QK2209226

大舞台

曹禺题

中国学术期刊网全文收录期刊
（中国知网）

田汉戏剧奖优秀期刊

RCCSE 中国核心学术期刊（A-）

2022

万方数据

目录

大舞台

重点关注

04 聚焦时代热点 讲好河北故事
——2021年河北省戏剧创作扫描 赵惠芬

戏剧评论

09 何以衡量生命的轻与重
——观话剧《鸿毛》 穆兰

12 解构与反叛
——论阿尔弗雷德·雅里“愚比剧”的反戏剧性 蒋秀云

艺术研究

18 剧目建设是剧种兴衰的命脉
——以天津河北梆子为例 甄光俊

23 新时代中国地方戏创新发展路径探析 刘永亮

28 清宫朝贡故事戏《虹桥现大海》考述 张义

35 情系浪漫草原 讲好中国故事
——从蒙古族群舞《浪漫草原》说开去 梁悦玲

38 戏剧家翁偶虹及其剧作研究述论 陈晶晶

43 当代戏曲电影的发展与创新
——以粤剧电影《白蛇传·情》为例 董朴

48 丝弦戏唱腔音乐的发展之路
——曲牌体与板腔体音乐相结合 林士朝

54 德国文献剧的当代演绎
——以席勒的经典剧作《华伦斯坦》为例 陆佳媛 王薇

剧本新作

59 我的嫂子我的娘 张芳

万方数据

Contents

DAWUTAIDAWUTAI

创作圆桌

74 戏曲艺术中的“留白” 胡世铎

艺海钩沉

78 一代宗师的剧艺精华
——王瑶卿与《古瑁轩剧谭》 张川平

82 李伯钊、安娥、孙维世与红色文艺漫谈 陈祖燕

文旅研究

88 京津冀协同发展背景下河北省旅游业高质量发展研究
邢慧斌 李君虹

音乐舞蹈

95 踏歌而来：孙颖古典舞中的“乐舞意识” 陈倩

综合论坛

100 浅谈形式美 李薇

102 少儿图书智能化服务基本标准初探 杨雨辰 袁韵玲

万方数据

ISSN 1003-1200

9 771003 120224 02>

国际标准连续出版物号：ISSN1003-1200

国内统一连续出版物号：CN13-1004/J

邮发代码：18-8

出版日期：每双月 10 日　　定价：12 元

万方数据