莎 陈梦丹 季慧娟
策划推广: 刘君荣
制作印刷: 福州德安彩色印刷有限公司

广告许可证号码: 3500004000458
编辑部地址:
福建省福州市白马北路 253 号广电大院四~五层
编辑部电话: 0591-87522929 83324386
咨询热线: 18905001197
传 真: 0591-87611766
邮政编码: 350001

投稿邮箱: dncbtougao@163.com
网 址: http://www.dongnanchuanbo.com
**国内外公开发行
定 价:** 20.00 元

订阅方法:
银行转账:
兴业银行福州西湖支行
116050100100074445
福建省东南传播杂志社有限公司
邮局汇款: 福建省东南传播杂志社有限公司
邮 编: 350001
联系电话: 0591-87522929 18905001197
联系人: 刘君荣
随时都可订阅全年杂志 本刊办理邮购
邮购价每本 30 元(含快件邮资)
杂志如有破损缺漏请与编辑部联系调换

情系民生 跃动八闽

校花带你游武平

Visit Wu Ping



校花带你游武平 山乡七月放光彩



7月20日，“梁野山下·大美武平”——“首届福建高校记者大比拼”暨“校花带你游武平”大型真人秀活动在武平县正式启动。活动由福建省广播影视集团电视公共频道和武平县委、县政府共同联合主办，以“校花带你游”的形式对全县17个乡镇风土人情、历史文化、美丽乡村、特色美食等各方面进行采访拍摄。活动将传统与时尚、美人与美景充分融合，对全县所有乡镇360度全景展现，这是电视媒体开展线下活动的创新力作，也充分体现福建公共频道辐射乡村、接地气、展现社会主义新农村新风貌的新方式。

