

福建师范大学学报

(哲学社会科学版)

2010年第5期

目录

·两岸合作新视界:两岸产业合作研究·

特约主持人:李 非

本栏目协作单位:福建师范大学闽台区域研究中心

- 一体化架构下两岸农业合作的省思与机制创新 吴凤娇,李 非(2)
海峡两岸金融业合作的路径选择与前景分析 王 鹏(8)
海峡两岸次区域旅游业合作研究

——以桂台旅游合作为例 刘澈元,李 蓉(17)

- 两岸资讯电子产品产业内贸易特征与产业分工 段小梅,杜继淑(23)
闽台经济综合竞争力协同提升战略研究 黄茂兴(32)

·学术专题:严复研究·

严复与孙中山思想之于中国社会变革 许维勤(42)

从传统走向现代

——前天津时期严复思想演变的结构与行动分析 李 茂(48)

理论倡导与译介实践

——严复与晚清“小说界革命”新探 姚春树(55)

·学术专题:鲁迅研究新得·

“《狂人日记》实为拙作”?

——兼论晚清民初中国小说“美学”观念的发生 王增宝(62)

鲁迅对传统士人理想人格的超越 林双泉(68)

鲁迅文学写作教育思想初探 潘新和(76)

· 阖台区域研究 ·

试论清代台湾举人之诗歌 杨齐福(86)

“八闽美术会”在台湾中华传统文化艺术传承与发展中的地位 潘日明(95)

浅谈闽南佛教建筑装饰艺术的性格特征及其成因 童 炎(100)

· 文学艺术研究 ·

后汉书律志中的易学与乐律学 黄黎星(105)

陶渊明与道教灵宝派关系之检讨

——以涉酒诗文为中心 李小荣(111)

嘉靖壬午本《三国志演义》小字注的理论贡献 刘海燕(120)

论胡应麟的通俗小说研究 陈丽媛(126)

· 历 史 学 ·

《中俄天津条约》中关于俄国在华自由传教条款的订立与实施 肖玉秋(132)

漂流事件与日本的中国情报

——以江户时代为中心 孟晓旭(139)

政治文化背景下苏联知识分子的公共空间与政治表达 张建华(147)

· 文化哲学 ·

文化语境的逃离与回归

——思想考古学视域下的心理学 孟维杰(156)

文化哲学与教学文化关系辨 龚孟伟(162)

儒学先驱柳下惠与孔子思想之同异 柯远扬(168)

·福建师范大学文科博士点巡礼·西方经济学博士点 (封二)

·福建师范大学学者·博士生导师王珂教授 (封三)

期刊基本参数:CN35 - 1016/C * 1956 * b * A4 * 172 * zh * P * ¥10.00 * 2000 * 24 * 2010-09

执行编辑:林日枝

封面设计:翁炳峰

JOURNAL OF FUJIAN NORMAL UNIVERSITY

Philosophy and Social Sciences Edition, No. 5, 2010

Major Contents

Reflections on the Cross-Strait Agricultural Cooperation and Innovation of Mechanism under the Integration Framework	WU Feng-jiao, LI Fei(2)
The Path Selection and Prospect Analysis of Financial Industries Cooperation across the Straits	WANG Peng(8)
The Different Influence of Yan Fu and Sun zhongshan's Thought to China's Social Transformation	Xu Wei-qin(42)
Initiation in theory and the Practice of Interpretation and Introduction ——A New Probation into the relation between Yanfu and the Novel Revolution in late Qing Dynasty	YAO Chung-shu(55)
A Diary of Madman is Actually A Poor work? ——On the Occurrence of the Concept of Aesthetic Novel In Late Imperial China and Early Years of Republic China	WANG Zeng-bao(62)
A Study of Lu Xun's Literature Writing Education Thoughts	PAN Xin-he(76)
On The Poems of Taiwan Juren In Qing Dynasty	YANG Qi-fu(86)
On the Position of “Fujian Fine Arts Council” in the Inheritance and Development of Taiwan’s Traditional Chinese Arts and Culture	PAN Ri-ming(95)
Zhouyi and Theory of Tone-system in the History of Latter Han’s Volume of Music	HUANG Li-xing(105)
On the Relationship Between TAO Yuanming and the Lingbao Section	LI Xiao-rong(111)
The Conclusion and Enforcement of the Clause Concerning Russians’ Missionary Privileges in China in the Tianjin Treaty	XIAO Yu-qiu(132)
The Escape and Return of Cultural Context ——Psychology of View of Archaeological Thought	MENG Wei-jie(156)
Cultural Philosophy and Teaching Culture	GONG Meng-wei(162)