

东南传播

Southeast
Communication



福建省广播影视集团主管主办

— 2023 —
第08期 总第228期

- ★《东南传播》入选“2022年度中国人文社会科学期刊AMI综合评价”入库期刊
 - ★《东南传播》2014年进入国家新闻出版广电总局第一批认定的学术期刊名单
 - ★东南传播杂志社2016、2017年连续获得福建省新闻出版广电局评选的“福建省种子杂志社”称号
- 国内统一连续出版物号:CN 35-1274/J 国际标准连续出版物号:ISSN 1672-9579



7月3日至6日，2023海丝国际纪录片大会在福建泉州举办。



扫一扫，来投稿

目录 | contents

学术顾问（按姓氏笔画排列）：

杜骏飞	南京大学新闻传播学院教授
吴予敏	深圳大学传播学院教授
张 昆	华中科技大学新闻与信息传播学院教授
张金海	武汉大学媒体发展研究中心教授
张应辉	福建省文艺评论家协会主席
陈力丹	中国人民大学新闻学院教授
陈培爱	厦门大学新闻传播学院教授
邵培仁	浙江大学传媒与国际文化学院教授
罗以澄	武汉大学新闻与传播学院教授
胡智锋	北京电影学院教授
高晓虹	中国传媒大学教授
郭小安	重庆大学新闻学院教授
唐绪军	中国社会科学院新闻与传播研究所研究员
袁勇麟	福建师范大学教授
黄星民	厦门大学新闻传播学院教授
谢宗贵	福建师范大学教授
蔡 骥	湖南师范大学新闻与传播学院教授
颜纯钧	福建师范大学传播学院教授

常务理事单位：

邓金木	福建省广播影视集团融媒体资讯中心主任
李灿宇	福建省广播影视集团卫视中心主任
陈 实	福建省广播影视集团总编室主任
覃晓清	福建省广播影视集团电视综合频道中心主任
高 原	福建省广播影视集团科技文体传媒中心主任
田继芳	福建广电新媒体有限公司执行董事、总经理
张紫迎	福建省广播电视传输发射中心主任
郭丽娟	福建省海峡广播影视译制中心主任
林兴华	福建省广播影视集团广播全媒体中心主任
许卫红	厦门广播电视集团总编室主任
杨旭东	泉州广播电视台台长
胡红光	漳州电视台台长

理事单位（排名不分先后）：

陈建斌	福州广播电视台总编辑
王克新	三明市融媒体中心主任
蔡进山	莆田广播电视台台长
吴庆安	龙岩市新罗区融媒体中心主任

传播视点

[媒介融合前沿和理论——本栏目与中国传媒大学新闻传播学部合办]

- 01 “暖”新闻：基于情感转向的建设性新闻观 束秀芳 王桂梅
- 05 受众理论视阈下社会组织传播效果提升路径研究 邱梦华 孙士光 王雅萌
- 11 沉默螺旋定理研究的演化轨迹、热点分布与前沿议题——基于1974—2021年Web of Science数据库的可视化分析 刘岩芳 丛 慧
- 18 短视频现场新闻与短视频专题报道创新路径探析——以第31届中国新闻奖短视频新闻获奖作品为例 红 尘 刘 延
- 23 影游融合中AI女性形象的图谱建构与意义生成 张子颖 刘彬彬
- 28 播客视角下女性声音的力量——基于对小宇宙播客的扎根研究 廖雨婕
- 32 网络综艺节目娱乐化的传播策略——基于商品化、集中化、结构化分析 黄 希
- [海峡传播——本栏目与福建省广播影视集团卫视中心、厦门大学新闻传播学院、福建师范大学传播学院合办]
- 37 方法、表征与容器：后疫情时代台湾爱情片中的疾病书写 彭乙茂
- 40 数字时代两岸文化融合发展的路径探索 游丽江

特别策划

[宣传党的二十大：新时代叙事研究]

- 43 主流媒体引领网络意识形态舆情的话语表达对策 潘 捷 胡 晓
- 47 主流媒体自主平台建设赋能网络舆情传播与治理的可供性分析 彭新宇
- 51 以全网全息全媒体模式提升青年舆论引导力——主流媒体讲好Z世代青年故事的出圈路径 闫珍珍
- 55 融媒体时代地方电视台利用“接地”优势做好主题宣传探析 连少毅

[新时代福建电影研究]

- 58 以地方性与超地方性为视角——探析福建电影“三位一体”发展路径 刘云舟 庞子凯
- 63 历史溯源、地域景观与文化肌理：“区域电影”视域下的福建电影 杨雨菡

[为新时代留影：华莱坞电影研究——本栏目与浙江大学传播研究所合办]

