



ISSN 1000-5285

福建师范大学 学报

哲学社会科学版
PHILOSOPHY AND
SOCIAL SCIENCES EDITION

JOURNAL OF
FUJIAN NORMAL UNIVERSITY



中国期刊方阵双效期刊
教育部高校哲学社会科学名栏建设入选学报
全国中文核心期刊
中文社科引文索引来源期刊(CSSCI)
RCCSE中国核心学术期刊
中国人文社科学报核心期刊
全国高校三十佳社科期刊
华东地区优秀期刊
福建省高校精品学报

ISSN 1000-5285



9 77 万方数据 8122

3 | 2012
中国 福州
FUZHOU CHINA

福建师范大学学报

(哲学社会科学版)

2012年第3期

目录

·两岸合作新视界·

- 推动海峡两岸妈祖文化产业发展之政策措施研究 蔡尚伟,王沈辰(1)
关于建立闽台新闻媒体合作机制与模式的探讨 帅志强,曾伟(6)

·经 济 学·

- 中国劳动就业制度改革发展动因及趋向的考察 宋玉军(11)
人力资本、资源约束与农村劳动力转移行为研究 陆芳(18)
论小城镇建设与农民工的互动关系 韦向阳(24)
我国制造业与物流业联动发展的时空分异探析
——基于灰色关联模型的实证研究 王珍珍(31)

·法 学·

- 历史风貌建筑的权利保护与限制
——以公共地役权为解决方案 林旭霞,王芳(40)
知识产权侵权无过错归责原则适用之思考 林少东(48)

·文 学·

- 思想史语境中的文学经典阐释
——问题、路径与窗口 葛桂录(55)
中国散文评点“三宗”论 罗书华(62)
徐献忠生平及诗学著述考 陈斌(68)
刍议当代小说的见证叙事
——以“文革”题材小说为对象的研究 沈杏培,姜瑜(75)
试论中国比较文学学科的国家意识 高伟光(82)

拯救与涅槃

——T.S. 艾略特的《四个四重奏》与《圣经》和《薄伽梵歌》的互文关系

杨渝(88)

·人文学·

- “刘邦斩蛇”与“斩蛇剑”的文化史考察 陈晔(94)
从日本文化的特质看杨贵妃传说的创新 庄佩珍(100)
桂峰传统聚落空间意象的探析与保护 李华珍(106)

·宗教文化·

- 哲思与审美观照中的道教造像艺术 程群, 张明学(113)
从妈祖造像看中国神像造型美学的意涵 王英暎(121)
北京洪恩灵济宫考略 王福梅(127)
民俗文化中的天津天后宫 钱建华(132)

·教育学·

论当代多元教学文化的反哺、容纳与互动

- 基于文化社会学视野的考察 龚孟伟(137)
主权让渡视域下教育行政权让渡的哲学审视 胡少明(143)
社会性发展迟滞:一个亟待关注的领域 刘建榕, 连榕(149)

·传播学·

现代性的变奏曲

- 浅析传播学的第四学派媒介环境学派 杨慧琼, 程栋梁(155)
播音与主持传播属性辨析 彭曙光(162)
《福建师范大学学报(哲学社会科学版)》2007—2011年各栏目载文和被引统计分析
..... 黄家瑜(167)
本刊“修辞学大视野”专栏被遴选为“教育部高校哲学社会科学名栏建设第二批入选栏目” (封二)
本刊“修辞学大视野”专栏诚挚约稿 (封三)

期刊基本参数:CN35-1016/C * 1956 * b * A4 * 172 * zh * P * ¥10.00 * 2000 * 27 * 2012-05

执行编辑:陈芳

封面设计:翁炳峰

JOURNAL OF FUJIAN NORMAL UNIVERSITY

Philosophy and Social Sciences Edition, No.3, 2012

Major Contents

Research on the Policy of Promoting Cross-straits Mazu Culture Industry Development	CAI Shang-Wei, WANG Shen-Chen(1)
Analysing Cause and Trend of Reform and Development about Labor System in China	SONG Yu-jun(11)
Research on Relations among Human Capital, Resource Constraint and Behavior of Rural Labor Migration	LU Fang(18)
Rights Protection and Prohibition of Historical and Stylistic Building ——With Use “Public Easement” as a Solution Work	LIN Xu-xia, WANG Fang(40)
Interpretation of Literary Cannons in the Intellectual Context ——Problems, Approaches and a Window of Research	GE Gui-lu(55)
A Brief Discussion on Witness Narrative Tradition of Contemporary fiction	SHEN Xing-pei, JIANG Yu(75)
On the National Idea of Discipline Theory of Comparative Literature	GAO Wei-guang(82)
The Research of the Story of Cutting Snake and Sword of Cutting Snake	CHEN Ye(94)
The Arts of Taoist Statues in Philosophic Equiry and Aesthetic Appreciation	CHENG Qun, ZHANG Ming-xue(113)
Watch China's Statues Modelling Aesthetic Implications From Mazu's Statue	WANG Ying-ying(121)
The Nurturing, Existing Pluralism and Interaction in the Contemporary Teaching Culture ——On the Perspective of the Cultural Sociology	GONG Meng-wei(137)
Social Delay: A Domain Being Concerned Urgently	LIU Jian-rong, LIAN Rong(149)
Variations on the Modernity: an Analysis of the Media Ecology School in Communication Study	YANG Hui-qiong, CHENG Dong-liang(155)
Statistic Analysis of Published Papers and Citation of Columns in Journal of Fujian Normal University (Philosophy and Social Sciences) in 2007 – 2011	HUANG Jia-yu(167)