



## 顾问

杨文林 李云鹏

## 编委

马自祥 马青山  
文岩 王家达  
尕藏才旦 老乡  
邵振国 陈德宏  
柏原 魏珂

## 现当代文学研究

- |    |                 |         |
|----|-----------------|---------|
| 4  | 反抗道路上的精神相遇      | 丁颖      |
| 7  | 渐渐消逝的城堡         | 王佳      |
| 9  | 不同的时代 不同的人生     | 陈健 昌杰   |
| 11 | “红色经典”文本改编的出路探讨 | 杨新华 段立斌 |
| 13 | 网络文学发展动因探析      | 孟改正     |

## 古典魅力

- |    |                 |         |
|----|-----------------|---------|
| 15 | 略论《艺概·文概》中的“史”  | 秦建 刘明   |
| 18 | 诗歌与广告诗          | 陈卫民     |
| 20 | 我国历代诗歌与音乐的关系    | 黎珍      |
| 22 | 庐陵王流放传说探析       | 徐永安     |
| 25 | 唐代诗格文献中“势”类术语试解 | 王书才     |
| 27 | 中国古代小说与戏曲相似特征概述 | 景建军     |
| 29 | 不同的女人 不同的世界     | 陈显军 应娜琳 |
| 31 | 洪亮吉佚札六通         | 冉耀斌     |
| 36 | 唐代琵琶艺术          | 贾剑蕾     |
| 38 | 两宋时期商业广告        | 舒小坚     |

## 外国文学研究

- |    |                   |         |
|----|-------------------|---------|
| 40 | 游走于文本新墨痕的字里行间     | 李莉      |
| 42 | 生活在上帝影子下的资产者      | 王珍平     |
| 44 | 华兹华斯诗歌的语言特色       | 王玮 樊维夏  |
| 46 | 人物刻画中的矛盾和冲突       | 李曼音 刘翠莲 |
| 48 | 《变形记》的荒诞性         | 曾亚军     |
| 50 | 《尤利西斯》的象征主义解读     | 郭京红     |
| 53 | 《老人与海》中的象征意义      | 计凤茹 刘庆国 |
| 55 | 《百年孤独》的悲剧意识       | 郭元秀     |
| 57 | 《看得见风景的房间》中露西的觉醒  | 李丽华 袁欣  |
| 60 | 《大师与玛格丽特》的歪戴艺术    | 崔洋 吕满金  |
| 62 | 《宠儿》与《玫瑰门》之比较分析   | 彭韵华 周建华 |
| 64 | 《绿色帷幕及其它》中的畸形人物解读 | 李丽妍     |

## 文化视野

- |    |                   |        |
|----|-------------------|--------|
| 66 | 《说文通训定声》“鸣”的引申义系统 | 张丽萍    |
| 68 | 趣谈中国婚礼变奏曲         | 史艳 余向东 |
| 70 | 从羌族服饰色彩看其承载的民族文化  | 张婉玉 程思 |

# 目录

2010年11月号下 总580期

72	论英语诗歌的创作	石颖	孙秋月
74	论文学翻译中意识形态的显现		陈琪
77	从语篇衔接与语义连贯看汉英语篇翻译		王二霞
79	国际贸易下中医文化的翻译与传播		李林
81	中国传统菜名的英译与文化传播		王向华
83	李瑞清艺术教育思想哲学诠释		孙红阳
85	《The lost necklace》教学小论		郭瑛
87	网络虚拟属性对青少年的危害		文成
89	独立学院“因材施教”思考	于陆璐	郝亚琴
91	我国校园体育文化研究的进展	王丽霞	周海云
93	舞台演出实践在声乐教学中的重要性		李珺
95	高师手风琴基础教学漫谈		张冰冰
97	“昆曲”列入高校区域课程探索		施敏

名誉主编 陈德宏

主 编 马青山

副 主 编 阎强国

编辑部主任 张 平

## 艺术经纬

99	西方绘画造型对中国绘画的影响	谢园园	
102	工笔画的发展史及现状刍议	马 静	
104	从聂耳的歌曲看不正规结构的平衡手法	于 靓	
106	心灵的归宿	姚 霆	
108	《海峡情思》的演奏风格	罗 旭	
110	溶入血液里的华夏之根	向本涛	
112	舞蹈内容与形式的完美结合	陈 菁	
114	两汉时期漆器包装的设计思想	单汶静	
116	艺术设计再认识	刘东升	黄延传
118	科学与人文的融合		徐 津
120	从创意的存在状态谈设计	李军科	杨贵军
122	视觉基本要素与车标设计	沈平彪	程 亮
124	现代乱针绣的艺术魅力	梁金瑞	缪根生
126	石家庄戏剧丝弦艺术探讨	张馥娟	余向东
128	电视小品的人物出场艺术		王海龙
130	谈电视画面和电视音乐		陶德义
132	电影《海上钢琴师》中的音乐漫谈		崔 芸
134	盛装下的小动作	徐艳丽	乔 雨
137	电影《时时刻刻》赏析	张素凤	赵春能

主办单位 甘肃省文联  
 编辑出版 飞天文学月刊社  
 地 址 兰州市东岗西路668号  
 邮政编码 730000  
 电 话 0931-8857312  
 E-mail sunting456@163.com  
 印 刷 甘肃海通印务有限责任公司  
 订 阅 全国各地邮局  
 国内发行 兰州市邮局  
 国外发行 中国国际图书贸易总公司  
 (北京399信箱)  
 国内代号 54-5  
 国外代号 M478  
 出版日期 每月16日  
 ISSN 1002-803X  
 刊 号 CN62-1012/I  
 广告许可证 甘工商广字01-132号  
 定 价 8.00元

## 飞天画廊

书画作品五幅

张平生

封面及版式设计 / 陈 青