

东南传播

Southeast
Communication



福建省广播影视集团主管主办

— 2023 —
第05期 总第225期

- ★《东南传播》入选“2022年度中国人文社会科学期刊AMI综合评价”入库期刊
 - ★《东南传播》2014年进入国家新闻出版广电总局第一批认定的学术期刊名单
 - ★东南传播杂志社2016、2017年连续获得福建省新闻出版广电局评选的“福建省种子杂志社”称号
- 国内统一连续出版物号:CN 35-1274/J 国际标准连续出版物号:ISSN 1672-9579

东南卫视

海峡卫视

在田野上
在希望的田野上
ON THE FIELDS
OF LIFE
DREAM

希望的田野 在上

福建省广播影视集团卫视中心



扫一扫，来投稿

目录 | contents

学术顾问（按姓氏笔划排列）：

杜骏飞	南京大学新闻传播学院教授
吴予敏	深圳大学传播学院教授
张 昆	华中科技大学新闻与信息传播学院教授
张金海	武汉大学媒体发展研究中心教授
张应辉	福建省文艺评论家协会主席
陈力丹	中国人民大学新闻学院教授
陈培爱	厦门大学新闻传播学院教授
邵培仁	浙江大学传媒与国际文化学院教授
罗以澄	武汉大学新闻与传播学院教授
胡智锋	北京电影学院教授
高晓虹	中国传媒大学教授
郭小安	重庆大学新闻学院教授
唐绪军	中国社会科学院新闻与传播研究所研究员
袁勇麟	福建师范大学教授
黄星民	厦门大学新闻传播学院教授
谢宗贵	福建师范大学教授
蔡 骥	湖南师范大学新闻与传播学院教授
颜纯钧	福建师范大学传播学院教授

常务理事单位：

邓金木	福建省广播影视集团融媒体资讯中心主任
李灿宇	福建省广播影视集团卫视中心主任
陈 实	福建省广播影视集团总编室主任
覃晓清	福建省广播影视集团电视综合频道中心主任
高 原	福建省广播影视集团科技文体传媒中心主任
田继芳	福建广电新媒体有限公司执行董事、总经理
张紫迎	福建省广播电视传输发射中心主任
郭丽娟	福建省海峡广播影视译制中心主任
林兴华	福建省广播影视集团广播全媒体中心主任
许卫红	厦门广播电视集团总编室主任
杨旭东	泉州广播电视台台长
胡红光	漳州电视台台长

理事单位（排名不分先后）：

陈建斌	福州广播电视台总编辑
王克新	三明市融媒体中心主任
蔡进山	莆田广播电视台台长
吴庆安	龙岩市新罗区融媒体中心主任

传播视点

[媒介融合前沿和理论——本栏目与中国传媒大学新闻传播学部合办]

01环境危机传播中的媒体话语建构机制与生态监督研究	王 慧
05流变与重构：网络直播过程中的纪实影像表达	黄 勇
08算法新闻的技术“迷思”与伦理调适路径 ——基于主体解构与后验真理的审思	李瑛琦 李晓杰
11智能化进阶：区块链技术赋能新闻传播的可行性探究	史鑫鑫 杨宇璐 生奇志
14智媒体时代重大新闻报道的实践创新与未来进路	杨欣雨
17诠释天气：天气预报媒介环境的塑造与诠释关系分析	刘 辉
21短视频时代电视节目主持人转型探析	翁 猛
24人工智能时代的身体传播：从离身性到具身性的超越	刘海孟
27元宇宙视域下新闻传媒业的机遇与挑战 ——基于NFT技术的运用	叶舒宁 胡雨濛
30后真相时代新闻真实性的建构	杨群秀
33“量化自我”异化的表征、原因与影响	厉国刚 黄丹丹

[海峡传播——本栏目与福建省广播影视集团卫视中心、厦门大学新闻传播学院合办]

37《人民日报》台湾相关新闻话语分析（2012-2021）	赵宇浩 曹盛勤 程凯文
41接受美学视域下主流媒体对台宣传探析	陈昱瑜
44从对台宣传角度看两岸青年融合发展新趋势 ——基于大陆社交媒体的可视化研究	王 留
48台湾青春电影中的城市形象塑造与品牌传播研究	夏初蕾
50台剧复兴：近年台湾犯罪悬疑剧的破圈之道	邵珠宁

特别策划

[宣传党的二十大：新时代叙事研究]

53新时代对外讲好中国故事的叙事框架	陈小愿
56马克思人民报刊思想的全媒体启示	刘 佳
60双城记：从“时间消灭空间”到重新找回空间 ——马克思媒介技术观的当代思考	李胜男 秦朝森
64论马克思恩格斯传播观中的交往语簇	李沛峰
68新路径：元宇宙社交媒体红色文化场域搭建	张江浩 马晨莲
72香港传媒生态的变化与舆论引导策略研究	孙 璐 周 悦

