



QK2256437

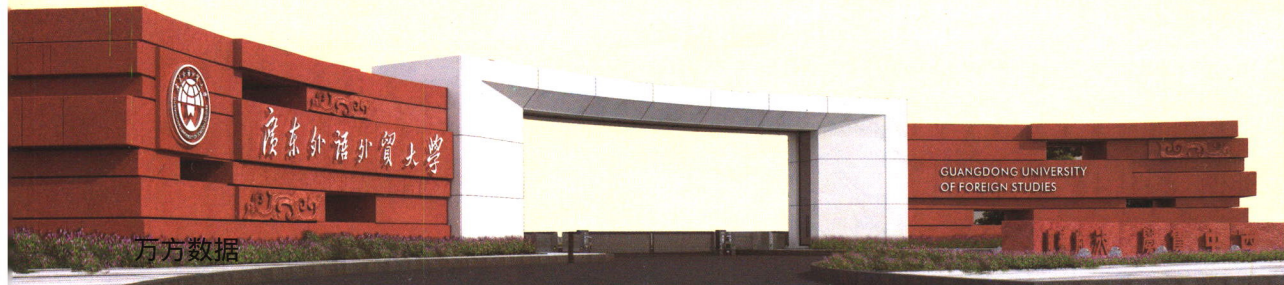
外国文学学术期刊
中国人文社会科学AMI综合评价核心期刊(扩展版)

廣東外語外貿大學學報

JOURNAL OF GUANGDONG UNIVERSITY OF FOREIGN STUDIES

2023.2

第34卷 第2期



万方数据

名家学者访谈录

从“文本中心”到“人本”与“文本”兼顾：西方现代主义诗歌跨文化研究的新路径

——钱兆明教授访谈录/陈豪 钱兆明/1

作者研究的理论、方法与实践

——刁克利教授访谈录/付林 刁克利/12

特稿

“然而我却是自己的行刑者”：《对突发事件的祷告》中的疾病、谣言与自杀/陶久胜/24

“动态箏形说”：比较文学的另一种界说/林玮生/38

“思考者的嗜好”：论威廉·戈尔丁的小说创作思想/杜飞/47

诺贝尔文学奖作家作品研究（安妮·埃尔诺专辑，特邀主持人：吴岳添）

试析安妮·埃尔诺个人叙事中的屈辱和无奈/刘成富/57

安妮·埃尔诺作品的社会学意义/杨令飞/67

《悠悠岁月》：埃尔诺记忆与法兰西纪事/杨维春 何瑜/78

安妮·埃尔诺平凡生活中的独特创作艺术/葛金玲 潘鑫鑫/89

诗歌鉴赏与学理阐释 (罗伯特·弗罗斯特逝世 60 周年纪念专辑,

特邀主持人:曹明伦)

生态正义视阈下的弗罗斯特诗歌意象新释/石慧敏 隋刚/97

弗罗斯特诗歌中的劳动书写与伦理意蕴/蔡培琳/109

生态马克思主义批评研究 (特邀主持人:朱新福)

质疑和批判资本主义制度

——生态马克思主义批评的批评策略与文学实践/陈茂林/118

深生态学与人类中心主义:论《洪水之年》中的生态观/李汝琪/128

文学阐释学研究 (戏仿专辑,特邀主持人:曹顺庆)

流变与演绎:戏仿的理论建构与文学阐释/丁礼明/138

《福谷传奇》:霍桑对同时代感伤文学的戏仿/胡杰/149

CONTENTS

Scholar Interviews

From “Text-centeredness” to the Merger of “Human-centeredness” and “Text-centeredness”: A New Approach to the Cross-cultural Study of Western Modernist Poetry—An Interview with Professor Qian Zhaoming/CHEN Hao QIAN Zhaoming/1

Theory, Method, and Practice of Author Study: An Interview with Professor Diao Keli/FU Lin DIAO Keli/12

Invited Articles

“And Yet I am My Own Executioner”: Disease, Rumor and Suicide in *Devotions upon Emergent Occasions*/TAO Jiusheng/24

“Dynamic Kite Theory”: A New Way to Define Comparative Literatures/LIN Weisheng/38

“A Thinker’s Hobby”: Perspectives on William Golding’s Ideas of Novel Writing/DU Fei/47

Research on the Works of Nobel Prize Writers (Special Column on Annie Ernaux, Hosted by WU Yuetian)

Analysis of Humiliation and Helplessness in Annie Ernaux’s Personal Narration/LIU Chengfu/57

The Sociological Significance of Annie Ernaux’s Works/YANG Lingfei/67

Les années: Annie Ernaux’s Memory and the History of France/YANG Weichun HE Yu/78

The Unique Creative Art of Annie Ernaux’s Ordinary Life/GE Jinling PAN Xinxin/89

Poetry Appreciation and Interpretation (Special Column on the 60th Anniversary of the Death of Robert Frost, Hosted by CAO Minglun)

A Reinterpretation of Frost’s Poetic Images from the Perspective of Ecological Justice/SHI Huimin SUI Gang/97

The Writing of Labor and Its Ethical Implication in the Poetry of Frost/CAI Peilin/109

Critical Studies of Eco-Marxism (Hosted by ZHU Xinfu)

Querying and Criticizing Capitalist System: The Critical Strategy and Literary Practice of Eco-Marxist Literary Criticism/CHEN Maolin/118

Anthropocentrism and Deep Ecology: Environmentalism in *The Year of the Flood*/LI Ruqi/128

Studies in Literary Hermeneutics (Special Column on Parody, Hosted by CAO Shunqing)

Variation and Deduction: Parody’s Theory Construction and Literature Interpretation/DING Liming/138

The Blithedale Romance: Hawthorne’s Parody of Contemporary Sentimental Literature/HU Jie/149

廣東外語外貿大學學報

Journal of Guangdong University of Foreign Studies

第34卷 总第146期
2023年第2期

主 管：广东省教育厅
主 办：广东外语外贸大学
编辑出版：广东外语外贸大学学报编辑部
地 址：广州市白云区白云大道北2号
邮政编码：510420
电 话：020-36204656
电子邮箱：gwxw_bjb@163.com
网 址：<http://gdwy.cbpt.cnki.net>
封面题字：钱冠连
主 编：孙毅
国内发行：广东省报刊发行局
国外发行：中国国际图书贸易总公司
(北京399信箱)
印 刷：广州市彩焯图文广告有限公司
出版日期：2023年3月30日

国内刊号：CN 44-1554/Z
国际刊号：ISSN 1672-0962
邮发代号：46-69
国外代号：BM6961
国内订购：全国各地邮局
国内定价：15元



ISSN 1672-0962



9 771672 096233

03>