- 67 电影文本生产中“游牧式的主体性”观念解析 孙 强
- 72 2022年国产动漫电影对外传播的现状、困境及对策分析 张艳茹 陈 功
- 76 探析形式在影视艺术中的地位——基于大卫·波德维尔《电影艺术：形式与风格》展开分析 曹艳梅

特别推荐

[国际传播]

- 80 社交媒体外交的运作机制、模块协同与实践启示 傅钟中 闫 晗 钟海雄



Southeast 福建省广播影视集团主管主办
(每月20日出刊) 2023年第8期(总第228期)

中国标准连续出版物号
ISSN 1672-9579
CN 35-1274/J

编委会主任: 曾祥辉
编委会副主任: 杨国和 陈加伟 洪雷

协办:
东南传播理事会成员单位

出版发行:
福建广播电视报社有限公司
福建省东南传播杂志社有限公司
福建省幸福生活指南杂志社有限公司

社长: 李劲尧
副社长: 温华英 朱子宁
副总编辑: 刘君荣

主编: 刘君荣
副主编: 黄雪敏
编辑: 肖玉平
特邀编辑: 付晓光 黄秋强
杨娟 赵雨铭

策划推广: 刘君荣 黄炳勇
制作印刷: 福州德安彩色印刷有限公司

广告许可证号码: 3500004000458
编辑部地址: 福建省福州市台江区西环南路128号
编辑部电话: 0591-87522929 83324386
咨询热线: 18905001197
传真: 0591-87522929
邮政编码: 350000

投稿邮箱: dncbtougao@163.com
微信公众号: dncb520

发行范围: 国内外公开发行
定价: 20.00元

订阅方式:
银行汇款订阅:
开户银行: 兴业银行福州西湖支行
账号: 116050100100074445
户名: 福建省东南传播杂志社有限公司
订阅电话: 0591-87522929 18905001197
联系人: 刘君荣
本刊办理邮购 随时都可订阅全年杂志
邮购价每本30元(含快件邮资)
杂志如有破损缺漏请与编辑部联系调换

本刊法律顾问:
北京德和衡(福州)律师事务所 吴杰律师

版权声明:
本刊已许可中国知网、万方、维普以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文, 文章著作权使用费与审稿费相抵, 本刊不再另行支付费用, 所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议, 请在投稿时说明, 本刊将按作者说明处理。

85外宣字幕翻译读者接受研究

——以CGTN热门视频为例 杜欣洁

89第三空间理论视域下“洋网红”反应视频弹幕研究 邓琦菲

92跨文化传播视角下中国茶文化外宣翻译探析 韩宁

[文化传播]

94从形象、影像到拟像

——赛博朋克与元宇宙文化中主体性的变迁与反思 袁园 强佳琪

98基于视觉重构理论的布洛陀史诗数智化叙事策略 张婧莹 郭海燕

101媒介学视角下图书载体及意义的思考

——基于媒介域演化的逻辑 荣涛 于春生

104文化资本视域下非物质文化遗产助力乡村振兴的路径探析

王中加 马丽娜

107网络迷因视域下“疯四文学”生成与传播机制研究 马子涵

[传媒与社会]

110民生新闻报道保护未成年人权益的规范研究

——以福建省广播影视集团《现场》栏目中涉未成年人系列报道为例 李曼鑫

113数字媒体时代的自我异化

——基于韩炳哲的精神政治视角 何成韬

116关系、权力、秩序: 数字遗产的三重面向 吴开翔

120互联网“人设”的表征、问题与启示 贾雨薇 周海宁

传媒研究

[新媒体研究]

125游弋在网络里的烟火气: 乡村青年“云摆摊”的媒介实践 马莹莹

129乡土情怀: 乡村类短视频创作热潮分析与悖反探究 朱婧瑶

132辽宁地区城市形象音乐短片现状与创新研究 范喆 陈澳

[广播电视节目研究]

135广播剧互联网长音频内容生态圈的融合路径研究 汤寒枫

传播视域

[播音主持]

138如何不动声色强化“主场”

——论数字传播时代电视谈话类节目主持人职业素养建设 叶雯

[传播技术]

142基于LoRa的中波发射台天调室监控系统设计 王志杰

146 ZF-3B 3KW PDM 中波广播发射机输出检测电路原理及常见故障处理

吴伟丽

149 50KW中波发射机欠激、过激故障分析与处理 黄莉

MSRDOC 2023 INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL
海丝国际纪录片大会

海丝世遗之夜

Maritime Silk Road World Heritage Night



ISSN 1672-9579 定价: 20.00元



2023海丝国际纪录片大会举办的系列活动之一“海丝世遗之夜”。晚会共有9个节目，涵盖南音、闽剧、梨园戏、莆仙戏、木偶戏等多种传统表演形式。同时融入童声合唱、模特表演秀、机器人舞蹈等现代元素，从不同角度展现文化遗产魅力。