



Q K 2 1 1 2 4 7 7

外国文学学术期刊

廣東外語外貿大學學報
JOURNAL OF GUANGDONG UNIVERSITY OF FOREIGN STUDIES



2021.3

第32卷 第3期



特稿

《霍普·莱斯利》与塞奇威克的文化他者再现/金莉/5

美国民主制度的罪与罚：从《三块广告牌》到弗洛伊德之死

/许德金 张安然/18

弥尔顿研究代表性文献评述/郝田虎 崔梦田/27

性别与社会研究（特邀主持人：金莉）

女性、友谊与共同体想象

——论《威弗利》中的共同体书写/张秀丽/40

哈拉维赛博格视域下电影《她》之女性观/李岩 常彬/50

布尔迪厄男性统治批判理论视域下性别身份建构与自我认同研究

——以《艾迪的告别》为例/陈丽娟 田春雨/59

迷失与追寻：《大都会》中的男性气质问题/田静/67

戏剧思想与艺术形式研究（特邀主持人：何成洲）

萨特观念戏剧对法国戏剧传统的继承与发展/冉东平/76

酒神的感召与显现：维·伊万诺夫的悲剧创作及美学原则/余翔/84

论勃朗宁戏剧独白诗中的独白者/钱蓓慧/96

从趋近化理论视角看戏剧《维希事件》中犹太人遭受的威胁

/方颖 俞东明/106

文学审美与修辞艺术（特邀主持人：谭学纯）

乔伊斯的历史修辞法

——论《尤利西斯》的四段演说词/张治超/116

葛浩文夫妇英译《玉米》中的形貌修辞研究/枣彬吉/127

诗歌评介与传播研究（特邀主持人：罗良功）

概述·动机·影响：20 世纪 20 年代林语堂译介外国诗歌研究

/陈智淦 李平/138

从《全唐诗》看唐代诗人笔下的新罗形象/朴哲希/148

英文摘要/157

CONTENTS

Invited Articles

Hope Leslie and the Representation of the Cultural Other by Catharine Sedgwick/JIN Li/5

The Crime and Punishment of American Democracy: From *Three Billboards Outside Ebbing, Missouri* to Floyd's Death/XU Dejin ZHANG Anran/18

A Critical Summary of Representative Works in Milton Studies/HAO Tianhu CUI Mengtian/27

Gender and Social Studies (Hosted by Jin Li)

Female, Friendship and Community Imagination: On the Representation of Friendship in *Waverley*/ZHANG Xiuli/40

Haraway's Cyborg Feminism in the Film *Her*/LI Yan CHANG Bin/50

On the Construction of Gender Identity and Self-Identity under Pierre Bourdieu's Critical Theory of Male Domination: A Case of *The End of Eddy*/CHEN Lijuan TIAN Chunyu/59

Loss and Pursuit: The Problematic Masculinity in *Cosmopolis*/TIAN Jing/67

Drama Thoughts and Art Form Studies (Hosted by He Chengzhou)

Inheritance and Development of Sartre's Conceptual Drama for French Drama Tradition/RAN Dongping/76

Appeal and Appearance of Dionysus: On Ivanov's Tragedy and Its Aesthetic Principles/YU Xiang/84

On the Monologists in Robert Browning's Dramatic Monologues/QIAN Beihui/96

The Jews under Threat in the Play *Incident at Vichy* as Viewed from the Perspective of Proximity Theory/FANG Ying YU Dongming/106

Literary Aesthetics and Rhetorical Arts (Hosted by Tan Xuechun)

Joyce's Rhetoric of History: On Four Speeches in *Ulysses*/ZHANG Zhichao/116

On the Typographic Rhetoric in Howard Goldblatt and Sylvia Lichun Lin's Translation of *Three Sisters*/ZAO Binji/127

Poetry Review and Acceptance Studies (Hosted by Luo Lianggong)

On Lin Yutang's Translations of Foreign Poems in the 1920s: Introduction, Motivation and Influence/CHEN Zhigan LI Ping/138

On the Tang Literati's Understanding of Silla in *Poems of the Tang Dynasty*/PIAO Zhexi/148

廣東外語外貿大學學報

Journal of Guangdong University of Foreign Studies

第32卷 总第135期
2021年第3期

主 管：广东省教育厅
主 办：广东外语外贸大学
编辑出版：广东外语外贸大学学报编辑部
地 址：广州市白云区白云大道北2号
邮政编码：510420
电 话：020-36204656
电子邮箱：gwxb_bjb@163.com
网 址：<http://gdwy.cbpt.cnki.net>

国内刊号：CN 44-1554/Z
国际刊号：ISSN 1672-0962
邮发代号：46-69
国外代号：BM6961
国内订购：全国各地邮局
国内定价：15元

封面题字：钱冠连

主 编：孙毅

国内发行：广东省报刊发行局

国外发行：中国国际图书贸易总公司
(北京399信箱)

印 刷：广州市天河穗源印刷厂

出版日期：2021年5月30日



ISSN 1672-0962

