



QK2105583

ISSN 1673-8179

哲学社会科学版

PHILOSOPHY AND SOCIAL SCIENCE EDITION

广西民族大学学报

JOURNAL OF GUANGXI UNIVERSITY FOR NATIONALITIES



吴为山《空谷有音——老子出关》雕塑 74cm×93cm×33cm 树脂 2012年

老子骑着青牛，深邃拙朴，雄健浑厚，从人类博大的历史与文化中走来。浑茫中，但听牛蹄之音：虚空中，大音稀声。

1

第 1 期
第 43 卷
共第 211 期
2021

CSSCI 来源期刊
中国中文核心期刊
中国高校社科名刊
中国人文社科核心期刊
国家社科基金资助期刊



目次 期刊基本参数 CN45-1349/C1978*b*16*164*zh*p* ¥20.00*2600*20*2021-01

■学术名家

- 001 纳日碧力戈 天地游心 法用两真
——我的学术回顾

■人类学民族学关键词

- 008 朱晓阳,刘立杰 本体论转向
015 纳日碧力戈,邹君 语言相对论

■人类学民族学研究

- 023 赵旭东 记住人类学:基于一种文化、个人与社会维度的新综合
036 周建新,侯曙光 从家族仪式差异看民族发展动态平衡
——基于广西中越边境弄关苗寨的田野调查
045 邓启耀 形而下与形而上:屎溺的文化认知

■医学人类学专题

- 052 彭卫华 情感、文化与身体:中医药文化现代研究的情感人类学考察
058 马进疆,邱鸿钟 后现代中医药知识体系的人类文化观
063 蒋辰雷,严瞳瞳 当代西方学者的中医翻译与中医“他我”形象的构建和传播

■文化人类学与传统文化

- 070 萧放,王辉 非物质文化遗产融入当代生活的路径研究

- 教育部高校哲学社会科学名刊建设入选期刊
- 教育部高校哲学社会科学学报名栏建设入选栏目“人类学研究”
- 中文核心期刊(北京大学图书馆《中文核心期刊要目总览》)
- 中国民族学类核心期刊(北京大学图书馆《中文核心期刊要目总览》)
- 中文社会科学引文索引(CSSCI)来源期刊(南京大学中国社会科学研究评价中心)
- 中国人文社会科学核心期刊(中国社会科学院)

主 编 谢尚果

执行编辑 韦光化

执行主编 廖明君

装帧设计 李寒林

078 胡建升 屈原“虬龙负熊”的文化编码

087 万建中 战争、诗性与唐幽州饮食文化的错位

■神话景观研究

093 王均霞 朝向普通人的日常生活实践的神话图像叙事研究

——以手工艺为中心的考察

100 王 旭 重构神话的表演性:当代神话的舞台改编与视觉叙事

——以嫦娥奔月为例

108 高 健 遗产旅游语境中神话的神圣性再造

——以佤族司岗里为个案

■艺术人类学与民族艺术

115 胡绍宗 历史折叠处的精微:中国农民画文化主体的自觉与成长

121 曹成竹 听觉审美的“空间修复”

