



QK2250925

JOURNAL OF GUANGDONG UNIVERSITY OF FOREIGN STUDIES

廣東外語外貿大學學報

外国文学学术期刊  
中国人文社会科学A刊引文数据库 (CHSSACD) 来源期刊



肖四新 (1965—)，男，文学博士，广东外语外贸大学中文学院教授，广东省特色重点学科“比较文学与世界文学”学科带头人。研究方向为欧洲文学与基督教的关系。主持完成各类科研项目7项，发表学术论文100余篇，出版学术著作3部（《西方文学的精神突围》《莎士比亚戏剧与基督教文化》《欧洲文学与基督教》），获省级哲学社会科学优秀成果奖1次、省级优秀教学成果奖1次。现主持国家社会科学基金重点项目“英国平民阶层文学公共领域研究”（21AWW006）以及广东省课程思政示范课程“外国文学”。

2023.1

第34卷 第1期



## 名家學者訪談錄

關於新的外國文學研究知識體系建構的思考

——劉建軍教授訪談錄/孫霄 劉建軍/1

“教”“研”相長的多維之路：從文學倫理學批評到外國文學教學與研究

——蘇暉教授訪談錄/董旭 蘇暉/18

## 新文科背景下外國文學教材建設與教學改革（特邀主持人：蔣承勇）

中國比較文學概論類教材編寫與話語創新/曹順慶/34

新時代世界文學課程教學觀念創新及其教材實踐探索/劉洪濤/49

## 特稿

“新世界文學”實踐的認識論價值/郝嵐 李娟/59

人文與科學的結合者：略論托馬斯·A·西比奧克/余紅兵/71

国家社会科学基金重大项目巡礼

(认知诗学专辑, 特邀主持人: 熊木清)

理想化认知模型中的“疯女人”/郭焕平 陈爱敏/80

“体验—语境”理据下霍桑同情思想的认知隐喻学阐释

/诸葛晓初 吴世雄/91

哈罗德·品特《申请者》中的荒诞性: 认知文体学视角

/魏利霞 周震/104

戏剧思想与艺术形式研究 (特邀主持人: 李伟民)

莎士比亚“亨利”剧中的身体荣誉观/罗春霞/116

论萧伯纳早期对易卜生的创造性误读/姬蕾/129

诗歌鉴赏与学理阐释 (特邀主持人: 王东风)

威廉·库柏前浪漫主义诗歌《使命》的反田园性/张静文/139

布瓦洛形象论争之考辨/王夏/149

## CONTENTS

### **Scholar Interviews**

Some Thoughts on Establishing a New Research Paradigm of Foreign Literature Studies: An Interview with Professor Liu Jianjun/SUN Xiao LIU Jianjun/1

Integrating Teaching with Research Multidimensionally from Ethical Literary Criticism to Foreign Literature: An Interview with Professor Su Hui/DONG Xu SU Hui/18

### **Foreign Literature Textbooks and Teaching Reforms Under the Background of New Liberal Arts (Hosted by JIANG Chengyong)**

On Introductory Textbook Compilation and Discourse Innovation in Chinese Comparative Literature/CAO Shunqing/34

The Conceptual Innovation in the Pedagogical Agenda of World Literature with an Exploration of Its Textbooks in the New Era/LIU Hongtao/49

### **Invited Articles**

The Epistemological Value of the Practice of New World Literature in Post-epidemic Era/HAO Lan LI Juan/59

An Integrator of the Humanities and Science: The 20<sup>th</sup> Century Master Semiotician Thomas A. Sebeok/YU Hongbing/71

### **National Social Science Foundation Key Projects (Cognitive Poetics Column, Hosted by XIONG Muqing)**

Mason is NOT a Crazy Reinterpretation of “Mad Woman” in *Jane Eyre* from the Perspective of Idealized Cognitive Model/GUO Huanping CHEN Aimin/80

Cognitive Metaphorical Approach to Hawthorne’s Concept of Sympathy in the Scope of Experientialist-contextual Dual Motivations/ZHUGE Xiaochu WU Shixiong/91

The Absurdity in Harold Pinter’s *Applicant*: A Cognitive Stylistic Perspective/WEI Lixia ZHOU Zhen/104

### **Drama Thoughts and Art Forms (Hosted by LI Weimin)**

The Body Honor in Shakespeare’s “Henry” Series/LUO Chunxia/116

On George Bernard Shaw’s Early Ibsen Criticism/JI Lei/129

### **Poetry Appreciation and Theoretical Interpretation (Hosted by WANG Dongfeng)**

The Anti-pastoralism in William Cowper’s Pre-romantic Poem *The Task*/ZHANG Jingwen/139

Exploring the Debate on Boileau’s Image/WANG Xia/149



雷晓敏（1972—），女，文学博士，广东外语外贸大学外国文学文化研究中心教授。中国日本文学研究会理事。研究方向为中外比较文学、人文学和文学通化理论。发表学术论文40余篇，主持国家社会科学基金项目“本居宣长‘物哀’论综合研究”（15BWW018）等各类课题10余项。出版专著《苦闷文学反思：以厨川白村与鲁迅为枢纽》，主编《中日哀感文学比较研究》。

# 廣東外語外貿大學學報

Journal of Guangdong University of Foreign Studies

第34卷 总第145期

2023年第1期

主管：广东省教育厅  
主办：广东外语外贸大学  
编辑出版：广东外语外贸大学学报编辑部  
地址：广州市白云区白云大道北2号  
邮政编码：510420  
电话：020-36204656  
电子邮箱：gwx\_bjb@163.com  
网址：<http://gdwy.cbpt.cnki.net>  
封面题字：钱冠连  
主编：孙毅  
国内发行：广东省报刊发行局  
国外发行：中国国际图书贸易总公司  
（北京399信箱）  
印刷：广州市彩烨图文广告有限公司  
出版日期：2023年1月30日

国内刊号：CN 44-1554/Z  
国际刊号：ISSN 1672-0962  
邮发代号：46-69  
国外代号：BM6961  
国内订购：全国各地邮局  
国内定价：15元



ISSN 1672-0962



9 771672 096233

01>