



QK2304776

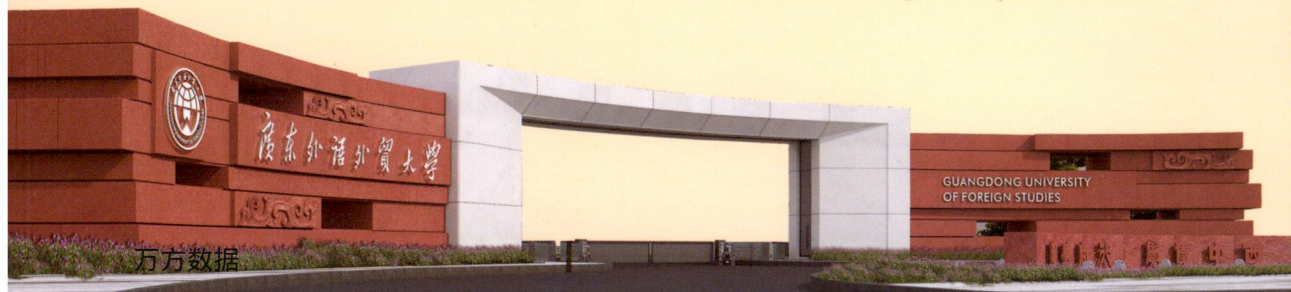
外国文学学术期刊
中国人文社会科学AMI综合评价核心期刊(扩展版)

廣東外語外貿大學學報

JOURNAL OF GUANGDONG UNIVERSITY OF FOREIGN STUDIES

2023.4

第34卷 第4期



万方数据

名家学者访谈录

“我们”的文学与“他们”的文学

——程朝翔教授学术访谈录/阿伊努尔·阿卜杜热合曼 程朝翔/1

后现代文学伦理学批评理论与实践

——陈世丹教授访谈录/许晶 陈世丹/16

高端学术论坛

中国非洲文学学与非洲文学的批评路径/王卓 孙晓萌/36

可用的历史

——反奴隶制文学研究三人谈/史鹏路 乔·洛卡德

威廉·L·安德鲁斯/50

特稿

对比研究的新视角

——几则网上热点引起的思考/潘文国/60

人类世时代再读《荒原》/王光林/76

文学翻译中的诗韵

——杜拉斯《情人》中译本比较研究/胡晓宇 宋学智/89

“新一代人工智能技术驱动下的科幻创见与智能机器人”

(特邀主持人:宋明炜)

“换生灵”克拉拉:《克拉拉与太阳》中的游牧主体与后人文主义解码
/吕广钊/99

人工智能时代的新爱情?

——论珍妮特·温特森《弗兰肯斯坦》中的跨界之恋/都岚岚/113

亚·别利亚耶夫科幻小说之哥特主题探析/杨朵 武晓霞/124

诺贝尔文学奖获奖作家作品研究

(大江健三郎专辑,特邀主持人:许金龙)

超越“自我”的“晚年样式”

——大江健三郎《晚年样式集》论/霍士富/139

乌托邦、监狱与瘟疫:大江健三郎《感化院的少年》中的“反乌托邦”
书写/陈良波 李征/149

CONTENTS

Scholar Interviews

- The Relationship Between “Our” Literature and “Their” Literature: Interviewing Professor Cheng
Zhaoxiang/Ainur Abdulrahiman CHENG Zhaoxiang/1
- The Theory of Postmodern Ethical Literary Criticism and Its Practice: Interviewing Professor Chen
Shidan/XU Jing CHEN Shidan/16

High-end Academic Forum

- Chinese African-literature and Critical Approaches to African Literature
/WANG Zhuo SUN Xiaomeng/36
- Usable Past: A Talk on Antislavery Literature
/SHI Penglu LOCKARD Joe ANDREWS William/50

Invited Articles

- New Perspectives on Contrastive Studies: Thoughts over Some Hot Issues on the Internet
/PAN Wenguo/60
- Rereading “The Waste Land” in the Anthropocene Era/WANG Guanglin/76
- Poetic Rhyme in Literary Translation: A Comparative Study of Chinese Translations of Duras’s *The
Lover*/HU Xiaoyu SONG Xuezhong/89

Science Fiction Creation and Intelligent Robots with the New Generation of Artificial
Intelligence Technology (Hosted by SONG Mingwei)

- Klara the Changeling: The Nomadic Subject and Post-humanist Decoding in *Klara and the Sun*
/LYU Guangzhao/99
- New Love in the Age of Artificial Intelligence? Transgression of Love in Jeanette Winterson’s
Frankissstein: A Love Story/DU Lanlan/113
- On the Gothic Theme of A. Belyaev’s Science Fiction/YANG Duo WU Xiaoxia/124
- Research on the Works of Nobel Prize-winning Writers (Special Column on Kenzaburo Oe,
Hosted by XU Jinlong)
- “A Later Years’ Style” of Transcending “Self”: A Comment on *Collected Works of Later Years*
/HUO Shifu/139
- Utopia, Prison and Plague: The Dystopian Writing in *Nip the Buds* by Kenzaburo Oe
/CHEN Liangbo LI Zheng/149

廣東外語外貿大學學報

Journal of Guangdong University of Foreign Studies

第34卷 总第148期
2023年第4期

主 管：广东省教育厅
主 办：广东外语外贸大学
编辑出版：广东外语外贸大学学报编辑部
地 址：广州市白云区白云大道北2号
邮政编码：510420
电 话：020-36204656
电子邮箱：gwx_bjb@163.com
网 址：<http://gdwy.cbpt.cnki.net>
封面题字：钱冠连
主 编：孙毅
国内发行：广东省报刊发行局
国外发行：中国国际图书贸易总公司
(北京399信箱)
印 刷：广州市彩烨图文广告有限公司
出版日期：2023年7月30日

国内刊号：CN 44-1554/Z
国际刊号：ISSN 1672-0962
邮发代号：46-69
国外代号：BM6961
国内订购：全国各地邮局
国内定价：15元



ISSN 1672-0962



9 771672 096233



07>