

展现艺术公关 品鉴艺术收藏



2018 / 12
总第443期 下半月刊

中国公关核心期刊

国际统一连续出版物号: ISSN1005-3239

国内统一连续出版物号: CN13-1178/C

国内邮发代号: 18-190

公关世界 **艺术品典藏**

封面人物

谢永增

北京画院专业画家

国家一级美术师

中国美术家协会会员



公关世界·艺术品典藏

2018年12月号

总第443期(下半月)

每月22日出版 定价2.00元
ISSN 1005-3239
9 771005 323180

万方数据

跟随观展热潮 领略董其昌 的书画境界



42 跟随观展热潮 领略董其昌的书画境界

董其昌作为中国书画史上承前启后、影响巨大的一代书画大家，集前人之大成，融会贯通，洞察画坛时弊，以禅喻画，及时明智地提出与倡导“南北宗论”，并在实践上充分加以印证，创中国文人画理论史上又一高峰。

卷首语

17 2018 艺术品市场不平凡的一年

艺眼全球

18 伟大领袖毛泽东诞辰 125 周年首届中国书·画·瓷红色文创（安源）研讨会暨“毛主席去安源”限量版瓷雕全国首发仪式在江西萍乡举行

22 海派三人行——任伯年、蒲华、吴昌硕书画精品展开展

23 宋文治诞辰百年特展：呈现 50 年代山水画发展的缩影

26 开在心中的盛世荷塘

封面印象

28 谢永增

大家风骨

38 不一样的坡公 宋、元、明人论苏轼书法

40 怀念朱恒先生

42 跟随观展热潮领略董其昌的书画境界

工作室专栏

46 朱英利

52 刘俊杰

CONTENTS 目录



85 中国美术的“双重变奏”

40年来中国美术的发展可以用“双重变奏”来形容。一方面是思想解放带来艺术观念的变革，美术创作尤其突出了一个“真”字，即关注现实生活，反映真切感受，塑造真实形象。另一方面，40年的中国美术也是不断回归艺术本体、朝向形式语言风格探索的历程。

书画鉴藏

- 58 王英杰
- 63 许同印

当代名家

- 68 浹洽斯任 灵韵浩然
- 71 真实的绘画是件快乐的事

艺术论坛

- 74 勃发与失落——当今书法生态之思
- 77 改革开放和中国美术评价体系建构
- 80 声华称健笔 洒落富精神——《中国书法史论》
- 82 宋源文版画的剑胆诗心
- 85 中国美术的“双重变奏”

艺术史话

- 88 大师从这里出发 郭吴东溪边古树里的吴昌硕故居
- 92 似并不易 不似更难 新安画派与赖少其
- 99 印信百年 西泠不冷

艺术品市场

- 102 置身全球艺术品市场调整的中国买家
- 106 互联网唤醒万亿艺术品市场



数字报刊发行领军者
bookan.com.cn