

QK2024017

外国文学学术刊

廣東外語外貿大學學報
JOURNAL OF GUANGDONG UNIVERSITY OF FOREIGN STUDIES



2019.6

第30卷 第6期

瑞士文学研究专题

罗伯特·瓦尔泽《强盗》小说手稿中“Eros”情结/范捷平/5

爱与自我救赎:析十九世纪德语文学中的魔鬼合约母题/胡一帆/15

论戈特弗里德·凯勒小说《人靠衣装》中的社会转型/冀玥彤 赵蕾莲/25

彼得·比克瑟叙事作品中的宗教元素分析/姜丽/36

欧美文学研究

《奥鲁诺克》中的女性意识建构/胡振明/47

尝试居间:卡罗尔·安·达菲《原籍何处》的后殖民解读/李昀 张成娣/57

作为意识形态的风景:《乡村与城市》中的视觉政治/陈丽/66

消费视域下自恋的纳西莎:解读《一段好时光》/张月桂/74

从《水手比利·巴德》的审判看权力机制的运作/黄永亮/84

为什么克拉丽莎非死不可?

——“美德”在小说《克拉丽莎》里的内涵/庄晴 梁建华/93

可能世界的通达关系:以伍尔夫笔下文学世界为例/牟方华/102

米兰·昆德拉小说中身体叙事的隐喻意义/赵谦/109

基于话语轮次模式解读安娜·克里斯蒂的妥协与再囚禁/杨丹丹/118

比较文学与跨文化研究

高一志《童幼教育》中的友谊观/寒梅 著 陈彦辉 杨雪樱 译/127

基于身体观就医学对晚清、五四文学影响的考察/刘金举 龙开胜/135

从“洛丽塔”的跨界之旅反观三类主体对西方消费文化的态度/贾莹/144

英文摘要/153

2019 全年目录/157

CONTENTS

Special Column on Swiss Literature

Eros Complex in Robert Walser's Novel Manuscript *Räuber*/FAN Jieping/5

Love and Self-redemption: The Devil Contract Motif in German Literature of the 19th Century/HU Yifan/15

On the Social Transformation in Gottfried Keller's *Kleider machen Leute*/JI Yuetong ZHAO Leilian/25

Religious Elements in Peter Bichsel's Narrative Works/JIANG Li/36

European and American Literature Studies

The Construction of Feminine Consciousness in *Oroonoko*/HU Zhenming/47

An Attempted "In-between": A Postcolonial Reading of Carol Ann Duffy's *Originally*/LI Yun ZHANG Chengdi/57

Landscape as an Ideology: Visual Politics in *The Country and the City in the Modern Novel*/CHEN Li/66

An Interpretation of Narcissistic Narcissa in *One Good Time*: A Consumer Culture View/ZHANG Yuegui/74

On the Operation of Power System through the Trial: A Case Study of *Billy Budd, Sailor*/HUANG Yongliang/84

Why Does Clarissa Have to Die?: Exploring the Meaning of Virtue in *Clarissa*/ZHUANG Qing LI-ANG Jianhua/93

The Accessibility Relations of Possible Worlds in Woolf's Literary Worlds/MOU Fanghua/102

Metaphorical Meanings of Body Narration in Milan Kundera's Novels/ZHAO Qian/109

An Analysis of Anna Christie's Compromise and Re-imprison: Based on Turn-taking Model/YANG Dandan/118

Literary Comparison & Cross-cultural Studies

The View of Friendship in Alfonso Vagnone's *On the Education of Children*/Giulia Falato/127

On the Influence of Body-based Medicining on the Literature of the Late Qing Dynasty and the May 4th Era/LIU Jinju LONG Kaisheng/135

Rethink Three Subjects' Attitudes toward Consumer Culture By Investigating Lolita's Cross-border Journey/JIA Ying/144

广东外语外贸大学学报

Journal of Guangdong University of Foreign Studies

第30卷 总第126期

2019年第6期

主管：广东省教育厅

主办：广东外语外贸大学

编辑出版：广东外语外贸大学学报编辑部

地址：广州市白云区白云大道北2号

邮政编码：510420

电话：020-36204656

电子邮箱：gwxb_bjb@163.com

网址：<http://gdwy.cbpt.cnki.net>

主编：刘小平

国内发行：广东省报刊发行局

国外发行：中国国际图书贸易总公司（北京399信箱）

印刷：广州市天河穗源印刷厂

出版日期：2019年11月30日

国内刊号：CN 44-1554/Z

国际刊号：ISSN 1672-0962

邮发代号：46-69

国外代号：BM6961

国内订购：全国各地邮局

国内定价：15元

ISSN 1672-0962

