

芳草

文学杂志

总第663期

全国中文核心期刊
主编：刘醒龙

2016

壹



万方数据

ISSN 1004-7107 RMB 12

22>



9 771004 710004





主 编：刘醒龙
副 主 编：张德华(行政)
哨 兵
张好好

编 务 主 管：雷 江
发 行 主 管：王 群
封 面 设 计：胡 晴

主办单位：武汉市文学艺术界联合会
编辑出版：芳草杂志社
地址：武汉市解放公园路 44 号
邮政编码：430019
电话：027-82651067 027-82633700
传真：027-82627200
电子邮箱：fc82627200@vip.163.com
国内统一刊号：CN42-1039/I
国际标准刊号：ISSN 1004-7107
国内总发行：湖北省邮政报刊发行局
邮发代号：38-232
中国邮政报刊订阅网址：<http://bk.11185.cn>
印刷：武汉市人大印刷厂
2016 年 1 月 5 日出版
定价：12.00 元

当代文学名家：欧阳黔森(封面、封二、三、封底)

CONTENTS | 目录

湖北二〇一六诗歌联展 p4

剑 男 邱 籽 黄 斌 韩少君
黄沙子 阿 毛 范小雅 沉 河
修 远 毛 子 刘洁岷 康 宁
陆陈蔚 龚 纯 江 雪 向武华
铁 舟 张泽雄 许玲琴 杨章池
黄旭升 徐永春 梅玉荣 冰 客
向天笑 王 进 袁 磊 程红梅

新才子书

三千夜(话剧)/ 甫跃辉 p106

短篇小说

破钱 / 什海 p65

后惊 / 贾桐树 p86

睫毛之上 / 格尼 p93

中篇小说

心肌梗塞 / 胡柏明 p71

先锋俄罗斯

卡齐姆叔叔的马儿 / 法济利·伊斯

坎德尔[俄] 著 文吉 译 p100

中国经验

纪念西藏自治区成立五十周年

暨《中国故事：二十一世纪边地文学的价值与方位》研讨会纪要 / 扎西达娃 等 p134

江汉语录

主持人语 / 朱小如 p142

吴克敬：“文学是我的情人”

——五〇后作家访谈录之十九 / 吴投文 p143

叶舟：大敦煌之鹰

——六〇后作家访谈录之十九 / 周新民 p151

路内：以小说的方式掀开历史

——七〇后作家访谈录之二十一 / 杨晓帆 p158

芳草文史

比遥远还远 / 叶文福 p165

主编的话(扉页)：一本书或一本杂志哪怕只能拯救一个人的灵魂，也远比引起十万人无聊痴笑来得重要。文学从来就不是用于养家糊口，也不可以用来作威作福。反过来因为没有立竿见影功效而远离文学，或者装腔作势地做些花样文章，事实上不过是醉心于不问青红皂白的名利，就等同于放弃人之血脉传承与生命质量构建。

扉页书法：刘醒龙 篇名书法：梁必文



欧阳黔森作品

贵州是一个有伟大文学传统的地域。从蹇先艾到何士光，他们是现代、当代具有代表性的重要作家之一。对贵州乡土文化和边地多彩风情、淳朴民风的书写，一直是一个绵延不绝的文脉。欧阳黔森的小说创作、特别是短篇小说创作，就在这个谱系之中。因时代的差异性和欧阳黔森对文学和对贵州的新的理解，他用虚构和想象的方式，重新建构了他的文学世界。这是一个温婉、诗意、人性的世界，一个对自然无比热爱的世界，一个不断向传统致敬的世界。

——孟繁华（著名评论家）

欧阳黔森的短篇小说借鉴了中国编年体的叙事方式，注重叙写相对完整的事件与人生经历，颇有中国古典短篇小说的风韵。但是，欧阳黔森的短篇小说又超越了中国古典短篇小说的“实录”精神，在哲理层面找到了现代短篇小说的艺术质地，表现了对人生、人事的哲理思考。

——周新民（湖北大学文学院教授、著名评论家）

武工商广字01-10号

定价：12.00元

国内统一刊号：CN42-1039/I

邮发代号：38-232