

■清溪新语

(6)后博物馆时代

——在传承与蜕变中构建多元的泛博物馆 陈同乐

■东南论坛

(9)国际博物馆理论研究的分化与整合

——博物馆研究的两条思想路线札记 苏东海

■遗产保护理论

(15)世界遗产保护的地方视角

——以武夷山的城村为例 龚 坚

(20)中国书画鉴定学学科思考 倪 进

■考古探索

(26)新石器时期中原地区谷物加工技术初探 陈崇斌

(33)从龙虬庄遗址个案看史前家猪饲养与农业发展的相关性 罗运兵

(39)试析北辛文化与马家浜文化的关系 卢建英

(47)良渚文化玉璧制作工艺初探 刘卫东 陆文宝 戚水根

(54)湖北清江流域夏商时期考古学文化研究 于孟洲

(61)山东地区周代考古的新进展 刘延常 兰玉富

(68)铜陵谢垅出土青铜器的年代及其相关问题 张爱冰

《东南文化》编辑委员会

顾 问	(按姓氏笔画为序)							
	冯其庸	朱光亚	严文明	苏东海	杨伯达	张忠培	耿宝昌	
	徐湖平	章剑华	黄景略					
主 任 委 员	龚 良							
副 主 任 委 员	黄鲁闽	刘瑾胜	倪 明	张 敏	贺云翱	王奇志		
委 员	(按姓氏笔画为序)							
	万 俐	毛 颖	王奇志	庄天明	刘瑾胜	李民昌	李虎仁	
	束有春	谷建祥	张 敏	张小朋	张金萍	陈 江	陈卫国	
	陈同乐	陆建芳	林留根	房迎三	贺云翱	袁道俊	夏维中	
	倪 明	黄鲁闽	龚 良	鲁 力	戴 群			
主 编	龚 良							
编辑部主任	谷建祥							
编辑部副主任	李虎仁(常务) 袁道俊							
编 辑	毛 颖	申 宪	王 霞	沈 骞				
校 对	何 刚	张平凤	冯向伟	郭 丹	石 磊			
编 务	王 霞(兼)							
电 脑 编 辑	许定富							

■地域文明:天台山文化

- (75)仙居岩画述论 张 峻
 (81)东瓯王子晋神仙信仰初探
 ——兼谈白鹤大帝信仰 许尚枢
 (86)徐一夔名号与被斩偏解辨正 胡正武

■博物馆新论

- (90)关于我国博物馆学研究及其学科建设的思考 陆建松
 (95)博物馆观众研究是博物馆教育研究的基本点
 ——对博物馆观众定义的新探讨 史吉祥
 (100)论博物馆的传播与学习 严建强
 (106)略论我国博物馆的传播过程 高晓芳

■专题研究:古文字研究

- (110)释西周金文赏赐物“甲” 吴红松
 (113)西周金文中的“异人同名”现象及其对断代研究的影响 韩 巍
 (117)试析楚系文字中的“别”字 魏宜辉

■十竹斋艺谭:

- (119)“元王诗”考索 马荣江
 (123)瓷釉色彩语词的跨文化语义焦点——以青釉为例 马 新
 (127)日文提要
 (128)韩文提要

[期刊基本参数] CN32-1096/k* 1985* b* A4* 128* zh* P* ¥25.00* 2500* 23* 2009-12

主管单位 江苏省文化厅
 主办单位 南京博物院
 编辑出版 南京博物院《东南文化》杂志社
 地 址 南京市中山东路 321 号 邮政编码 210016
 电 话 (025)84806201 传 真 (025)84802061
 网 址 dnwh.chinajournal.net.cn
 E-mail dnwh@chinajournal.net.cn
 印 刷 江苏新华印刷厂
 出版日期 2009 年 12 月 30 日
 国内统一刊号:CN 32-1096/K 国际刊号:ISSN 1001-179X
 发行范围 国内外公开
 国内发行 全国各地邮局(所) 订阅代号 28—236
 国外发行 中国国际图书贸易总公司(北京 399 信箱) 发行代号 BM1152X
 特约经销 北京市宣武区琉璃厂西街 40 号 北京博文书社 邮编 100052
 2009 年第 6 期(总第 212 期)

Contents

■Qingxi Perspective

- (6)The Post-Museum Era: Constructing Multiple Pan-Museum Through Inheritance and Transmutation CHENG Tong-le

■Dongnan Forum

- (9)Polarization and Integration of International Museum's Theoretical Research: Two Ideological Lines of Museum's Theoretical Research SU Dong-hai

■Theory on Cultural Heritage Conservation

- (15)Local Perspective of World Heritage Conservation: A Case Study of Chengcun GONG Jian
(20)Ponderation on Discipline Construction in Appraisal Science of Chinese Calligraphy and Painting NI Jin

■Archaeological Exploration

- (26)Rolling Technique of Millet Shelling in Neolithic Age in Zhongyuan Area CHEN Chong-bin
(33)On the Relevance Between Prehistoric Pig Husbandary and Agricultural Development Based on Case of Longqiuzhuang Site LUO Yun-bing
(39)On Relations Between Beixin Culture and Majiabang Culture LU Jian-ying
(47)Preliminary Study on Craftsmanship of Jade Bi of Liangzhu Culture LIU Wei-dong et al.
(54)A Study on the Archaeological Culture of Xia & Shang Period in Qingjiang Valley of Hubei YU Meng-zhou
(61)New Archaeological Progress of the Zhou Dynasty in Shandong LIU Yan-chang et al.
(68)The Date and the Relevant Issues of Bronze Wares Unearthed at Tongling of Xielong ZHANG Ai-bing

■Regional Civilization:Tiantaishan Culture

- (75)A Study on Xianju Rock Paintings ZHANG Xun
 (81)A Preliminary Study on the Fairy Belief of Prince Jin in Eastern Ou:Also About the
 Belief on the Great Deity Baihe XU Shang-shu
 (86)Dialectical Understanding of the Partial Record of XU Yi-kui's Name and Death
 HU Zheng-wu

■New Opinions on Museology

- (90)Thinking About China's Museology Study and Its Discipline Construction
 LU Jian-song
 (95)Audience Research is a Basic Point of Education Research in Museum :
 A New Exploration of the Definition of Museum Audience SHI Ji-xiang
 (100)Communicating and Studying in Museum YAN Jian-qiang
 (106)A Primary Discussion on the Process of Communication of Chinese Museum
 GAO Xiao-fang

■Special Subject: Study on Ancient Writing

- (110)An Interpretation of the Award "Jia" of Bronze Inscriptions in the Western Zhou Dynasty
 WU Hong-song
 (113)The Name Repeation in the Western Zhou Bronze Inscriptions and Its Effect on the
 Dating Studies HAN Wei
 (117)A Study on the Variant Characters of "Bie" in the Chu Series WEI Yi-hui

■Remarks on Art in "Ten-bamboo Study"

- (119)Further Study on *Yuan Wang Shi* MA Rong-jiang
 (129)Semantic Focus of Glaze Color Lexicon in Intercultural Context: A Case Study of Celadon
 MA Xin