

人文家国 历久弥新



# 人文历史

NATIONAL HUMANITY HISTORY

2023/01/15/第2期/1月下 人民日报社 主管主办



# 盛世霓裳

## 隋唐服饰的 考古与复原

南北相融，万里同风  
大唐盛世的女子衣柜

妆发：唐代女子的“头等大事”

万方数据



RMB 20.00 元

邮发代号 2-339



摄影/谢洋 出镜/参高/后田/君璠

**P12** 《簪花仕女图》复原照(局部)。《簪花仕女图》通常被认为是中唐时期的画家周昉所绘,但有学者根据图中人物首饰、服装等细节判断该画应为晚唐或五代时期作品。复原照从服饰形制、首饰佩戴以及人物动作神态,皆仿照原画拍摄,主要体现晚唐至五代时期贵族女性的装束

## 图志 WORLD IN PICTURES

06 幕后

## 封面故事 COVER STORY

12 **盛世霓裳**  
隋唐服饰的考古与复原

14 用文物再谱盛世华章  
唐代衣冠的考古与“活化”

17 魏晋南北朝的衣冠之变  
南北相融,万里同风

26 烟花易冷,人事易分  
魏晋南北朝的女子装束

38 天下一统 衣分两类  
“双轨制”下的唐人衣装

46 百官常服同于庶人  
圆领袍:最受欢迎的男装

55 从头巾到幞头  
大唐冠帽知多少?



P84

女供养人像，晚唐，敦煌莫高窟第9窟东壁。图中主体为礼佛的三位贵妇，她们衣饰华丽，妆容亦清晰可见



董松涛/摄影

P102

鎏金羯摩三钴杵纹银臂钏，唐，出土于陕西省宝鸡市扶风县法门寺塔下地宫，现藏法门寺博物馆



P128

雪中正北楼，位于北京城正北方箭扣长城东段制高点。因高耸山巅之上，威镇北方，又称镇北楼

64 黑云压城城欲摧 甲光向日金鳞开  
戎装：十三铠之下的铁血隋唐

74 云想衣裳花想容  
大唐盛世的女子衣柜

84 夕阳无限好，只是近黄昏  
中晚唐的女装风韵

92 小山重叠金明灭 鬓云欲度香腮雪  
妆发：唐代女子的“头等大事”

102 步摇金翠玉搔头，倾国倾城胜莫愁  
首饰盒里见隋唐风尚

110 千丝万缕线 花舞大唐春  
唐人如何装点摇曳长裙

118 足下蹑丝履 腰若流纨素  
唐人钟爱的配饰有哪些？

## 人物 PEOPLE

122 清官海瑞  
千古霜风洗暮烟

## 旅行 TRAVEL

128 怀柔长城  
金汤铁壁锁蛟龙

## 唯物 MATERIALISM

132 承古铸今 美意延年  
中国工艺美术馆藏玉雕珍品

2023

新春福气夜

壬寅年腊月廿八 2023.01.19

# 福气来

FU QI LAI

山海福地 福气来

人民日报 国家人文历史  
NATIONAL HUMANITY HISTORY

东南卫视

海峡卫视

联合出品