

主管：中央广播电视总台

主办：中央广播电视总台

出版：《电视研究》编辑部



QK2247395

电视研究

T V R E S E A R C H

10

2022

总第395期

月刊

《解码十年》：礼赞山河锦绣

专题研讨·聚焦党的二十大热点节目

特别关注·新时代主题主线报道创新路径

期待、想象与呈现：新时代年代剧的复兴叙事

传统文化与老字号：纪录片《荣宝斋》的创新路径

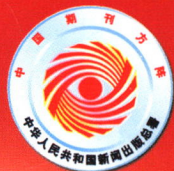
ISSN 1007-3930



9 771007 393228

ISSN 1007-3930(国际标准)/CN 11-3068/G2(国内统一)

万方数据





特稿 SPECIAL ARTICLES

04 《解码十年》：礼赞山河锦绣

"Decoding Ten Years" - Praising Splendid Mountains and Revers

慎海雄
by Shen Haixiong

专题研讨·聚焦党的二十大热点节目 SPECIAL FORUM

08 从数万亿级大数据中“解码十年”

"Decoding the Ten Years" from Trillions of Big Data

岳群
by Yue Qun

11 《解码十年》：高度契合电视媒介传播特性的创新范例

"Decoding the Ten Years" - Innovation Model Highly in Line with Characteristics of TV Media Communication

唐俊
by Tang Jun

14 让节目“活”起来 让活动“热”起来

——“丰收中国”融合传播行动的实践与启示

Practice and Inspiration of Integrated Communication in "Big Harvest China"

刘晶
by Liu Jing

17 《大美边疆行》：多视角 轻语态 让主题报道“燃”起来

"Tour to Great Beautiful Frontiers" - Multi-Perspective and Youthful Voice Bring Highlights to Theme Report

王平
by Wang Ping

20 《直播大湾区》：探索重大主题报道的立体网络化传播路径

"Great Bay Area Live Broadcast" - Exploring Three Dimensional Network Communication Path for Major Theme Reports

潘春蓉 黄睿
by Pan Chunrong, etc.

特别关注·新时代主题主线报道创新路径 SPECIAL FOCUS

23 立足新时代特征 讲好中国故事

Do Good Job in Telling China Stories Based on Characteristics of New Era

吕岩梅 李天宝
by Lyu Yanmei & Li Tianbao

27 智媒时代主题新闻报道与社会舆论的共振引导机制研究

On Resonance Guidance Mechanism of Theme News Reporting and Social Public Opinion in Era of Intelligent Media

周笑 罗敬达
by Zhou Xiao, etc.

31 聚焦规律 把握特征 寻找方向

——新时代主题主线短视频报道的创新路径探析

Focusing on Law, Grasping Characteristics and Seeking Direction

杨宁 殷乐
by Yang Ning & Yin Le

35 主题主线报道：信而有证 枝叶关情 以“新”创新

——以专题片《香江永奔流》及同名系列微视频为例

Major Theme Reporting - Creditability with Evidence, Narration with Affection, Continuous Innovation

韩任伟 张云鹭
by Han Renwei & Zhang Yunlu

39 新时代主题主线报道破圈传播的路径探析

——以长江云平台化传播实践为例

On Path to Breaking Circle Communication for Major Theme Coverage in New Era

孙俊 邓秀松
by Sun Jun & Deng Xiusong

43 智能媒体技术助力主题主线新闻传播

Smart Media Technology Facilitates Communication of Mainline Theme News

赵子忠 王喆
by Zhao Zizhong & Wang Ze

频道·栏目·节目 CHANNEL · COLUMN · PROGRAM

47 从延安出发 为人民而文艺

——大型文化节目《从延安出发》的复调空间叙事与人民性书写

"Starting from Yan'an", Literature & Art for the People - Polyphonic Space Narration and Writing of People's Nature

姜楠
by Jiang Nan

- 51 《振兴路上》：乡村振兴题材电视节目的融合叙事创新 孙翔 魏碧霞
"On Road to Revitalization" - Integrated Narration Innovation of Rural Revitalization TV Programs by Sun Xiang & Wei Bixia
- 55 试析甘肃卫视新闻节目《午间20分》的实践探索 李倩 马源
Analysis of Practice Exploration of Gansu Satellite TV News Program "20 Minutes at Noon" by Li Qian & Ma Yuan

电视剧天地 FORUM ON TV DRAMA

- 58 期待、想象与呈现：新时代年代剧的复兴叙事 王海峰
Expectation, Imagination and Presentation - "Renaissance" Narration of Time Dramas in New Era by Wang Haifeng
- 62 类型拓展·历史写实·作者意识
——《风起陇西》创新路径及三国题材类型剧开拓 韩贵东
Genre Expansion, Historical Realism and Author's Consciousness - Innovation Approach of "The Wind from Longxi" by Han Guidong

探讨与争鸣 EXPLORATION & CONTENTION

- 66 “慢直播—短视频”的融合传播路径探索 汪文斌 唐存琛 马战英
On Integrated Communication Approach of "Slow Live Broadcast - Short Video" by Wang Wenbin, Tang Cunchen & Ma Zhanying
- 70 媒体融合语境下主旋律微纪录片的创新研究 幸小利 崔议心
On Innovation of Main Theme Micro-Documentary in Context of Media Fusion by Xing Xiaoli & Cui Yixin
- 74 主体协同、公共价值、平台机制：主流媒体平台新闻实践研究 吴雪 孙亚琼
Main Body Coordination, Public Value, Platform Mechanism - On Mainstream Media Platform News Practice by Wu Xue, etc.
- 78 共情传播视角下体育节目采访技巧探析 韩金妍
Exploration of Interviewing skills for Sports Program from Perspective of Empathy Communication by Han Jinyan

纪录片之旅 DOCUMENTARIES

- 81 传统文化与老字号：纪录片《荣宝斋》的创新路径 刘帆
Traditional Culture and Time-Honored Brands - Innovation Path of Documentary "Rongbaozhai" by Liu Fan
- 84 论人文历史纪录片《苏东坡》的叙事艺术 全会
On Narration Art of Humanistic History Documentary "Su Dongpo" by Quan Hui
- 87 音乐旅行纪录片《中国这么美》空间叙事与人文价值 侯凯 郑颖
Space Narration and Humanistic Value of Music Travel Documentary "China is So Beautiful" by Hou Kai & Zheng Ying
- 90 国产医学类电视纪录片的叙事视角探析 王纲 李素文
On Narration Perspective of China's Medical TV Documentaries by Wang Gang & Li Suwen
- 94 融容历史与现实的主题表达与呈现方式探析
——以纪录片《人生能有几回搏》为例 钮肖宁
Analysis of Theme Expression and Presentation Method of Integrating History and Reality by Niu Xiaoning



2022.10

电 视 研 究 月 刊

ISSN 1007-3930(国际标准)/CN 11-3068/G2(国内统一)



《电视研究》月刊

主编：邢 博

主管：中央广播电视总台

主办：中央广播电视总台

出版：《电视研究》编辑部

编辑：《电视研究》编辑部

地址：北京市朝阳区光华路甲1号院

邮编：100020

电话：(010) 85057269 85057288(传真)

E-mail: dshyjiu@163.com

发行：(010) 85057259

制作：北京美天时彩色制作中心

印刷：北京中科印刷有限公司

地址：北京市通州区宋庄工业区1号楼101号

自办发行，国内外公开

每月5日出刊

定价：15.00元