



QK1910619

JOURNAL OF NATIONAL ACADEMY OF
EDUCATION ADMINISTRATION

国家教育行政学院

一流学科建设与拔尖创新人才培养

现代大学制度的两重属性及其中国境遇

教师培养：从去师范化到新师范教育

学子报



国家教育行政学院学报 (月刊)

2019年第3期(总第255期)

目 录

编辑委员会

主 任 侯慧君

副主任 王治军 于京天

编 委 (按音序排列)

陈丽萍 陈晓宇 陈子季

丁月牙 葛道凯 郭 垒

韩 震 胡敏强 胡锐军

黄晓玫 李曼丽 刘亚荣

刘元春 卢晓中 马怀德

孟繁华 沈壮海 石中英

王炳林 邬大光 邢 晖

许 杰 许玉乾 杨晓慧

游旭群 于建福 于鲁文

袁振国 张 婕 张卫国

周 玉 周作宇 朱庆葆

主 编 侯慧君

常务副主编 吕文妙

副 主 编 蒋园园

编 辑 叶桂仓 吴满剑

刘 红 李 威

美术编辑 张进美

录入排版 梁京京

本期执行编辑 刘 红

专 题 研 究

一流学科建设与拔尖创新人才培养

马廷奇 3

提升一流大学人才培养质量的根本出路

——教学-科研-社会服务的超循环共生系统

张智光 11

公安院校的一流学科：内涵、培育动因与路径

米佳 宋静 19

从“世界一流大学”建设到“双一流”建设

——基于知网的研究史梳理

赵颖 刘芳 赵婷婷 25

教育政策与制度研究

现代大学制度的两重属性及其中国境遇

唐世纲 33

省域高等教育系统变革的实践探索与逻辑梳理

贾秀险 陈伟 41

教师教育与发展

加强高校教师队伍建设的任务关键和路径探析

景安磊 周海涛 48

教师培养：从去师范化到新师范教育

田晓苗 石连海 53

大学教师流动与教学发展

——基于“2014 中国大学教师调查”的分析 周玉容 沈红 60

思想政治教育

高校思想政治理论课话语方式的优化与话语体系的建构

——以如何讲好人类命运共同体为例 谢惠媛 69

高校各类课程与思想政治理论课协同路径的探索

郭鸿湧 张曦 闫珊珊 张京军 75

考察调研报告

博士生国际学术交流能力的探索与实践

——基于数据驱动项目式学习模式的研究 邹远鹏 蒋婷 80

国际视野

欧洲一体化背景下东南欧地区创业教育发展研究

常飒飒 87

致作者：作者文责自负；来稿如在两个月内未收到用稿通知，请另投他刊；本刊不收取版面费、审读费等任何名目费用；本刊对刊发的文章享有网络传播权，如有异议，请在来稿中注明，未声明者，本刊视为同意。感谢您对本刊工作的理解与支持！

主管 中华人民共和国教育部

主办 国家教育行政学院

出版发行 国家教育行政学院
教育管理杂志社

发行范围 国内外发行

地址 北京市大兴区清源北路8号

邮编 102617

编辑部 010-69248888 转 3122

邮箱 xuebao@naea.edu.cn

网址 www.naea.edu.cn

传真 010-69260513

广告发行 010-69241029

010-69226801

印刷 北京华联印刷有限公司

出版日期 2019年3月15日

邵大箴
中央音乐学院

封二
封三、封底

CONTENTS

Construction of First-class Disciplines and Cultivation of Top-notch Innovative Talents **Ma Tingqi**(3)

A Essential Way to Improve the Quality of Talent Cultivation in First-class Universities:
Hypercycle Symbiotic System of Teaching, Scientific Research and Social Service..... **Zhang Zhiguang**(11)

First-class Discipline Cultivation in Police College: Connotation, Cultivating
Motivation and Realization Path **Mi Jia & Song Jing**(19)

From the Construction of “World-class Universities” to the Construction of “Double First-class”
--Based on the Research History of CNKI **Zhao Ying et al.**(25)

