万方数据

中文核心期刊 中国人文社会科学核心期刊(CHSSCD) 中文社会科学引文索引(CSSCI)来源期刊



SOUTHEAST CULTURE

**2017** 总第256期

西方博物馆展览策划的理念与实践:从策展人(Curator)谈起文化治理视域中的非物质文化遗产保护研究江苏仪征国庆前庄12号墓发掘简报江苏无锡胥山湾晚唐吴氏墓葬发掘简报江苏扬州宋宝祐城西城门外瓮城墙和瓮城壕的发掘新出南宋胡纮圹志考略试析《扬州水道记》附图中部分城池标示位置错误之原因具身认知理论:深化博物馆展览阐释的新探索——以美国9·11国家纪念博物馆为例一部研究中国工业遗产与博物馆的开山之作



# ■学人访谈

| (6)西方博物馆展览策划的理念与实践:从策展人(Curator)谈起 |  |
|------------------------------------|--|
| ——以皇家安大略博物馆为例专访沈辰先生                |  |

# ■遗产保护理论

# ■考古探索

(41)江苏无锡胥山湾晚唐吴氏墓葬发掘简报

(52)江苏扬州宋宝祐城西城门外瓮城墙和瓮城壕的发掘

扬州市文物考古研究所

### ■地域文明

(62)试论鹊尾式长柄香炉的来源 …… 崔叶舟

(69) 釦器考略 …… 刘芳芳

(78)隋唐命妇冠饰初探

#### 《东南文化》编辑委员会

顾 问 (按姓氏笔画为序)

朱光亚 苏东海 杨伯达 张忠培 耿宝昌 徐湖平 章剑

华 黄景略

主任委员龚良

副主任委员 嵇亚林 刘谨胜 王奇志 贺云翱 李民昌 刘文涛

委 员 (按姓氏笔画为序)

 万 俐 王奇志 毛 颖 田名利 刘文涛 刘谨胜 李民

 昌 李虎仁 谷建祥 邱永生 张小朋 张金萍 张学锋 陆建

 芳 陈同乐 林留根 贺云翱 龚 良 嵇亚林 鲁 力 戴

群

副主编

编辑部主任

编辑部副主任 朱国平

编辑、校对 王 霞(兼编务) 何 刚(兼发行) 张平凤 黄 苑 徐秀丽

特邀编辑 刘兴林 黄洋

排 版、印 制 许定富

美编 姜 舟

英文译校吴蘅

| ——兼谈萧后冠饰各构件定名问题 王永晴            | 王尔 | 『日 |
|--------------------------------|----|----|
| (87)唐代景德镇早期窑业探索                |    | 华  |
| (93)新出南宋胡纮圹志考略                 | 任  | 江  |
| (97)试析《扬州水道记》附图中部分城池标示位置错误之原因  | 汪  | 勃  |
| ■博物馆新论                         |    |    |
| (104)再论汉语"博物院"一词的产生与流传         |    |    |
| ——兼谈E考据的某些问题······             | 李  | E  |
| (109)具身认知理论:深化博物馆展览阐释的新探索      |    |    |
| 以美国9·11 国家纪念博物馆为例 ·······      | 周婧 | 景  |
| (115)从"仪式性"看纪念馆的"文化展演"空间实践 马 萍 | 潘守 | 永  |
| ■新书架                           |    |    |
| (122)一部研究中国工业遗产与博物馆的开山之作       |    |    |
| ——《近现代工业遗产博物馆研究》评介             | 陈  | 淳  |
| (124)博物馆学研究的新视野与新成果            |    |    |
| ——《世界博物馆最新发展译丛》书评              | 陆建 | 松  |
| (127)日文提要                      |    |    |
| (128)韩文提要                      |    |    |
|                                |    |    |

[期刊基本参数]CN32-1096/K\*1985\*B\*A4\*128\*ZH\*P\* ¥25.00\*1800\*17\*2017-4

主管单位 江苏省文化厅

主办单位 南京博物院

编辑出版 南京博物院《东南文化》编辑部

地 址 南京市中山东路321号

电 话 +86-25-8484 1255

传 真 +86-25-8480 6201

邮政编码 210016

网 址 dnwh.njmuseum.com,dnwh.chinajournal.net.cn

电子信箱 dnwh@chinajournal.net.cn

印 刷 南京精艺印刷有限公司

出版日期 2017年4月30日

国内统一刊号 CN32-1096/K 国际刊号 ISSN1001-179X

发行范围 国内外公开

国内发行 全国各地邮局(所) 订阅代号 28—236

国外发行 中国国际图书贸易总公司(北京 399 信箱) 发行代号 BM1152X

特约经销 北京市东城区东直门内北小街2号楼 北京博文书社 邮编 100007

2017年第2期(总第256期)

# **Contents**

### Scholar Interview

(6) Ideas and Practices of Exhibitions Curation in Western Museums: On "Curator" and Other Issues; An Interview with Chen Shen with ROM as an Example Chen SHEN et al.

# ■Theory on Cultural Heritage Conservation

- (14)Intangible Cultural Heritage Protection in the Perspective of Cultural Governance
  ...... LIU Hui et al.
- (21) Serial Museums Cluster Along the Linear Cultural Heritage: Theory Construction and A
  Case Study ...... LI Yong-le

# ■Archaeological Exploration

- (41)Brief Excavation Report of the Tombs of the Wu Family Dating to the Late Tang in Xushanwan, Wuxi, Jiangsu Province
- ····· Wuxi Municipal Institute of Cultural Heritage Protection and Archaeology
- (52) The Excavation of the Barbican Walls and Trenches Outside of the West Gate of the Song's Baoyou City, Yangzhou, Jiangsu Province
  - ······ Yangzhou Tang City Archaeological Working Team

# ■ Regional Civilization

- (62) The Origin of the Magpie-Tail-Handled Incense Burner ..... CUI Ye-zhou
- (69) An Investigation into Kouqi (Metal-Mount Vessel) ······ LIU Fang-fang
- (78) Hair Ornaments of Titled Women in the Sui and Tang Dynasties: Also a Discussion on the Naming of the Accessories of Empress Xiao's Crown

| ····· WANG Yong-qing et al.   |
|---|
| (87) A Discussion on the Early Development of Jingdezhen's Porcelain Industry in the Tang |
| Dynasty CHEN Yan-hua  |
| (93) A Study on the Newly Unearthed Epitaph from Hu Hong's Tomb Dating to the Southern    |
| Song Dynasty REN Jiang  |
| (97) An Analysis of the Mis-locating of Some City Sites on the Attached Figures of        |
| Yangzhou Waterways · · · · WANG Bo  |
| ■New Opinions on Museology  |
| New Opinions on Museology   |
| (104) A New Discussion on the Creation and Circulation of the Chinese Term "Bowuyuan":    |
| Also on Issues of E-Research LI Fei   |
| (109) Embodied Cognition Theory: The New Exploration of Museum Exhibition                 |
| Interpretation; The National September 11 Memorial & Museum in the United States          |
| as A Case   |
| (115) "Rituality" and the Practice of Cultural Performances in Memorial Museums           |
|   |
| New Book Shelf  |
| (122) A Groundbreaking Work on Industrial Heritage Museums in China: A Review of A        |
| Study of Contemporary and Modern Industrial Heritage Museums · · · · · CHEN Chun          |
| (124) New Perspectives and New Achievements: A Review of World Museums' New               |
|   |