



## 顾 问

杨文林 李云鹏

## 编 委

马自祥 马青山  
文 岩 王家达  
尕藏才旦 老 乡  
邵振国 陈德宏  
柏 原 魏 珂

## 现当代文学研究

- |    |                 |         |
|----|-----------------|---------|
| 4  | 反抗道路上的精神相遇      | 丁 颖     |
| 7  | 渐渐消逝的城堡         | 王 佳     |
| 9  | 不同的时代 不同的人生     | 陈 健 昌 杰 |
| 11 | “红色经典”文本改编的出路探讨 | 杨新华 段立斌 |
| 13 | 网络文学发展动因探析      | 孟改正     |

## 古典魅力

- |    |                 |         |
|----|-----------------|---------|
| 15 | 略论《艺概·文概》中的“史”  | 秦 建 刘 明 |
| 18 | 诗歌与广告诗          | 陈卫民     |
| 20 | 我国历代诗歌与音乐的关系    | 黎 珍     |
| 22 | 庐陵王流放传说探析       | 徐永安     |
| 25 | 唐代诗格文献中“势”类术语试解 | 王书才     |
| 27 | 中国古代小说与戏曲相似特征概述 | 景建军     |
| 29 | 不同的女人 不同的世界     | 陈显军 应娜琳 |
| 31 | 洪亮吉佚札六通         | 冉耀斌     |
| 36 | 唐代琵琶艺术          | 贾剑蕾     |
| 38 | 两宋时期商业广告        | 舒小坚     |

## 外国文学研究

- |    |                   |         |
|----|-------------------|---------|
| 40 | 游走于文本新墨痕的字里行间     | 李 莉     |
| 42 | 生活在上帝影子下的资产者      | 王珍平     |
| 44 | 华兹华斯诗歌的语言特色       | 王 玮 樊维夏 |
| 46 | 人物刻画中的矛盾和冲突       | 李曼音 刘翠莲 |
| 48 | 《变形记》的荒诞性         | 曾亚军     |
| 50 | 《尤利西斯》的象征主义解读     | 郭京红     |
| 53 | 《老人与海》中的象征意义      | 计凤茹 刘庆国 |
| 55 | 《百年孤独》的悲剧意识       | 郭元秀     |
| 57 | 《看得见风景的房间》中露西的觉醒  | 李丽华 袁 欣 |
| 60 | 《大师与玛格丽特》的歪戴艺术    | 崔 洋 吕满金 |
| 62 | 《宠儿》与《玫瑰门》之比较分析   | 彭韵华 周建华 |
| 64 | 《绿色帷幕及其它》中的畸形人物解读 | 李丽妍     |

## 文化视野

- |    |                   |         |
|----|-------------------|---------|
| 66 | 《说文通训定声》“鸣”的引申义系统 | 张丽萍     |
| 68 | 趣谈中国婚礼变奏曲         | 史 艳 余向东 |
| 70 | 从羌族服饰色彩看其承载的民族文化  | 张婉玉 程 思 |

# 目录

2010年11月号下 总580期

- |    |                         |     |     |
|----|-------------------------|-----|-----|
| 72 | 论英语诗歌的创作                | 石颖  | 孙秋月 |
| 74 | 论文学翻译中意识形态的显现           |     | 陈琪  |
| 77 | 从语篇衔接与语义连贯看汉英语篇翻译       |     | 王二霞 |
| 79 | 国际贸易下中医文化的翻译与传播         |     | 李林  |
| 81 | 中国传统菜名的英译与文化传播          |     | 王向华 |
| 83 | 李瑞清艺术教育思想哲学诠释           |     | 孙红阳 |
| 85 | 《The lost necklace》教学小论 |     | 郭瑛  |
| 87 | 网络虚拟属性对青少年的危害           |     | 文成  |
| 89 | 独立学院“因材施教”思考            | 于陆璐 | 郝亚琴 |
| 91 | 我国校园体育文化研究的进展           | 王丽霞 | 周海云 |
| 93 | 舞台演出实践在声乐教学中的重要性        |     | 李珺  |
| 95 | 高师手风琴基础教学漫谈             |     | 张冰冰 |
| 97 | “昆曲”列入高校区域课程探索          |     | 施敏  |

名誉主编 陈德宏

主 编 马青山

副 主 编 阎强国

编辑部主任 张平

## 艺术经纬

- |     |                   |     |     |
|-----|-------------------|-----|-----|
| 99  | 西方绘画造型对中国绘画的影响    | 谢园园 |     |
| 102 | 工笔画的发展史及现状刍议      | 马静  |     |
| 104 | 从聂耳的歌曲看不正规结构的平衡手法 | 于 靓 |     |
| 106 | 心灵的归宿             | 姚 霆 |     |
| 108 | 《海峡情思》的演奏风格       | 罗 旭 |     |
| 110 | 溶入血液里的华夏之根        | 向本涛 |     |
| 112 | 舞蹈内容与形式的完美结合      | 陈 菁 |     |
| 114 | 两汉时期漆器包装的设计思想     | 单汶静 |     |
| 116 | 艺术设计再认识           | 刘东升 | 黄延传 |
| 118 | 科学与人文的融合          |     | 徐 津 |
| 120 | 从创意的存在状态谈设计       | 李军科 | 杨贵军 |
| 122 | 视觉基本要素与车标设计       | 沈平彪 | 程 亮 |
| 124 | 现代乱针绣的艺术魅力        | 梁金瑞 | 缪根生 |
| 126 | 石家庄戏剧丝弦艺术探讨       | 张馥娟 | 余向东 |
| 128 | 电视小品的人物出场艺术       |     | 王海龙 |
| 130 | 谈电视画面和电视音乐        |     | 陶德义 |
| 132 | 电影《海上钢琴师》中的音乐漫谈   |     | 崔 芸 |
| 134 | 盛装下的小动作           | 徐艳丽 | 乔 雨 |
| 137 | 电影《时时刻刻》赏析        | 张素凤 | 赵春能 |

主办单位 甘肃省文联  
编辑出版 飞天文学月刊社  
地 址 兰州市东岗西路668号  
邮政编码 730000  
电 话 0931-8857312  
E-mail sunting456@163.com  
印 刷 甘肃海通印务有限责任公司  
订 阅 全国各地邮局  
国内发行 兰州市邮局  
国外发行 中国国际图书贸易总公司  
(北京399信箱)

国内代号 54-5  
国外代号 M478  
出版日期 每月16日

刊 号  
ISSN 1002-803X  
CN62-1012/I

广告许可证 甘工商广字01-132号  
定 价 8.00元

## 飞天画廊

书画作品五幅

张平生

封面及版式设计 / 陈 青