

东南传播

Southeast
Communication



福建省广播影视集团主管主办

— 2022 —

第01期 总第209期

- ★ 《东南传播》2019年入选SCD（科学引文数据库）来源期刊
 - ★ 《东南传播》2014年进入国家新闻出版广电总局第一批认定的学术期刊名单
 - ★ 东南传播杂志社2016、2017年连续获得福建省新闻出版广电局评选的“福建省种子杂志社”称号
- 国内统一连续出版物号：CN 35-1274/J 国际标准连续出版物号：ISSN 1672-9579



福建省广播影视集团
电视综合频道中心



目录 | contents

学术顾问（按姓氏笔划排列）：

杜骏飞	南京大学新闻传播学院教授
吴子敏	深圳大学传播学院教授
张昆	华中科技大学新闻与信息传播学院教授
张金海	武汉大学媒体发展研究中心教授
张应辉	福建师范大学传播学院教授
陈力丹	中国人民大学新闻学院教授
陈培爱	厦门大学新闻传播学院教授
邵培仁	浙江大学传媒与国际文化学院教授
罗以澄	武汉大学新闻与传播学院教授
胡智锋	北京电影学院教授
高晓虹	中国传媒大学教授
郭小安	重庆大学新闻学院教授
唐绪军	中国社会科学院新闻与传播研究所研究员
袁勇麟	福建师范大学教授
黄星民	厦门大学新闻传播学院教授
谢宗贵	福建师范大学教授
蔡骥	湖南师范大学新闻与传播学院教授
颜纯钧	福建师范大学传播学院教授

常务理事单位：

洪雷	福建省广播影视集团卫视中心主任、东南卫视总监
邓金木	福建省广播影视集团融媒体资讯中心主任
陈实	福建省广播影视集团总编室负责人
覃晓清	福建省广播影视集团电视综合频道中心主任
高原	福建省广播影视集团科技文体传媒中心主任
张忠翔	福建省广播电视传输发射中心主任
刘秀敏	福建省海峡广播影视译制中心主任
林兴华	福建省广播影视集团广播全媒体中心负责人
许卫红	厦门广播电视集团总编室主任
胡红光	漳州电视台台长

理事单位（排名不分先后）：

林雨夏	平潭综合实验区融媒体中心副主任、总编辑
陈建斌	福州广播电视台总编辑
王克新	三明广播电视台台长
柯国新	莆田广播电视台台长
吴庆安	龙岩市新罗区融媒体中心主任
李永光	连城县融媒体中心主任

会员单位：

罗晓嘉	龙岩人民广播电台党支部书记
-----	---------------

万方数据

传播视点

[媒介融合前沿和理论——本栏目与中国传媒大学新闻传播学部合办]

- 01 浅析软性新闻的温情表达 王国玉 张凌 陈钰
- 06 媒介融合视域下政务新媒体的社会治理角色调适研究 瞿佳
- 09 乡村共同场域的消解与重构
——基于陕西省户县社火现代化演变的田野调查 米笑磊 王芳
- 13 “在场”与“破圈”：短视频仪式互动中体育非遗的数智传播 占琦
- 16 具身化认知视角下“VR新闻”的视听在场与意义想象 朱仪杰
- 19 疫情防控常态下主流媒体短视频的创优之道
——以福州广播电视台资讯融媒中心为例 陈董荣

[海峡传播——本栏目与海峡电视台、厦门大学新闻传播学院合办]

- 22 八十年代初台港两地电影交往及评奖实践 慈祥

特别策划

[喜迎党的二十大：新时代叙事研究]

- 26 叙事与符号表征：中央级主流媒体微视频对红色文化的意义建构
邹佳丽
- 30 建党百年报道框架的探索与创新
——以“中国共产党的‘十万个为什么’”系列报道为例 梁晓辉
- 32 信源、认知与情感：网络爱国主义生成机理及引导研究
——基于2010-2019年网络舆情事件的模糊集分析 韩雨 张宇
- [为大时代留影：华莱坞电影研究——本栏目与浙江大学传播研究所合办]
- 37 21世纪好莱坞科幻电影的身体书写与城市想象 陈钰冰
- 41 《双子杀手》：数字影像下的景观塑造 杨皓
- 44 “幼稚”还是“童趣”：动画电影翻译的语言及跨文化传播功能
韩旭
- 48 电影如何影响观众的社会认知
——以《明日世界》的观众影响实验为考察对象 卢康