[为新时代留影：华莱坞电影研究——本栏目与浙江大学传播研究所合办]

74“狂欢节话语”的当代语境 ——以特瑞·吉列姆为中心的喜剧创作研究	杜天笑
---------------------------------------	-----



- 78跨界与融合：电影与青春中国的跨媒介影像表达
——基于“艺术跨媒介”理论的研究 李俊保
- 83界面嵌入、赛博格主体与后人类现实
——屏幕电影的叙事空间建构 刘思捷
- 87幻想、景观与表达：国产动画电影中的新神话主义 银姣阳 盛晨枫

特别推荐

[跨文化传播]

- 91数字国际传播的机遇与挑战 于大皓
- 94论跨文化中的口语传播 王虎

[文化传播]

- 97“知音传说”景观化传播中主观倾向与客观真实的内隙 刘慧

[传媒与社会]

- 102延续沉浸：新媒体京剧表演视频对青年戏迷的心流体验影响
周雨 薛达 高墨涵
- 106基于CNKI数据库的“第三人效果”研究文献综述 罗舒幻

[受众研究]

- 111大数据背景下个人信息保护中的第三方当事人规则探究 陈璐伟

[产业研究]

- 114互联网环境下新媒体的市场营销策略研究
——基于福建IPTV业务的实证分析 任婷

传媒研究

[新媒介研究]

- 117传播权利的转移：网络公共领域中平台型媒体的角色 张向宁
- 122共情视角下体育短视频的情感传播研究
——以抖音卡塔尔世界杯短视频为例 褚天放

[广播电视节目研究]

- 126新时代电视节目赋能粤港澳大湾区融合发展 何阮程 郭肖华
- 129当代人类学纪录片的源起、呈现与走向 龚诗尧
- 133再媒介化视域下文化视听类节目创新思路
——以《古厝里的中国》为例 林舟
- 136从ChatGPT说开去：一个关于AI介入影视剧本创作的思考
周心颖 吕佰顺

传播视域

[传播技术]

- 139基于低代码的中波广播天调网络设计器的开发 温张旭
- 143 DX系列中波发射机显示故障分析 何艳芬

Southeast 福建省广播影视集团主管主办
(每月20日刊) 2023年第5期(总第225期)

中国标准连续出版物号
ISSN 1672-9579
CN 35-1274/J

编委会主任：曾祥辉
编委会副主任：杨国和 陈加伟 洪雷

协办：
东南传播理事会成员单位

出版发行：
福建广播电视报社有限公司
福建省东南传播杂志社有限公司
福建省幸福生活指南杂志社有限公司

社长：李劲尧
社长助理：温华英 郭嵘嵘
采编中心主任：刘君荣
副主任：陈倩

主编：刘君荣
副主编：黄雪敏
编辑：肖玉平
特邀编辑：付晓光 林刚 毛湛文
杨娟 赵雨铭
策划推广：刘君荣
制作印刷：福州德安彩色印刷有限公司

广告许可证号码：3500004000458
编辑部地址：福建省福州市台江区西环南路128号
编辑部电话：0591-87522929 83324386
咨询热线：18905001197
传真：0591-87522929
邮政编码：350000

投稿邮箱：dncbtougao@163.com
微信公众号：dncb520

发行范围：国内外公开发行
定价：20.00元
订阅方式：
银行汇款订阅：
开户银行：兴业银行福州西湖支行
账号：116050100100074445
户名：福建省东南传播杂志社有限公司
订阅电话：0591-87522929 18905001197
联系人：刘君荣
本刊办理邮购 随时都可订阅全年杂志
邮购价每本30元(含快件邮资)
杂志如有破损缺漏请与编辑部联系调换

本刊法律顾问：
北京德和衡(福州)律师事务所 吴杰律师

版权声明：
本刊已许可中国知网、万方、维普以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文，文章著作权使用费与审稿费相抵，本刊不再另行支付费用，所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议，请在投稿时说明，本刊将按作者说明处理。



八集乡村振兴题材纪录片

上新吧 福建农信 FJRC

New Taste of Fujian



联合出品



福建省广播电视台
人文历史



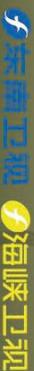
福建农信 FJRC

联合推荐



凤凰网美食

电视首播平台



网络呈现



极光TV

独家社交媒体



ISSN 1672-9579 定价: 20.00元



05

全媒体中国乡村传播
全媒体中国乡村传播
全媒体中国乡村传播