

公关世界

艺术品典藏



2019 / 02
总第447期 下半月刊

中国公关核心期刊

国际统一连续出版物号: ISSN1005-3239

国内统一连续出版物号: CN13-1178/C

国内邮发代号: 18-190

封面作品 张孝勇《春水桃花一钓蓑》

春水桃花一钓蓑



公关世界·艺术品典藏

2019年02月号

总第447期(下半月)



万方数据

从中央美院 三件藏品 谈早期 留法画家 郭应麟



40

从中央美院三件藏品 谈早期留法画家郭应麟

我们走进中央美院美术馆“留法大展”展览大厅，就能看到并陈列的这三幅作品：《拾穗》《弹钢琴》《林妖的舞蹈》。面对这些作品，我们不禁感叹，郭应麟作为一位早期的留法艺术家不应被艺术史遗忘，他的经历、作品应该被记录传递，前辈艺术家的艺术精神更要被传承。

卷首语

11 传统文化的新时尚

艺眼全球

- 12 “辉煌足迹·庆祝改革开放40周年名家书画展暨名家书画拍卖会”盛大启幕
- 14 “先驱之路——留法大展”探索之旅正式开启
- 17 呈现40年水墨历程
- 20 大英博物馆将展出《呐喊》版画，呈现蒙克跨越时代的影响
- 22 徐悲鸿师生艺术精品展在京开幕
- 24 重塑的欧美艺术史：大都会、梵高以及班克斯
- 28 中国人的生活 中国人的味道

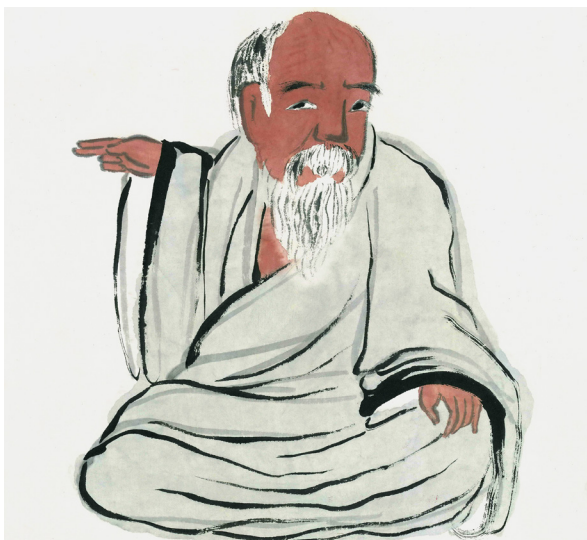
封面印象

30 张孝勇

大家风骨

- 40 从中央美院三件藏品谈早期留法画家郭应麟
- 44 李可染与齐白石水墨人物画的作品比较
- 53 谢稚柳与《丹霞游展》

CONTENTS 目录



90 齐白石与湖湘民间文化艺术

湖湘民间文化艺术对齐白石的影响主要是对潜意识的影响，是“润物细无声”的。这种地域性的文化积淀必然影响齐白石的性格，进而渗透入他的艺术表现之中，这如同海底冰川，虽然在水面上了无痕迹，但是偶尔露出一山一角暗示着水下的巨大冰体。

艺术论坛

- 56 活化经典
- 58 书写在当下时代的存在意义
- 59 汪为胜：试论“大写者”
- 66 中国美术研究要持守学术自律
- 68 论齐白石艺术世界中的悟性及其衰年变法的背后
- 77 群众文化需要书法艺术
- 80 写生与创作的互承关系

艺术史话

- 82 明清女性笔下的山水景致
- 90 齐白石与湖湘民间文化艺术
- 97 苏轼和董其昌之后，还有所谓文人画吗？
- 102 身处乱世的艺术家皇帝

艺术品市场

- 105 挑战大于机遇 艺术品与金融市场新动向
- 108 特色书画专场走俏拍场 为艺市注入源头活水



数字报刊发行领军者
bookan.com.cn