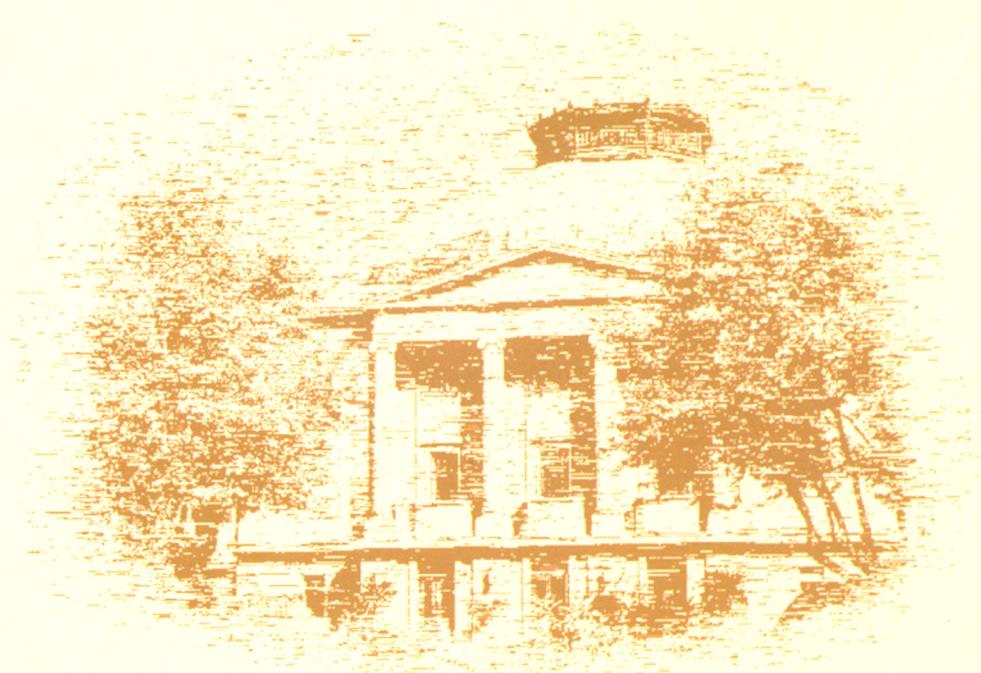


东南大学学报

哲学社会科学发展

JOURNAL OF SOUTHEAST UNIVERSITY
PHILOSOPHY AND SOCIAL SCIENCE



第14卷 第6期

Vol.14 No.6

2012 6

东南大学学报

[双月刊]

(哲学社会科学版)

·社会主义与当代中国·

- 农村信用社改革进程与前景探讨 刘社建(5)
大统战视野下的新社会阶层思想状况研究
——以江苏省和重庆市为例 李黎藜(10)

经济 决策 与 企业 管理	企业人本资本形成研究 吴应宇,丁胜红(14)
	我国企业集团内部资本市场效应检验 ——基于Q方法的研究 陈菊花,杨阳(20)
	中小企业融资能力的影响因素研究 ——基于江苏省中小企业的调查 吴范,魏莎,陈天平(25)
	不同类型主体对大豆期货价格波动的影响分析 ——基于向量自回归(VAR)模型 张兵,刘丹(30)
	社会医疗保险基金运行平衡的预警体系的建立 路云,许珍子(37)

·艺术学研究·

- 从目录学看艺术学学科的独立与建设 尹文(40)
图像与表演融合的历史与未来 李荣有(48)
李格尔艺术史观的建构理论、方法及意义 刘凯(55)
文化整体观下的艺术哲学 ——苏珊·朗格美学思想新探 王志德(63)
民国艺术院校校歌的美育精神 侯敏(67)
“艺术学理论”学科体系的初步构建
——第八届全国艺术学年会暨“艺术的演进”学术研讨会综述 季欣(72)

·戏曲研究·

- 略论中国戏曲雅俗审美思潮之变迁 刘祯(75)
“跨文化京剧”的历程与困境 郑传寅,曾果果(81)
“文革”时期“样板戏”的传播对艺术生态的影响 佟迅,王廷信(87)

