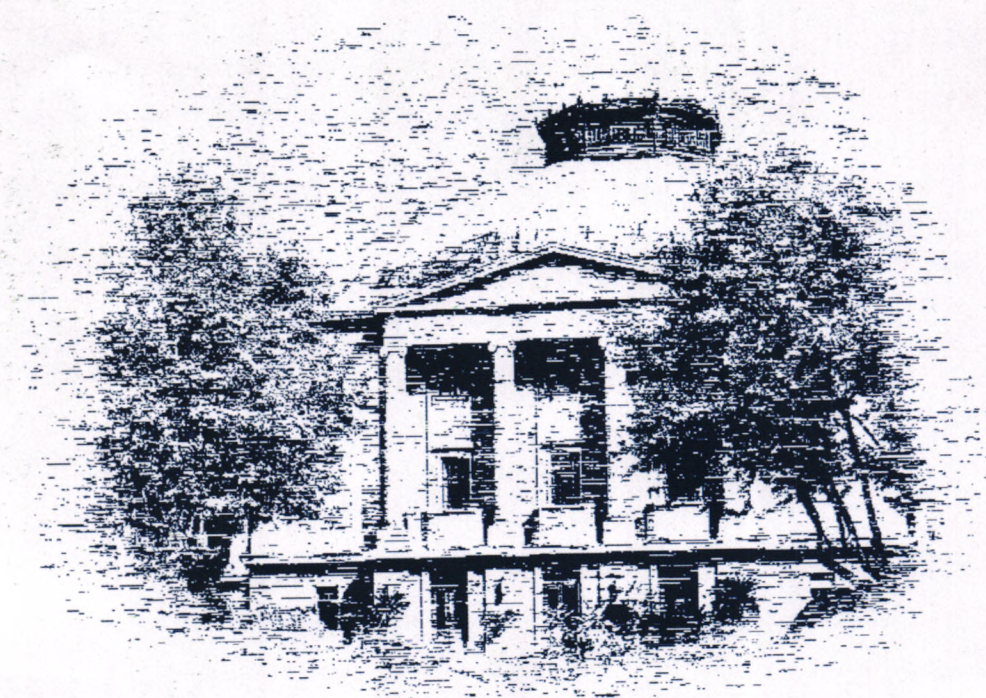


东南大学学报

哲学社会科学版

JOURNAL OF SOUTHEAST UNIVERSITY
PHILOSOPHY AND SOCIAL SCIENCE



第15卷 第1期

Vol.15 No.1

万方数据

2013 1

东南大学学报

[双月刊]

(哲学社会科学版)

· 社会主义与当代中国 ·

中国共产党人学习观视野中马克思主义的三维价值诉求

——基于“什么是马克思主义,怎样对待马克思主义”的思考 曹富雄(5)

论马克思承认叙事的基本范畴 陈良斌(10)

· 伦理学与科技哲学 ·

西方道德哲学史的研究现状与学术展望

——以“三十余年来西方道德哲学史研究”为视角 田海平(15)

人为什么知善而不行,知恶却为之 ——论一个道德动力学问题 张传有(20)

从道德到伦理 ——论尼采的查拉图斯特拉 范志均(23)

爱、外在性与责任:列维纳斯的爱的伦理解读 林华敏(28)

五伦范型及其文化原理 商增涛(33)

经济增长的收入“门槛”效应及其阶段特征

——兼评“中等收入陷阱”之说 徐康宁,陈丰龙(37)

出口产品多样性与中国制造业全要素生产率关系的研究

——基于制造业行业面板数据的实证分析 邱 斌,许志新(43)

全球生产网络下我国制造业 FDI 技术溢出效应

的实证研究 孙少勤(50)

进口贸易对我国制造业的技术溢出效应研究

——基于行业面板数据的实证分析 臧 新,张国凤(57)

全球贸易保护主义背景下技术性贸易壁垒研究述评 陈淑梅,沙双玉(62)

经济
决策
与
企业
管理

目 次

· 艺术学研究 ·

如画:发现、建造与想象	彭 锋(69)
对“风景如画”的美学探讨	王中原(75)
论西方“风景如画”的意识形态维度	陈晓辉(80)
趣:艺术生命之元素 ——从严羽的“兴趣”说到袁宏道的“真趣”论	姜耕玉(86)
山水审美:从“坐究四荒”到“坐穷泉壑”之变	陈谷香(90)

美丑怎量,雅俗怎通,立象何境?

