



QK2309492

外国文学学术期刊

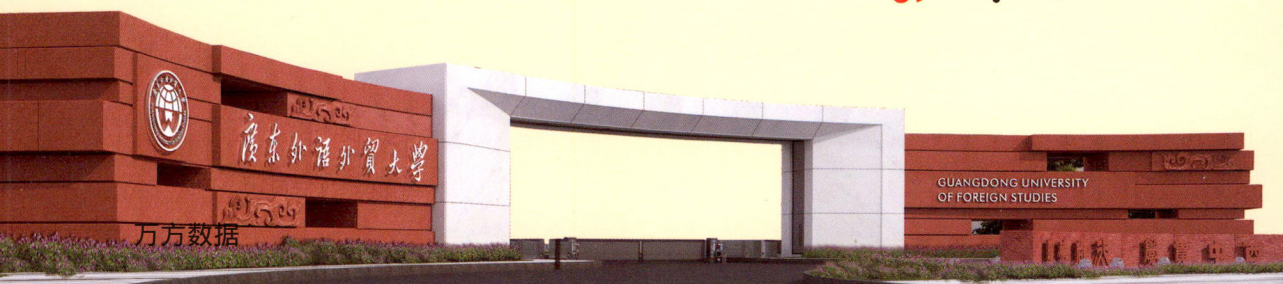
中国人文社会科学AMI综合评价核心期刊(扩展版)

廣東外語外貿大學學報

JOURNAL OF GUANGDONG UNIVERSITY OF FOREIGN STUDIES

2023.5

第34卷 第5期



万方数据

GUANGDONG UNIVERSITY
OF FOREIGN STUDIES

名家学者访谈录

亚裔美国文学研究历史与前沿

——蒲若茜教授访谈录/李卉芳 蒲若茜/1

关于劳伦斯、乔伊斯、康拉德三位经典作家的对话

——阮炜教授 20 世纪英国文学访谈录/高照成 阮炜/15

特稿

英国平民阶层阅读公众的形成/肖四新/25

英国脱欧小说中的对立主题研究/李宇尘 黄强/37

论约翰·巴勒斯的简单生活观/吴俊龙/47

诺贝尔文学奖获奖作家作品研究

(阿卜杜勒拉扎克·古尔纳专辑, 特邀主持人: 朱振武)

古尔纳《朝圣者之路》中的身份流变与创伤修复/刘兮颖 刘晨茜/57

优素福的选择: 从拉康的凝视理论视角解读/苏根英 丁建新/68

从模糊性看古尔纳《天堂》中的非洲文化表征/曹玉洁/81

文学阐释学研究 (特邀主持人: 陈开举)

美与真: 伽达默尔论艺术的真理问题/肖剑/92

快乐、痛苦与疾病的身体美学

——日常美学的一个问题/理查德·舒斯特曼/贺嘉年(译)/107

族裔文学演进与反思 (牙买加裔专栏, 特邀主持人: 王卓)

《美》中的海地画作与历史书写/郑松筠/117

扎迪·史密斯《摇摆时光》中的黑人美学忧郁症研究/焦子珊/128

性别与社会研究 (特邀主持人: 王腊宝)

埃伦·格拉斯哥小说中的女性与自然认同/刘积源/140

伊迪丝·华顿哥特小说中女性自我意识根源探究/黄如敏/151

CONTENTS

Scholar Interviews

History and Frontiers of Asian American Literature Studies; Interviewing Professor Pu Ruoqian
/LI Huifang PU Ruoqian/1

A Talk on D. H. Lawrence, James Joyce and Joseph Conrad; Interviewing Professor Ruan Wei
/GAO Zhaocheng RUAN Wei/15

Invited Articles

The Formation of Public Readers in the British Plebeians/XIAO Sixin/25

A Study of Opposition in Brexit Fictions/LI Yuchen HUANG Qiang/37

John Burroughs's Outlook upon Simple Life/WU Junlong/47

Research on the Works of Nobel Prize-winning Writers (Special Column on Abdulrazak Gurnah, Hosted by ZHU Zhenwu)

Identity Change and Trauma Recovery in Gurnah's *Pilgrims Way*
/LIU Xiying LIU Chenqian/57

Yusuf's Choice: An Interpretation from the Perspective of Lacan's Theory of Gaze
/SU Genying DING Jianxin/68

Representations of African Culture in Gurnah's *paradise* from the Perspective of Ambiguity
/CAO Yujie/81

Studies in Literary Hermeneutics (Hosted by CHEN Kaiju)

Beauty and Truth: Gadamer on the Truth of Art/XIAO Jian/92

Pleasure, Pain, and the Somaesthetics of Illness: A Question for Everyday Aesthetics
/Richard Shusterman HE Jianian (trans.)/107

Evolution and Reflection on Ethnic Literature (Special Column on Jamaican Writers, Hosted by WANG Zhuo)

The Haitian Painting and the Writing of History in *On Beauty*/ZHENG Songyun/117

The Black Beauty Melancholia in Zadie Smith's *Swing Time*/JIAO Zishan/128

Gender and Society Studies (Hosted by WANG Labao)

Women's Identification with Nature in Ellen Glasgow's Novels/LIU Jiyuan/140

On the Origin of Edith Wharton's Female Self-awareness in Her Gothic Stories
/HUANG Rumin/151

廣東外語外貿大學學報

Journal of Guangdong University of Foreign Studies

第34卷 总第149期

2023年第5期

主 管：广东省教育厅
主 办：广东外语外贸大学
编辑出版：广东外语外贸大学学报编辑部
地 址：广州市白云区白云大道北2号
邮政编码：510420
电 话：020-36204656
电子邮箱：gwxw_bjb@163.com
网 址：<http://gdwy.cbpt.cnki.net>
封面题字：钱冠连
主 编：孙毅
国内发行：广东省报刊发行局
国外发行：中国国际图书贸易总公司
(北京399信箱)
印 刷：广州市彩烨图文广告有限公司
出版日期：2023年9月30日

国内刊号：CN 44-1554/Z
国际刊号：ISSN 1672-0962
邮发代号：46-69
国外代号：BM6961
国内订购：全国各地邮局
国内定价：15元



ISSN 1672-0962