目 次

第 14 卷第 6 期
(2012 年)
11 月 20 日出版

-
- 略论昆曲对词体四声规律的继承与发展 刘 芳(91)
顾随研究——民国时期戏曲研究学谱之十二 赵兴勤,赵 韵(95)
-

• 外国语言与教学 •

- 体验式英语教学的师资培训模式研究 郑玉琪(102)
基于 PCA—DEA 的英语有效学习过程评价模型研究 陈美华(108)
从普遍语法到动态语法:一个范式的转换 王 涛(112)
非英语专业大学生的英语语音能力调查及影响因素研究 裴正薇(116)
-

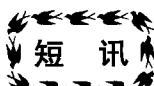
• 高等教育研究 •

美国世界一流大学校长群体的素质特征及启示

——以上海交大 2011 年美国大学排名前 20 名为依据 耿有权,刘 琼(124)

创意产业价值链的创新策略研究

——以高校建筑设计研究院为例 周革利(130)



我校新增应用经济学等 5 个博士后科研流动站(19) “江苏省交通运输行业政策法规重点研究基地”在我校揭牌成立(71) 第八届全国艺术学年会暨“艺术的演进”学术研讨会隆重举行(54) 我校杰出校友、著名经济学家华生教授回校与经济管理学院师生座谈(107) 著名思想政治教育专家郑永廷教授来我校作报告(62) 马里兰大学美华中心主任来我校畅谈中美大学教育(94)

艺苑 周明扬,陈隶静(封二,封三)

本刊致作者 (24)

ABSTRACTS (134)

期刊基本参数:CN32-1517/C * 1999 * b * A4 * 136 * zh * P * ¥12.00 * 1500 * 24 * 2012-11

本期执行编辑:余 敏

英文翻译:毛彩凤

本期责任编辑:许丽玉,刘 英,卢 虎

特约美编:尹 文

Journal of Southeast University

(Philosophy and Social Science) No. 6, 2012

Main Contents

Reform on the rural credit unions and its prospects	LIU She-jian(5)
A study of the ideology of the new social class from the perspective of united front: a case study of Jiangsu and Chongqing	LI Li-li(10)
Formation of corporate humanism capital	WU Ying-yu, DING Sheng-Hong(14)
Using Q methodology to study the internal capital market efficiency of enterprise groups in China	CHEN Ju-hua, Yang Yang(20)
Factors in SME financing: a case study of Jiangsu	WU Peng, WEI Sha, CHEN Tian-ping(25)
A VAR-model-based analysis of the impact of different types of traders on the price fluctuation in soybean futures	ZHANG Bing, LIU Dan(30)
Early warning mechanism for the balanced budget of social medical insurance fund	LU Yun, XU Zhen-zi(37)
A study of the development of art studies as a separate discipline from the perspective of bibliography	YIN Wen(40)
History and future of the integration of images and performances	LI Rong-you(48)
Constructive theory, methods and significance of Riegl's ideas on art history	LIU Kai(55)
Art philosophy in cultural macrocosm: a study of Susanne K. Langer's aesthetic ideas	WANG Zhi-de(63)
Educational implications of the school songs of art schools in the Republic of China	HOU Min(67)
Preliminary development of art theories: an overview of the 2012 Annual Symposium on Art Studies	JI Xin(72)
Evolution of the refined and popular taste in Chinese operas	LIU Zhen(75)
History and predicament of cross-cultural Beijing Opera	ZHENG Chuan-yin, ZENG Guo-guo(81)
Influence of model plays in the Cultural Revolution on art ecology	TONG Xu, WANG Ting-xin(87)
Inheritance and development of the four tones of <i>Ci</i> in Kunqu opera	LIU Fang(91)
Operas in the Republic of China (part twelve): a case study of Gu Sui	ZHAO Xing-qin, ZHAO Wei(95)
Teacher training mode for experiencing English teaching	ZHENG Yu-qi(102)
PCA-DEA-based formative evaluation model of effective English learning	CHEN Mei-hua(108)
From universal grammar to dynamic grammar: a transformation of paradigm	WANG Tao(112)
English phonological competence of non-English majors and its factors	PEI Zheng-wei(116)
Characteristics of the presidents of the world-class universities in the US: a study of the top 20 universities of ARWU issued by Shanghai Jiao Tong University in 2011	GENG You-quan, LIU Qiong(124)
Innovation strategies for the value chain of creative industries: a case study of the architectural design institutes in universities	ZHOU Ge-li (130)