

外国文学学术期刊



QK2132570



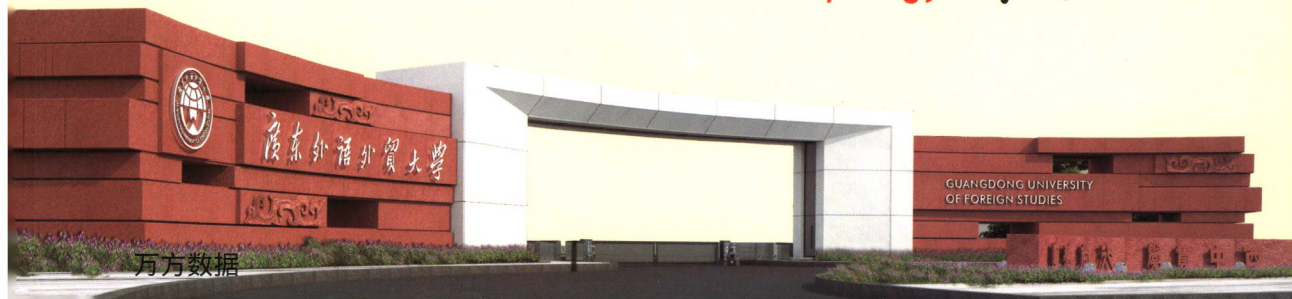
廣東外語外貿大學學報

JOURNAL OF GUANGDONG UNIVERSITY OF FOREIGN STUDIES

热烈庆祝中国共产党成立100周年

2021.4

第32卷 第4期



名家學者訪談錄

英國文學中的命運共同體跨學科研究

——李維屏教授訪談錄/姜仁鳳 李維屏/5

慶祝中國共產黨成立 100 周年專題：命運共同體書寫與建構

(特邀主持人：李維屏)

《漢弗萊·克林克出征記》：流動書寫下的共同體想象/鄭婕/14

論《郊區佛陀》中的亞文化共同體書寫/周馳鵬/30

身體視域下《杜蘭葛山莊》中的女性命運共同體困境解讀/許秋紅/44

從“西不列顛人”到“出發西行”

——論喬伊斯《死者》中“良知”愛爾蘭的民族認同建構/張珊珊/54

特稿

《象牙門》里的“閱讀”之喻與康拉德小說的主題互文/王麗亞/65

文化技術理論：後人文主義視角下的身體、物質與符號

/劉永強 吳宏宇/76

族裔文学演进与反思（特邀主持人：尚必武）

拉希莉《低地》中的创伤、伦理和历史/管建明/91

《不必说爱我》中的鲑鱼意象/刘克东 董兴榕/105

身份寻觅与自我认同研究（特邀主持人：陶家俊）

旅行与认同

——《客厅里的绅士》中的东方书写/骆谋贝/113

幸存·见证·反思

——《五号屠场》中作者的身份探寻/孙丙堂 尤瑞芸/126

疾病与诊疗书写（特邀主持人：曾艳兵）

奥斯丁小说中的民间诊疗术：医疗背景、类型呈现与主题揭示

/张鑫/138

文化适应中民间药师的调治作用

——《保佑我，乌蒂玛》中的民间治疗书写/刘洋 戴桂玉/148

英文摘要/157

CONTENTS

Interviews

The Community in English Literature and Its Interdisciplinary Study: An Interview with Professor Li Weiping/JIANG Renfeng LI Weiping/5

Celebrating the 100th Anniversary of the Founding of the Communist Party of China: Writing and Constructing a Community of Shared Destiny (Hosted by Li Weiping)

The Expedition of Humphry Clinker: Community Imagination in the Narrative of Mobility/ZHENG Jie/14

On the Writing of Subcultural Community in *The Buddha of Suburbia*/ZHOU Chipeng/30

On the Predicaments of Female Community in *Hotel du Lac* from the Body Perspective/XU Qihong/44

From “West Briton” to “Setting Out Westward”: The Ireland’s Conscience Identity in *The Dead*/ZHANG Shanshan/54

Invited Articles

Trope of Reading in *The Ivory Gates* and Thematic Intertextuality with Conradian Texts/WANG Liya/65

Cultural Techniques Theory: Body, Material and Symbol from the Perspective of Post-Humanism/LIU Yongqiang WU Hongyu/76

Ethnic Literature Evolution and Reflection (Hosted by Shang Biwu)

Trauma, Ethics and History in Jhumpa Lahiri’s *The Lowland*/GUAN Jianming/91

The Salmon Images in *You Don’t Have to Say You Love Me*/LIU Kedong DONG Xingrong/105

Identity Finding and Self-Identity Studies (Hosted by Tao Jiajun)

Travel and Identity: The Oriental Writing in *The Gentleman’s Parlour*/LUO Moubai/113

Survival, Witness and Reflection: Exploring the Author’s Identity in *Slaughterhouse-Five*/SUN Bingtang YOU Ruiyun/126

Diseases and Treatment Writings (Hosted by Zeng Yanbing)

The Civil Medical Diagnosis and Treatment in Jane Austen’s Novels: Medical Background, Type Presentation and Theme Revealing/ZHANG Xin/138

The Mediating Role of the Curandera in Acculturation: The Folk Healing Writing in *Bless Me, Ultima*/LIU Yang DAI Guiyu/148

廣東外語外貿大學學報

Journal of Guangdong University of Foreign Studies

第32卷 总第136期
2021年第4期

主 管：广东省教育厅
主 办：广东外语外贸大学
编辑出版：广东外语外贸大学学报编辑部
地 址：广州市白云区白云大道北2号
邮政编码：510420
电 话：020-36204656
电子邮箱：gwx_bjb@163.com
网 址：<http://gdwy.cbpt.cnki.net>
封面题字：钱冠连
主 编：孙毅
国内发行：广东省报刊发行局
国外发行：中国国际图书贸易总公司
(北京399信箱)
印 刷：广州市天河穗源印刷厂
出版日期：2021年7月30日

国内刊号：CN 44-1554/Z
国际刊号：ISSN 1672-0962
邮发代号：46-69
国外代号：BM6961
国内订购：全国各地邮局
国内定价：15元



ISSN 1672-0962



9 771672 096219

07>