

复印报刊资料

中国古代、 近代文学研究

J2 · 月刊

2017 年 第 2 期

CLASSICAL AND MODERN CHINESE LITERATURE



中国古代、近代文学研究

主管：中华人民共和国教育部
主办：中国人民大学
编辑出版：中国人民大学书报资料中心

中心主任：武宝瑞
总编辑：高自龙
副总编辑：钱 蓉 李军林

编委会（按姓氏音序排列）
主任：杨慧林
副主任：程光炜 贺 阳 刘小枫
 裘锡圭 王一川 朱万曙
编委：陈大康 陈 洪 陈尚君
 程光炜 程郁缀 郭英德
 贺 阳 黄 霖 李炳海
 廖可斌 刘 石 刘小枫
 刘跃进 莫砺锋 裘锡圭
 王一川 王兆鹏 吴承学
 杨慧林 叶君远 詹福瑞
 张伯伟 张国星 张新科
 赵逵夫 赵敏俐 郑杰文
 钟振振 周裕锺 朱万曙
 左东岭

执行编委：朱万曙 徐正英

学术支持单位：中国人民大学文学院

责任编辑：曹世瑞 王金会

先秦至六朝文学

- | | | |
|----|------------------------------------|---------|
| 5 | 先秦文学应该重新定位 | 赵敏俐等 |
| 11 | 试论《春秋》的宗教特质
——从作者群体、表述方式及时间体例谈起 | 董 芬 芬 |
| 19 | 论《诗经》祭祀活动中女子的地位和作用 | 彭 燕 |
| 23 | 二重证据视野下的孔子删诗问题 | 李 颖、姚小鸥 |
| 28 | 赋体“用瑞”与汉唐赋体观念的演变 | 龚世学 |
| 35 | 《风俗通义》的志怪小说属性
——兼论汉代小说的类别特征 | 姚圣良 |

唐宋文学

- | | | |
|----|--------------------|---------|
| 41 | 早期敦煌佛教歌辞研究史 | 郑 骥、伏俊琏 |
| 47 | 论中唐乐府中风俗题材的兴起 | 吕家慧 |
| 55 | 中唐至宋代诗歌中的南食书写与士人心态 | 曹逸梅 |
| 64 | 宋代应策时文概论 | 诸葛忆兵 |
| 73 | 宋代理趣赋的审美建构与赋史价值 | 李建军 |

元明清文学

- | | | |
|----|-------------------|-----|
| 80 | 文学史书写与杂剧作家关汉卿的经典化 | 秦军荣 |
| 88 | 元代文坛的雅俗双栖现象 | 张 艳 |
| 96 | 论明清小说书名的广告意义 | 程国赋 |