53 影像、叙事、审美：主旋律电影的创新路径

- 以《长津湖》为例 吴雪晴

56 “镜像”映照下的身份构建：《你好，李焕英》的亲情伦理阐释

陈丹婷

特别推荐

[跨文化传播]

- 60 后现代主义范式下的俄罗斯大众传播及其生态构建 张立岩 张海鹰
- 65 2000-2020年中国跨文化传播研究回顾与反思 林晨洁



Southeast 福建省广播影视集团主管主办
(每月20日出刊) 2022年第1期(总第209期)

中国标准连续出版物号
ISSN 1672-9579
CN 35-1274/J

编委会主任: 曾祥辉
编委会副主任: 刘宜民 刘毅 杨国和 陈加伟

协办:
东南传播理事会成员单位

出版发行:
福建广播电视报社有限公司
福建省东南传播杂志社有限公司
福建省幸福生活指南杂志社有限公司

社长: 李劲尧
总编辑: 许启东
社长助理: 温华英 郭嵘嵘
采编中心主任: 刘君荣
副主任: 陈倩

主编: 刘君荣
副主编: 黄雪敏
编辑: 肖玉平 林华英
特邀编辑: 付晓光 林刚 毛湛文
林晨洁 杨娟

策划推广: 刘君荣
制作印刷: 福州德安彩色印刷有限公司

广告许可证号码: 3500004000458
编辑部地址: 福建省福州市台江区西环南路128号
编辑部电话: 0591-87522929 83324386
咨询热线: 18905001197
传 真: 0591-87522929
邮政编码: 350000

投稿邮箱: dncbtougao@163.com
微信公众号: dncb520

发行范围: 国内外公开发行
定 价: 20.00元
订阅方式:
银行汇款订阅:
开户银行: 兴业银行福州西湖支行
账 号: 116050100100074445
户 名: 福建省东南传播杂志社有限公司
订阅电话: 0591-87522929 18905001197
联 系 人: 刘君荣
本刊办理邮购 随时都可订阅全年杂志
邮购价每本30元(含快件邮资)
杂志如有破损缺漏请与编辑部联系调换

本刊法律顾问:
北京德和衡(福州)律师事务所 吴杰律师

版权声明:
本刊已许可中国知网、万方、维普以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文,文章著作权使用费与审稿费相抵,本刊不再另行支付费用,所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议,请在投稿时说明,本刊将按作者说明处理。

[文化传播]

- 69新时代新闻传播教育的使命、问题及出路
——张昆教授新著《新闻传播教育导论》的学术思考 郭小安
- 71现代文学现代性传播中的地理时差
——评李先国的《越现代文学理论研究》 李映雪
- 74网络历史虚无主义的话语分析与治理
——基于1934条新浪微博评论 黄世威
- 79身体、建筑与技术:三坊七巷文化记忆的再建构 林斯雨
- 83媒介记忆视角下乡村祠堂的身份认同研究 冷颖姝
- 86文化认同与符号消费:博物馆文创的符号建构研究 陈莹
- 89传播仪式观视域下的歌仔戏传播危机研究 许丽霞
- 94数字媒介生态下红色文化的传播与发展研究 李静 岳千惠
- 98连结与镶嵌:从线上纪念看数字时代的集体记忆建构 田墨 汪欣

[传媒与社会]

- 101网络时代的社会关系网络与人类心灵特征 贾瑞凯
- 104社交媒体中的政治新闻、网络娱乐对大学生政治效能感影响的实证研究
韩海苗 郭旭魁
- 107组接与嵌入:对乡村留守家庭智能摄像头使用的观察 柳家雪
- 111准社会交往的非互惠本质:一种元视角的探析 程博
- 115新媒体语境下话语表达转向及网络空间治理 许德强

[受众研究]

- 118从“前数字时代遗民”到“数字移民”
——三喻文化视角下老年人数字化生存的困境及应对 苏歆 蔡之国

传媒研究

[新媒介研究]

- 120作为媒介的地铁:城市移动空间中的交往互动 张明阳

[广播电视节目研究]

- 124党史题材微纪录片的叙事探究 赵星辰
- 127英雄·时代·民族:电视剧《功勋》的共情叙事 董鑫
- 131融媒体语境下警务类纪实节目的创新路径探究
——以《您好,110》为例 焦雪野
- 134论电视剧《绝密使命》的叙事风格与审美表达 张红杰 于忠民

传播视域

[品牌营销]

- 137演化与重构:计算广告在产业变革中的影响研究 刘子怡

[播音主持]

- 140时政新闻节目播音员“触网”的实践思考 杨海东