



QK2246231

外国文学学术期刊
中国人文社会科学A刊引文数据库 (CHSSACD) 来源期刊

廣東外語外貿大學學報

JOURNAL OF GUANGDONG UNIVERSITY OF FOREIGN STUDIES

2022.5

第33卷 第5期



万方数据

名家學者訪談錄

世界文學與翻譯

——王寧教授訪談錄/劉甜 王寧/5

自信自覺潛心華典外譯，思辨思政教研外國文學

——朱振武教授訪談錄/錢屏勻 朱振武/16

特稿

批評理論視域中 I·A·瑞查茲的儒學重構/陶家俊/24

濟慈“三頌”的認知詩學新詮/孫毅 鄧巧玲/34

反思與跨越：中國列夫·托爾斯泰小說研究與闡釋(2000 - 2021)

/楊明明/49

新文科語境下鄭克魯現象及其啟示/陳平/60

科幻创意与人工智能 (赛博朋克小说专栏)(特邀主持人:江玉琴)

论情感作为人类主体性解释的悖论

——以《仿生人会梦见电子羊吗?》的人机恋情(关系)叙写为例/江玉琴
蒋金玲/67

赛博空间诗学视域的威廉·吉布森小说/麦永雄/82

吉布森、陈楸帆与赛博朋克叙事的全球流通

——《神经漫游者》与《荒潮》的比较研究/戴思钰 邹理/95

叙事学理论与实践 (特邀主持人:宁一中)

帕特里克·科尔姆·霍根的“情感叙事学”/乔修峰/105

“反叙事学”:希利斯·米勒的解构主义叙事立场/兰秀娟/114

论迈克尔·卡恩斯的《修辞叙事学》与叙事学的修辞转向/罗怀宇/127

身体政治与创伤隐喻

——《离上帝如此之远》中的女性创伤身体/陈海晖/138

《垫底辣妹》:论父权制与代际叙事/汪帅东/149

英文摘要/157

CONTENTS

Interviews

World Literature and Translation: An Interview with Professor Wang Ning/LIU Tian WANG Ning/5

On English Translations of Chinese Classics and Foreign Literature Teaching and Studying: An Interview with Professor Zhu Zhenwu/QIAN Pingyun ZHU Zhenwu/16

Invited Articles

I. A. Richards's Reconstruction of Confucianism from the Perspective of Critical Theory/TAO Jiajun/24

A Study of Keats's Three Odes from the Perspective of Cognitive Poetics/SUN Yi DENG Qiaoling/34

Introspection and Crossing: The Research and Interpretation of Leo Tolstoy's Fiction in China (2000 - 2021)/YANG Mingming/49

On Zheng Kelu Phenomenon and Its Revelation under the New Liberal Arts Concept/CHEN Ping/60

Fiction Creativity and Artificial Intelligence (Cyberpunk Fiction Column Hosted by JIANG Yuqin)

On Emotion as a Paradox of Human Subjectivity: Taking the Narrative in "Do Androids Dream of Electric Sheep?"/JIANG Yuqin JIANG Jinling/67

On William Gibson's Novels from the Perspective of Cyberspace Poetics/MAI Yongxiong/82

Gibson, Chen Qiufan and the Global Travelling of Cyberpunk Narrative: A Comparative Study of *Neuromancer* and *The Waste Tide*/DAI Siyu ZOU Li/95

Narrative Theory and Practice (Hosted by NING Yizhong)

Patrick Colm Hogan's Affective Narratology/QIAO Xiufeng/105

Ananarratology: Hillis Miller's Stance of Deconstructive Narrative/LAN Xiujian/114

Michael Kearns' *Rhetorical Narratology* and the Rhetorical Turn of Narratology/LUO Huaiyu/127

Body Politics and Trauma as Metaphor: Female Traumatic Body in *So Far from God*/CHEN Haihui/138

On the Educational Institutions for Japanese Majors of the Late Qing Dynasty/WANG Shuaidong/149

廣東外語外貿大學學報

Journal of Guangdong University of Foreign Studies

第33卷 总第143期
2022年第5期

主 管：广东省教育厅
主 办：广东外语外贸大学
编辑出版：广东外语外贸大学学报编辑部
地 址：广州市白云区白云大道北2号
邮政编码：510420
电 话：020-36204656
电子邮箱：gwxw_bjb@163.com
网 址：<http://gdwy.cbpt.cnki.net>
封面题字：钱冠连

主 编：孙毅
国内发行：广东省报刊发行局
国外发行：中国国际图书贸易总公司
(北京399信箱)

印 刷：广州市天河穗源印刷厂
出版日期：2022年9月30日

国内刊号：CN 44-1554/Z
国际刊号：ISSN 1672-0962
邮发代号：46-69
国外代号：BM6961
国内订购：全国各地邮局
国内定价：15元



ISSN 1672-0962



9 771672 096226