主管:中央广播电视总台 主办:中央广播电视总台 出版:《电视研究》编辑部



# **毛机研究**

2020 <sup>总第371期</sup>

T V R E S E A R

### 特别关注•广电媒体深化内容生产供给侧结构性改革

直播带货风潮背景下对品牌营销的思考

新冠肺炎疫情期间央视新闻抖音号舆论引导研究

电视文艺晚会中科技与艺术的互动融合

"新影微记录":新闻纪录电影的叙事重构与价值改写



ISSN 1007\_3930(国际标准)/CN 11\_3068/G2(国内统一)



## 电视研究。 CONTENTS







#### 特别关注・广电媒体深化内容生产供给侧结构性改革 SPECIAL FOCUS

04 供给侧结构性改革构建主流舆论新动能

——以中央广播电视总台抗"疫"报道为例 纪忠慧 Supply Side Structure Reform to Build New Momentum of Mainstream Public Opinion by Ji Zhonghui

08 MCN 机构商业模式对广电优化内容生产的启示 倪 琳 易旭明 Inspiration of MCN Organization Business Model on TV and Radio Optimised Content Production by Ni Lin & Yi Xuming

12 电视综艺高质量发展:央视创造的内容生态构建 过 形 张庆龙 High Quality Development of TV Variety Show - CCTV Creates Ecology Structure for Content Production by Guo Tong & Zhang Qinglong

15 电视综艺节目内容生产供给侧结构性改革探索

——基于受众需求的视角 On Supply Side Structure Reform for TV Variety Show Content Production

by Chen Yin

陈寅

王 羽 by Wang Yu

19 以技术推动广电内容生产供给侧结构性改革 黄楚新 曹曦予 Promoting Supply Side Structure Reform for TV and Radio Content Production with Technology by Huang Chuxin & Cao Xiyu

23 人工智能赋能广电供给侧结构性改革的路径 Path for AI to Empower TV and Radio Supply Side Struture Reform

王 虎 陈小萍 by Wang Hu & Chen Xiaoping

#### 探讨与争鸣 EXPLORATION & CONTENTION

27 直播带货风潮背景下对品牌营销的思考 李玉洁 Thoughts on Brand Marketing under Background of Hot Live Broadcasting with Goods by Li Yujie

30 高质量发展:媒体深度融合的理念升级和实践要求 张凌微 High Quality Development - Theory Upgrading and Practice Demanding in Process of Depth Media Integration by Zhang Lingwei

33 新时代我国视听公益广告发展之观察 Observation on Development of China's Audio and Visual Public Service Advertising in New Era

6 融媒体背景下扶贫类网络视听内容的创新变革 王 蕾 张 月 Innovation and Reform of Poverty Alleviation Network Audio-Visual Content in Background of Integration Media by Wang Lei, etc.

#### 新闻广角 JOURNALISM OVERVIEW

39 以事实定准 靠情感平衡

——新冠肺炎疫情期间央视新闻抖音号舆论引导研究 孙宝国 刘 然 Set Standards by Facts, Keep Balance by Emotions by Sun Baoguo & Liu Ran

42 试析电视深度报道的建设性立场

——以绍兴市新闻传媒中心新闻专题《"堵心"的沙洲》为例 孟 坚 Analysis of Constructive Position in TV Depth Coverage by Meng Jian

#### 创作手记 WRITTING NOTES

44 深入践行 "四力" 练好看家本领 Implementing "Four Powers of Mind, Eye, Foot and Pen" in Depth to Enhance Journalist Skills

by Wang Jianfeng

46 试析主流媒体新闻报道的主力军作用 On Role of Main Force for Mainstream Media in News Coverage 文永毅 by Wen Yongyi

王剑峰

#### 新媒体・新业态 NEW MEDIA NEW SITUATION

算法视域下央视频抖音号内容建设路径研究

张媛刘林 by Zhang Yuan & Liu Lin

- 短视频生产的结构转型与困境 Structure Transformation and Dilemma for Short Video Production

关琮严 魏骊臻 by Guan Congyan & Wei Lizhen

#### 频道・栏目・节目 CHANNEL · COLUMN · PROGRAM

58 电视文艺晚会中科技与艺术的互动融合

-以中央广播电视总台 2020 年春晚粤港澳大湾区分会场为例 Interactive Integration of Art and Science and Technology in TV Evening Gala

by Zhang Min

61 《环球影迷大会》: 以电影承载文化 让世界读懂中国

by Liu Jing

- 新冠肺炎疫情下央视体育频道赛事转播及报道策略 杨泽生 Strategy for CCTV Sports Channel in Broadcasting and Reporting Competition Events during COVID-19 Epidemic
- 67 融媒体时代文化类节目生产传播机制研究

-以《中国地名大会》为例

by Li Xiang

On Production and Communication Mechanism for Culture Programs in Era of Media Integration

#### 纪录片之旅 DOCUMENTARIES

- "新影微记录":新闻纪录电影的叙事重构与价值改写 下祥彬 荆营营
- 74 中外合作合拍纪录片《中国的宝藏》跨文化传播 Cross-Culture Communication "China's Treasures" Documentary of China-Overseas Co-Production

张悦晨 by Zhang Yuechen

77 介入、激发、体验下的真实再现

—日本导演竹内亮"疫情"纪录片《好久不见,武汉》特色探析 孙 涛 On Features of Japanese Director Takeuchi Ryo's COVID-19 Documentary "Long Time No See, Wuhan" by Sun Tao

80 沉浸·临境·开放:虚拟现实纪录片的技术美学 Immersion, Presence and Openness - Technology Aesthetics of VR Documentary

张烨 by Zhang Ye

#### 环球新视野 GLOBAL SCOPE

83 社交媒体环境下媒体融合探析

-以迪士尼集团的实践为例 Exploration of Media Fusion in Environment of Social Communication Media 赵新利

日韩视听内容出口研究 Research on Export of Audio and Visual Content in Japan and South Korea 赵 敬 蒋天玉 by Zhao Jing & Jiang Tianyu





## 电视研究月刊 (SSN 1007-3930(国际标准)/CN 11-3068/G2(国内统一





#### 《电视研究》月刊

主编: 李 挺

主管: 中央广播电视总台

主办: 中央广播电视总台

出版: 《电视研究》编辑部

编辑:《电视研究》编辑部

地址:北京市朝阳区光华路甲1号院

邮编: 100020

电话: (010) 85057269 85057288(传真)

E-mail: dshyjiu@163.com

发行: (010) 85057259

制作: 北京美天时彩色制作中心

印刷: 北京东方宝隆印刷有限公司

地址:北京市大兴区黄村镇孙村组团8号

自办发行,国内外公开

每月5日出刊

定价: 7.50元