

第6卷

总第126期

2020年5月（下）



投稿邮箱：[nrmagz@126.com](mailto:nrmagz@126.com)

《中文科技期刊数据库》收录

《中国核心期刊（遴选）数据库》收录

《万方数据—数字化期刊群》全文收录

《国家哲学社会科学学术期刊数据库》全文收录

《中国学术期刊网络出版总库》及CNKI系列数据库收录

主管：中国科学技术协会 主办：中国科技新闻学会

# 目次

《新媒体研究》半月刊

# CONTENTS

2020年第10期 第6卷 5月(下) 总第126期

## 本期聚焦

- 5G时代政务Vlog的应用与发展探讨  
.....杨立倩, 李其名 1
- 生活类Vlog: 一种景观社会中的自我呈现  
.....苏也菲, 窦兴 4
- “Vlog+新闻”在主流话语传播中的特征分析  
.....尹冠琳 7

## 理论研究

- 新媒体时代网络视频平台内容评估指标建构  
.....蔡怀军 10
- 不同传播框架下自我呈现差异探析  
——以微信和微博对比为例  
.....常芝歌 12
- 主流媒体短视频新闻的新型叙事  
——以人民日报抖音号为例  
.....陈贝贝 15
- 新媒体素养与网络参与的关系研究  
——基于城市中小学教师的实地调查  
.....郭旭魁, 马萍 18
- 微博平台肥胖信息的语义网络与特点分析  
.....郭怡静, 栗琳琳 21
- 新媒体语境下法治新闻  
传播理念和传播方式研究  
.....侯博 24
- 后真相时代网络舆论生态嬗变  
.....巨高飞 27
- 党媒微博农民议题的文本呈现研究  
.....栗琳琳, 郭怡静 30
- 新媒体环境舆论失焦问题研究  
.....刘靖泽, 丁莉 33

- 人民日报微博语言特点分析  
.....卢心语 36
- 网络群体传播行为的内在逻辑与主要特征  
.....谈和 38
- 符号互动理论视域下的电商直播研究  
.....谭婵 40
- 新闻评论类短视频栏目主持人的  
语言传播特点分析  
——以《主播说联播》为例  
.....谢菁 42
- 算法推荐新闻对用户的影响及对策  
.....杨灿 45
- 人际传播中语言符号与非语言符号的构成及特点  
——以微信社交为例  
.....杨昕妮 48

## 应用研究

- 新媒体在高校后勤工作中的应用探析  
——以“北语后勤”微信公众号为例  
.....董涵 50
- 少儿图书中的二维码应用探析  
——以安徽少年儿童出版社为例  
.....韩露露 53
- 参与和再创造: “参与式文化”视域下  
体育粉丝社交媒体平台上的内容生产分析  
.....李宛璐 55
- 短视频政务号对城市形象的建构分析  
——以“珠海交警”抖音号为例  
.....陆丹, 徐丹妮 57
- 山东省级主流媒体客户端直播功能比较研究  
——以闪电新闻、海报新闻、大众日报为例  
.....尚佳 61

基于SWOT分析的高校美术教育 自媒体平台研究 ——以“研品汇”App为例 .....魏 威	63
水运行业政务新媒体观察综述 ——基于长航系统政务新媒体观察 .....吴 笛, 周 锦	67

## 媒介经营与管理

地方教育出版社微信公众号的运营策略 ——以陕西人民教育出版社为例 .....曹 献	73
“互联网+”背景下我国在线教育市场 供需主体及影响因素 .....陈稳平	75
计算广告——构建双向互动的“用户画像” .....魏意隆	77
网络知识产权的侵权行为规制探究 ——以网络视频剪辑、搬运为例 .....张亦心, 郑国禹	80
新媒体时代应对突发网络舆情的策略 .....张振强	83
区块链视阈下网络视频平台 商业模式演进探析 .....周鹏鹏, 宋烁烁, 张 婉	85

## 媒体观察

高校新闻宣传媒体融合关键在人 ——以清华大学在线教学宣传报道为例 .....高 原	88
网红直播带货的双刃剑效应探究 .....黄佳莉	91
创新县级融媒议程设置 夯实基层舆论阵地 ——以葫芦岛市绥中县融媒体中心为例 .....李 琦	93
新时期移动“听书”的挑战与机遇探析 .....刘 冰	95

新媒体时代传统广电的转型研究 ——以“看看新闻Knews”为例 .....王瑜嘉	97
新媒体时代广播纪录片如何突围 ——以广播纪录片《胶州湾纪事》为例 .....袁 丹	99
深耕专业领域 融合大有作为 ——以浙江法制报融合发展实践为例 .....朱兰英	102

## 传媒论坛

“使用与满足”视角下的 李子柒短视频走红原因浅探 .....白芮竺, 王 涵	104
偶像养成类综艺中的女性形象建构 ——以《青春有你2》为例 .....单培培	106
抖音“变身”短视频中的 类型化叙事与性别秩序加固 .....高 艺	109
管窥媒体融合背景下 主流媒体新闻人主体身份的变革 ——以央视新闻出品的《主播说联播》与 Vlog式报道为例 .....郭 桐	111
新媒体格局下纪录片生产探索 .....郭 巍	113
消费文化视角下的身体表演 ——以土味视频为例 .....郝金华	115
视觉文化下Vlog中的明星表演研究 ——以欧阳娜娜为例 .....刘晴雯	118
“一带一路”倡议背景下 出版“走出去”的新变化 .....卢婷婷	120
日历书的出版特色浅析 .....武丹丹	123