Double Attributes of Modern University System and Its Situation in China **Tang Shigang**(33)

Practical Exploration and Logical Analysis of the Reform of Provincial Higher
Education System **Jia Xiuxian & Chen Wei**(41)

On the Task and Path of Faculty Construction in Colleges and Universities
..... **Jing Anlei & Zhou Haitao**(48)

Teacher Training: From Removal of Normal Education to New Normal Education
..... **Tian Xiaomiao & Shi Lianhai**(53)

Teacher Mobility and Teaching Development
--Based on 2014 Faculty Survey in China **Zhou Yurong & Shen Hong**(60)

The Improvement of Discourse and Its Systematic Construction of the Ideological and
Political Theory in Higher Education Courses
--Taking the Community of Human Destiny as an Example **Xie Huiyuan**(69)

Exploration on the Cooperative Path between Various Courses and Ideological and
Political Theory Courses in Colleges and Universities..... **Guo Hongyong et al.**(75)

Enhancing Ph.D. Students’ Intercultural Communication Competence for Academic Purposes
--An Empirical Research on Teaching Practice based on Data and Project
..... **Zou Yuanpeng & Jiang Ting** (80)

The Development of Entrepreneurship Education in South East Europe under the
Background of European Integration **Chang Sasa**(87)



中央音乐学院

CENTRAL CONSERVATORY OF MUSIC

中央音乐学院由1940年建立的国立音乐院等几所音乐教育机构于1949年合并组建而成，是一所培养高级专门音乐人才的高等学府，先后被列为国家重点大学、“211工程”建设院校、国家“双一流”建设高校。

学校教学层次完整、音乐学科专业齐备。在“音乐与舞蹈学”重点学科下设有作曲与作曲技术理论、音乐表演、音乐学理论研究3个传统优势子学科和音乐教育、音乐与科技、音乐传播与艺术管理3个新兴子学科，共有20个本科专业方向；为适应社会对音乐人才培养新需求，学校还将音乐人工智能与音乐信息科技作为高精尖专业重点建设；形成了附小—附中—本科—硕士—博士完整的人才培养层次。学校拥有13个教学单位，3个重点研究基地——音乐学研究所、中华优秀传统文化传承基地（中国民族音乐）、“一带一路”音乐交流发展研究中心。

学校大力实施人才强校战略。近年来，新增国家“千人计划”、“万人计划”、文化名家暨“四个一批”人才、大国工匠、新世纪优秀人才、青年拔尖人才，全国优秀教师、北京市优秀教师、人民教师、教学名师、先进工作者共28人，形成了一支高素质的师资队伍。

近年来，师生在柴科夫斯基国际音乐比赛、帕格尼尼国际小提琴比赛、梅纽因国际青少年小提琴比赛、克林根塔尔国际手风琴比赛、意大利国际圆号比赛、德国慕尼黑国际音乐比赛等国际重大比赛中屡拔头筹，荣获奥斯卡奖、普利策奖、德国古典回声奖等国际大奖，国内“五个一工程”奖、文华奖、金钟奖、金唱片奖、金鸡奖等。2012年以来获得2600余个奖项，特别是在声乐、圆号、中提琴国际重大比赛中取得历史性突破。

学校拥有强大的音乐创作阵容，推出了数十部具有中国风范、面向新时代、面向世界的交响乐、歌剧等优秀作品，在北美、欧洲等地首演或巡演，扩大了中国音乐艺术创作表演在世界的影响力。

新时期，学校将以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，落实立德树人根本任务，践行人民艺术观，发扬弘艺致远、明德近道的精神，建设中国特色、高精尖、多样化、国际性的音乐学院。



统一刊号：ISSN1672-4038
CN11-5047/D

国内邮发代号：82-484 国内定价：15.00元
国外发行代号：M2076 国外定价：\$11.00元

广告经营许可证号：京大工商广字第0008号 国外总发行：中国国际图书贸易集团有限公司

