

# 飞天



## 文艺理论研究

- |    |                     |        |
|----|---------------------|--------|
| 4  | 化比为兴诗学的价值与内在机制      | 钱叶春    |
| 7  | 其称文小而其指极大           | 姚志国    |
| 9  | 声情浑成解《词论》           | 路皓 袁庚申 |
| 12 | 70后,集体的面具           | 陈代云    |
| 16 | 谈文学“内部研究”中存在的知识困境   | 尹颖巧    |
| 18 | 浅论真实对于绘画的重要性        | 杨大鲁    |
| 20 | 中西方艺术进程中的抽象嬗变       | 康宁 陈奕丞 |
| 22 | 材料·身体·身份            | 王诗彦    |
| 24 | 赵健秀华裔男性形象描述探究       | 朱玉民    |
| 26 | 从体育文学的缘起看体育与文学的关系   | 曹卫新    |
| 28 | 我国体育文学的渊源及其新时期演变的路径 | 陈明坤    |
| 30 | 中国体育文学概议            | 岳书蕊    |
| 32 | 计算机与网络文学的互动发展研究     | 边春娜 邢娜 |

## 外国文学研究

- |    |                      |         |
|----|----------------------|---------|
| 34 | 浅析《基督山伯爵》            | 韩猛 吴海虹  |
| 36 | 《呼啸山庄》中希克历的人性        | 杨华 马陵   |
| 38 | 试论《远大前程》的道德主题        | 苑新法 吕新花 |
| 40 | 《八月之光》中乔·克里斯默斯悲剧分析   | 邢桂丽     |
| 42 | 《公民凯恩》的叙事格局和主题意蕴     | 王敏芳     |
| 44 | 异化的世界                | 吴洁      |
| 47 | 一篇妙用象征手法的佳作          | 沈秀丽     |
| 50 | 《老人与海》的语言艺术风格探析      | 吴敏焱     |
| 53 | 解析《金色笔记》独特的艺术手法与叙事技巧 | 石琼      |
| 55 | 《玻璃山》的后现代主义写作特征      | 梁颖书     |
| 57 | 博尔赫斯小说的叙事艺术          | 武一娜 任今今 |

## 顾问

杨文林 李云鹏

## 编委

马自祥 马青山  
文岩 王家达  
朶藏才旦 老乡  
邵振国 陈德宏  
柏原 魏珂

## 文化视野

- |    |                         |         |
|----|-------------------------|---------|
| 59 | 从文学角度看博洛尼亚进程的社会文化维度     | 魏红波     |
| 61 | 从文学作品小谈绅士文化             | 邢继强     |
| 63 | 日本的神道教漫谈                | 朴正龙     |
| 65 | 解读哈代小说中民俗的运用            | 唐俊芳     |
| 68 | 从克里斯·加德纳身上感悟美国人的亲情观及教育观 | 刘旭辉 杜堂  |
| 71 | 孔子的体育教育思想               | 王宏伟 李占平 |
| 73 | 文艺复兴时期英语语言的变迁           | 马晶      |
| 75 | 网络语言浅谈                  | 熊湘华     |
| 77 | 意识形态与翻译                 | 邓艳      |

80	汉译英中的文化杂合现象	王向华
82	二语习得过程中的错误及其纠正	梁玉兰
84	言语失误的心理语言认知及言语生成模型的启示	汤晓芬
86	《红楼梦》两英译本对“阿弥陀佛”的翻译对比	孙 静
88	顺应——关联模式下的间接言语行为研究	刘向红
91	“民族文化学”学科独立性质疑	游珍海
95	对四川峨边彝族婚嫁歌的思考及建议	陈 练
97	从文学与文化角度看“潍坊国际风筝会”	李淑燕
99	宗教文化对藏族佩饰的影响	邓嘉琳
102	设计文化的继承与借鉴	何丽萍 王东辉
104	清代服饰图案的特征与文化内涵研究	杨晓冰
106	跨文化语境下文学作品中的广告英语翻译	侍孝颖
108	新形势下图书馆文化的构建	朱章锁 常忠民
110	图书馆的和谐文化创建	黄 睿

名誉主编 陈德宏

主 编 马青山

副 主 编 阎强国

编辑部主任 张 平

## 艺术经纬

112	巨鹿道教打醮法事科仪音乐的构成形式考释	许 澄
114	音乐欣赏活动中的审美体验刍议	李春燕 赵 轶
116	歌唱风格与唱法	魏丹娇 李坤霞
118	音乐的诗 诗化的乐	袁 平 向乾坤
120	谈声乐作品《沁园春·雪》的艺术处理技巧	孟 卓
123	彭丽媛歌曲演唱的润腔技巧	温彩玲
125	钢琴曲《山丹丹花开红艳艳》中的“陕北风”	邵 彬
127	德彪西钢琴音乐的美学特征	焦 枫
129	歌剧艺术中人物刻画方法的应用	黄 敏
132	数字化技术在钢琴伴奏中的应用	陈晓宇
134	钢琴——女性挚爱的乐器	史 艳 于向东
136	电子音乐创作中的新时代宠儿	董 锐
138	谈越剧魅力	韩 继 胡倩茹
140	“帝国大厦”的影像变迁	李正华 高丽娜
142	浅析传统绘画之线与装饰设计艺术的关系	樊 莉
144	传统图形在现代招贴设计中的应用	肖柏琳
147	浅谈装饰艺术	张春蓉

## 飞天画廊

国画作品三幅  
国画作品三幅

阮 宾  
高仕林

主办单位 甘肃省文联  
编辑出版 飞天文学月刊社  
地 址 兰州市东岗西路668号  
邮政编码 730000  
电 话 0931-8857312  
E-mail suntingt456@163.com  
印 刷 甘肃海通印务有限责任公司  
订 阅 全国各地邮局  
国内发行 兰州市邮局  
国外发行 中国国际图书贸易总公司  
(北京399信箱)

国内代号 54-5  
国外代号 M478  
出版日期 每月16日

刊 号 ISSN 1002-803X  
CN62-1012/I

广告许可证 甘工商广字01-132号  
定 价 8.00元

封面及版式设计 / 陈 青