107 论宋濂诗歌的创作成就 陈昌云

121 论王世贞书序文的书写策略 王润英

近代文学

131 清末《盛京时报》刊载日人汉诗考 孙浩宇

古代文论

141 古典诗学的现代转向
——从晚清民初中国文学史著中的《诗经》书写出发

吴 寒

150 名定则实辨
——论“文评专书”的内涵与外延

郭英德

160 《文心雕龙》“化感”的内涵及其表达的理念 赵 华

165 论孔颖达的《诗》学体系 韩宏韬

172 殷璠《河岳英灵集》的诗歌批评方法及其意义 卢燕新

文学文献学

180 据唐写本《玉台新咏》残卷论赵氏覆宋本合于
徐陵原貌

傅 刚

186 魏秘书郎刘璠非刘弘之子刘璠考 杨青芝

188 索 引

编辑部地址：北京市海淀区中关村
大街甲59号文化大厦

电 话：(010)62514978

通 信：北京9666信箱

邮政编码：100086

电子信箱：wsbjs@zlzx.org

刊 号：ISSN 1001-2893
CN 11-4319/G

出版日期：每月26日

印 刷：北京普瑞德印刷厂

发 行：中国人民大学书报资料中心

发行范围：公开发行

订 购：中国人民大学书报资料中心
市场部

订购电话：(010)82503412、82503440
(010)82503029

开户银行：中国银行北京人大支行

户 名：中国人民大学书报资料中心

账 号：344156031742

广告热线：(010)62514919

广告经营许可证：

京海工商广字0086号

书报资料中心网址：

<http://www.zlzx.org>

启 事

敬请文章被全文转载的作者
与书报资料中心稿酬室联系稿
酬事宜。

电 话：(010)62515937
62513249

CLASSICAL AND MODERN CHINESE LITERATURE

(Monthly) No. 2, 2017

CONTENTS

The Pre-Qin Literature Should Be Reevaluated	Zhao Minli, et al.(3)
Discussion about the Religious Characteristics of the <i>Chunqiu</i>	Dong Fenfen(11)
The Female's Role and Significance of the Sacrificial Ceremony in <i>The Book of Songs</i>	Peng Yan(19)
The Problem of "Kong Zi Shan Shi" Under the View of Double Proof	Li Ying, Yao Xiao'ou(23)
Using Auspicious Signs and the Evolution of Fu Concept from Han to Tang Dynasty	Gong Shixue(28)
The Attribute of Weird Novels of <i>Feng Su Tong Yi</i>	Yao Shengliang(35)
History of Early Studies on the Buddhist Poetry from the Dunhuang Caves	Zheng Ji, Fu Junlian(41)
On the Rise of the Custom Theme in the Yuefu Poems of the Mid-Tang Dynasty	Lu Jiahui(47)
The Writing of Southern Foods and the Psychology of Scholars in the Poems from Mid-Tang to Song Dynasties	Cao Yimei(55)
A General Introduction to the Stratagem and Suggestion Writing in Imperial Examination in the Song Dynasty	Zhuge Yibing(64)
The Aesthetical Construction of Philosophic Fu in Song Dynasty and Its Value in Fu History	Li Jianjun(73)
Writing of Literature History and Canonization of Guan Hanqing	Qin Junrong(80)
The Coexistence of Elegance and Popularity in Literary Circle of the Yuan Dynasty	Zhang Yan(88)
The Significance of Advertisement in Naming of Ming-Qing Novels	Cheng Guofu(96)
Song Lian's Achievements in Poetry	Chen Changyun(107)
The Writing Methods of Wang Shizhen's Prefaces	Wang Runying(121)
The Chinese Poems by Japanese Published on <i>Shengjing Times</i>	Sun Haoyu(131)
The Modern Turn of Classical Poetics: From the Writings on <i>The Book of Songs</i> in Chinese Literary History since Late Qing	Wu Han(141)
Connotation and Denotation of "Works of Comments"	Guo Yingde(150)
The Connotation of "Hua Gan" in <i>Wen Xin Diao Long</i> and the Idea It Expressed	Zhao Hua(160)
On the Systematic Construction of the "Study of the Book of Songs" by Kong Yingda	Han Hongtao(165)
Approach of Poetic Criticism and Its Importance of Yin Fan's <i>Heyue Yingling Ji</i>	Lu Yanxin(172)
Zhao's <i>Yu Tai Xin Yong</i> Edition Is According With Xu Ling's Original Work Based on Remnant Paper of Tang Written Edition	Fu Gang(180)
The Mi Shu Lang Liu Fan in Wei Dynasty Is Not Liu Hong's Son	Yang Qingzhi(186)

披沙沥金 精中求精 知亦无涯 寸阴是竞



文学研究文摘



季刊，大16开，112页

邮发代号：2-686

单价：22.00元

平装本年定价：88.00元

精装本年定价：133.00元

编辑部电话：010-62514978

订购电话：010-82503412/3440/3029

通讯地址：北京9666信箱

邮政编码：100086

E-mail: wsbj@zlxz.org

网上订购：登录官方网址<http://www.zlxz.org>，

点击“产品征订”，填写相关信息即可

《文学研究文摘》是文学类文摘学术期刊，

是“复印报刊资料”这一传统品牌的深入提炼

和加工，精选具有学术深度和学术前瞻性、

创新性的文章，以更进一步地凸显重点、热点，

关注理论方法，鼓励学术争鸣，重视专题研究，

突出问题意识。

学科内容覆盖齐全，涉及文艺理论、中

国古代近代文学、中国现代当代文学、外国文

学等专业。全方位扫描中外文学研究前沿学术

动态和研究趋势。

主要栏目：

本期关注 学术争鸣 理论撷英

思潮流派 文化视野 中外译介

文学史论 作家研究 作品研读

ISSN 1001-2893



9 771001 289176

万方数据

ISSN 1001-2893

CN 11-4319/G

京海工商广字 0086 号

CP075

国内定价：30.00 元