——孙悟空形象续议(《〈西游记〉美学问议录》之六)

中国
古典
小说
研究

杨 扬(95)

抽象与世俗:建本《西游记》插图的文本接受

《西游记》作者之争和茅山乾元观“阎希言师徒定稿说”

的优势

乔光辉(104)

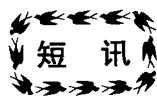
胡义成(113)

《金瓶梅》的文化反思:因何经济崛起而文化衰微

许建平(119)

《水浒传》忠义伦理的悲剧精神

宋 铮(126)



江苏省第六届学术大会文学、历史学与艺术学论坛在我校隆重举办(9) 我校两教授分获 2012 年度国家社科基金重大和重点项目立项(56) 省社科优秀成果奖颁布,我校 14 项成果获奖(68) 我校成功举办哲学社会科学繁荣发展主题报告会(74) 中国会计学会第三届政府会计改革理论与实务研讨会在东南大学举行(85) 我校承办中国高等教育学会薪酬管理研究分会 2012 年年会(94) 美国田纳西大学钟扬教授受聘为我校客座教授(112)

艺苑

丁 勤(封二,封三)

ABSTRACTS

(131)

东南大学学报(哲学社会科学版)2012 年总目录

(134)

期刊基本参数:CN32-1517/C * 1999 * b * A4 * 136 * zh * P * ￥12.00 * 1500 * 22 * 2013-01

本期执行编辑:刘 英

英文翻译:毛彩凤

本期责任编辑:卢 虎,许丽玉,余 敏

特约美编:尹 文

Main Contents

- The three dimensional interpretation of Marxism for CCP members: what is Marxism and how to treat Marxism? **CAO Fu-xiong**(5)
- Narrative categories of Marx's recognition theory **CHEN Liang-bin**(10)
- The status quo and prospects of the western history of moral philosophy: a research overview of the past 30 years **TIAN Hai-ping**(15)
- Why is virtue not pursued and vice not avoided: a question about moral dynamics **ZHANG Chuan-you**(20)
- From morality to ethics: Nietzsche's Zarathustra **FAN Zhi-jun**(23)
- Love, alterity and responsibility: Levinas' ethics of love **LIN Hua-min**(28)
- The paradigm of the five ethical relations and its cultural implications **SHANG Zeng-tao**(33)
- The threshold effect of economic growth and its characteristics: the middle income trap **XU Kang-ning, CHEN Feng-long**(37)
- Variety of exported commodities and total factor productivity: an empirical analysis of the panel data **QIU Bin, XU Zhi-xin**(43)
- An empirical study of FDI technology spillovers in China's manufacturing industries under global production networks **SUN Shao-qin**(50)
- The technological spillover effects of imports on China's manufacturing industries: an empirical analysis of the panel data **ZANG Xin, ZHANG Guo-feng**(57)
- A Review of TBT researches under the halo of current global protectionism **CHEN Shu-mei, SHA Shuang-yu**(62)
- Picturesque: discovery, construction and imagination **PENG Feng**(69)
- An aesthetic discussion on picturesque **WANG Zhong-yuan**(75)
- The ideological implications of picturesque in the West **CHEN Xiao-hui**(80)
- Qu*: the essence of art **JIANG Geng-yu**(86)
- Aesthetic taste in mountains and waters **CHEN Gu-xiang**(90)
- The image of Monkey King (VI) **YANG Yang**(95)
- Abstraction and secularity: illustrations in *Journey to the West* **QIAO Guang-Hui**(104)
- Who finalized the manuscript of *Journey to the West*: the superiority of Yan Xiyan and his disciples **HU yi-cheng**(113)
- The reflection on *Jin Ping Mei*: booming economy and declining culture **XU Jian-ping**(119)
- The paradox of loyalty in *The Outlaws of Marsh* **SONG Zheng**(126)