

电影文学

全国中文核心期刊

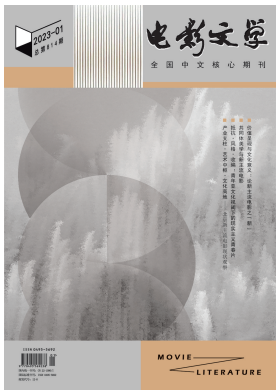
- 价值呈现与文化意义：论新主流电影之「新」
- 共同体美学与新主流电影
- 抵抗·风格·收编：青年亚文化视阈下的现实主义青春片
- 产业支柱·艺术中枢·文化高地——北京新主流电影现状观察

ISSN 0495-5692



国内统一刊号：CN 22-1090/I
国际标准刊号：ISSN 0495-5692
邮发代号：12-8

MOVIE ————
LITERATURE



2023 年 第 1 期 总第 814 期

编委会主任 庄 严
编委会副主任 鲍盛华 雷献禾
李 超

社长 马 犇
主编 马 犇
副主编 王婷婷
编辑部主任 双双
编辑 程志峰 魏诗棋
特约编辑 张明浩
美术总监 谢 航
封面设计 谢 航
美术编辑 徐松柏 韩 蕾
读者服务部 孔繁星

刊期 半月刊
刊名题字 郭沫若
主管/主办 长影集团有限责任公司
出版/编辑 《电影文学》编辑部
地址 长春市红旗街 1118 号
邮编 130021
网址 <http://dylx.cbpt.cnki.net>

投稿平台 <http://dylx.cbpt.cnki.net>
学术编辑室电话 0431-89156860
剧本编辑室电话 0431-85939207

国际标准刊号 ISSN 0495-5692
国内统一刊号 CN 22-1090/I
国内发行 中国邮政集团有限公司
吉林省报刊发行分公司

邮发代号 12-8
订购处 全国各地邮局(所)
国外发行 中国国际图书贸易总公司
发行代号 M6047
中国邮政客户服务电话 11185

印刷 吉林省文林印务有限公司
电话 0431-85099569
厂址 长春市东大街 26 号

出版日期 1 月 1 日
定价 20.00 元

目 录 CONTENTS

本刊特稿 BENKANTEGAO 新主流电影

- 003 价值呈现与文化意义:论新主流电影之“新” 周 星 李昕婕
011 共同体美学与新主流电影 饶曙光 刘 婧
020 抵抗·风格·收编:青年亚文化视阈下的现实主义青春片
丁亚平 陈丽君
024 产业支柱·艺术中枢·文化高地
——北京新主流电影现状观察 张 燕 罗文雪

学术论坛 XUESHULUNTAN

- 030 断裂、悬浮与诗性:新世纪工业题材电影废墟美学研究 陈卫华
036 中国西部电影空间塑造的转向及文化意涵 徐雅宁 张馨天
042 媒介·社群·历史:媒介考古学视野下的 80 年代中国电影 李慧君
046 当代中国电影三大前沿理论研究的文献述评 蓝长龙
052 生生不息:中国生态纪录片研究热点述评(2012—2022)
张雅清 朱 斌
060 交互式沉浸:数据库影像的(IDN)交互式数字叙事研究 蒲 璐

新锐视点 XINRUISHIDIAN

- 067 抗美援朝题材电影的共同体叙事与想象 徐 爽 冯福翔
074 “十七年”电影的幸福主体研究 刘思雨
081 “中国学派”动画电影的人民性表达 李晓燕
086 神话题材动画电影的民族符码叙事研究 郭鹏飞 周祥东
091 论乡镇青年电影形象的历时性变迁 文盈盈 刘泽溪
097 身体、空间、拟象:论元宇宙的文化逻辑 张子慧

导演评述 DAOYANPINGSHU

- 102 艺术版图与话语权的内驱力
——论中国当代电影的“跨界导演”现象 曲德煊 李 颖



欢迎关注
电影文学公众号



中国邮政微邮局



中国邮政-
“电影文学”报刊订阅

全国中文核心期刊
“中国基础教育知识仓库”来源期刊
“中国基础教育期刊评价数据库”来源期刊
“万方数据——数字化期刊群”全文入网期刊
“中国核心期刊(遴选)数据库”收录期刊
国家哲学社会科学学术期刊数据库
National Social Sciences Database

专家团队

(按姓氏笔画为序)

王迪	王艳
王霆钧	尹鸿
田军	刘一兵
刘航宇	江平
孙沙	张未民
张宏森	陆弘石
李道新	金月成
饶曙光	贾磊磊

本刊声明

作者对所投稿件文责自负,本刊不负连带责任。

本刊网站: <http://dylx.cbpt.cnki.net>, 其他有关《电影文学》的网站与我刊无关,因此出现的问题及纠纷,我刊概不负责。

作者投稿一经采用,即表明作者将该作品的专有出版权和网络传播权授予我刊使用。以上授权如有不同意见,请在投稿时向本刊声明。

110	女性主义空间与近期女导演影片家庭研究	任璇宇
116	独立纪录片导演周浩作品的空间呈现与美学流变	陈莹
120	陈力电影的革命历史话语及精神旨归	李硕夫
124	崔志佳导演的小人物表达和电影艺术	陶雨

风格与特色 FENGGEYUTESE

128	《山海经之再见怪兽》的个人叙事探析	杜晓杰
132	类型逻辑下《断·桥》的情感空间建构	张凤娟
136	《爱情神话》对当代城市文化空间的构建	贾音
139	老年电影《杀出个黄昏》创作研究	林静
142	《人生大事》:时代影像中的生命叙事	茅颖
146	《不要抬头》对后疫情时代个体生活的书写	宋皓
149	二元对立叙事下《犬之力》的孤独意识	肖雅

电影剧本 DIANYINGJUBEN

153	暖春	杨葆华	李从睿
162	猴子的故事		巩睿锋
168	小树林		景德军
174	一担挑	杜志星	郝心心
178	就这样唱一辈子		王传赫
183	一张照片	田龙过	刘妍君
188	麦秆画		杨长福

艺术百家 YISHUBAIJIA

封二	高艳慧美术作品
封三	徐晓丹美术作品
封底	沈致中美术作品