

展现艺术公关 品鉴艺术收藏

04



2018 / 总第427期 下半月刊

中国公关核心期刊

国际统一连续出版物号: ISSN1005-3239

国内统一连续出版物号: CN13-1178/C

国内邮发代号: 18-190

公关世界 艺术品典藏

封面人物

李印启

中国美术家协会会员

国家一级美术师

中艺财富签约画家



公关世界·艺术品典藏

2018年04月号

总第427期(下半月)



万方数据



范迪安： 世纪的大书



38

范迪安：世纪的大书

检视一个世纪美术文化的风云变幻，梳理百年中国美术的丰富篇章，成为当下美术学界的热点。但是，无论是研究、撰述 20 世纪中国油画和中国画，还是研究、撰述百年来的美术思想和美术教育发展历程，都绕不开徐悲鸿先生和他的艺术。先生所处的时代已离我们远去，但先生的艺术遗产却穿越时代，驻落在我们向历史追寻的目光面前。这份遗产是一本世纪的大书。

卷首语

15 处于“爆发期前奏”的中国艺术市场

艺眼全球

16 2018 第三届亚洲艺术品金融论坛在沪成功召开

18 百年美院 百年辉煌

20 33 件“国宝”故宫展出纪念张伯驹 李白唯一书迹亮相故宫武英殿

封面印象

24 李印启

大家风骨

34 天下第一帖《平复帖》赏析

38 范迪安：世纪的大书

42 张大千的双鲤鱼

工作室专栏

44 喻松平

50 相磊

CONTENTS 目录



66

笔底图腾 贵得骏魂

“贵德马”是著名画家赵贵德先生贡献给中国画坛的不同凡响的美学绝唱。赵贵德先生画马，画的是“意马”、“心马”，画面上马的形象化实为虚、化满为空、化马为神，是水墨精灵，是心灵乾坤，说其为“奔马”不足以定位他的艺术风骨，因为他笔下的马非马，抛开了栩栩如生，追寻的是自由气象，以抽象出来的千变万化的神骏气势，书写灵魂深处的苦闷与呐喊、激情与愤怒、挣扎与呼喊。这种大写意的笔情墨意，狂放不羁，却又不失深思熟虑，血肉碰撞，却又回归内心。

书画鉴藏

- 56 刘由国
- 61 李焕林

当代名家

- 66 笔底图腾 贵得骏魂
- 76 听风起！听雨落！
- 78 墨随情迁 笔随心走

艺术论坛

- 84 开展素描模块教学和青少年审美能力的培养
- 88 吴冠中：画画停留在画得像层面上 是写真不是艺术
- 93 与古为新

艺术史话

- 96 张伯驹与故宫：一室珍宝半生缘
- 98 中国美院迎来 90 年：唤起历史记忆 梳理学术基因

艺术品市场

- 102 手札市场全解析：以黑马之势走向台前
- 106 清华艺术与资本论坛：中国艺术品与金融还需在何处努力



数字报刊发行领军者
bookan.com.cn