——中国当代民谣“城市乡愁”问题研究

128 何志国 中国早期莲花类型及其与印度的关系

■考古中国

145 郭立新,郭静云 夏处何境——大禹治水背景分析

156 江俊伟 冠尊“宅兹中国”补议

——以出土材料为中心

■艺术—人类学

封面—封底 邵晓峰 吴为山写意雕塑

57 稿 约

国家社会科学基金资助学术期刊●

中国期刊方阵(国家新闻出版总署)●

中国百强报刊(国家新闻出版广电总局)●

第二届全国期刊奖百种重点期刊(国家新闻出版总署)●

中国百强社科学报(中国人文社会科学学报学会)●

全国高校社科名刊(全国高校文科学报研究会)●

广西期刊奖(广西壮族自治区新闻出版广电局)●

CONTENTS

Travelling between Heaven and Earth as a Semiotic Inquirer	
—My Academic Retrospection	NARAN Bilik(01)
The Ontological Turn	ZHU Xiaoyang, LIU Lijie(08)
Linguistic Relativity	NARAN Bilik, ZOU Jun(15)
Remember Anthropology: A New Three—Dimensional Synthesis of Culture, Individual, and Society	
.....	ZHAO Xudong(23)
Dynamic, Balanced Ethnonational Development with an Eye to Diversities in Lineage Rituals	
—Based on the Fieldwork of Nongguan Miao Village on the Sino—Vietnam Border in Guangxi	
.....	ZHOU Jianxin, HOU Shuguang(36)
The Physical and the Metaphysical: Cultural Cognition for Bodily Waste	DENG Qiyao(45)
Emotion, Culture and Body: An Investigation into the Anthropology of Emotions of Modern Research on Traditional Chinese Medicine Culture	PENG Weihua(52)
Concept of Human Culture in Postmodern Knowledge System of Traditional Chinese Medicine	
.....	MA Jinjiang, QIU Hongzhong(58)
The Translation of Traditional Chinese Medicine by Contemporary Western Scholars and the Construction and Dissemination of "Other—self" Image of Traditional Chinese Medicine	JIANG Chenxue, YAN Xuanxuan(63)
A Research on Ways Intangible Cultural Heritage Integrated into Contemporary Life	XIAO Fang, WANG Hui(70)
Cultural Codes in the Myth of the Small Horned Dragon Carrying the Bear by Qu Yuan	HU Jiansheng(78)
Mismatch between War, Poetics, and of Food Culture in Youzhou in Tang Dynasty	WAN Jianzhong(87)
Mythoiconographic Narrative Studies toward Common people's Everyday Practice	
—A Discussion Centered on Handicrafts	WANG Junxia(93)
Reconstructing Mythological Performativity: Choreographic Adaptation and Visual Representation of Contemporary Myth	
—The Case of Goddess Chang E Flying to the Moon	WANG Xu(100)
Reconstruction of Mythological Sacredness in the Context of Heritage Tourism	
—A Case Study of the Wa People's Myth of Sigangli	GAO Jian (108)
Subtlety Hidden in the Folds of History: Consciousness and Growth of Cultural Subjectivity in Chinese Peasant Drawings	
.....	HU Shaozong(115)
"Spatial Fix" of Auditory Aesthetics: Research into Contemporary Chinese Folk Ballad "Urban Nostalgia"	
.....	CAO Chengzhu(121)
Lotus Designs in Early China and Its Relationship with India	HE Zhiguo(128)
Locating the Xia Dynasty	
—Background Analysis of the Legend of Dayu's Efforts in Flood Prevention	GUO Lixin, GUO Jingyun(145)
A Supplementary Discussion on the Inscription "Here in China I Dwell" on the Wine Vessel Hezun	
—Focusing on Unearthed Materials	JIANG Junwei(156)

【翻译:刘远峰 审订:纳日碧力戈】

艺术-人类学 · 吴为山写意雕塑

吴为山《马克思》

雕塑 460cm×160cm×170cm 青铜 2017年



行走，是哲学家永恒的命题，在历史中行走，在人生中行走，在自然中行走，在时代中行走……走向未来。行走，也是艺术家永恒的命题，以优秀的作品承载历史，记录人生，描绘自然，反映时代，憧憬未来。马克思这位“千年第一思想家”也是永恒的行者，他从历史走来，从哲学走来，从东西文化的融汇中走来。2018年5月5日，马克思诞辰200周年之日，吴为山雕塑《马克思》立于马克思故乡——德国特里尔市。在雕塑中，马克思稳步走来，承载的是古今的交融、时空的对话、思想的碰撞、文化的创造。这是有史以来第一件由中国艺术家创作的马克思雕塑立于欧洲。这件作品写中国之意，传哲思之神，以雕塑凝固哲学家的伟大灵魂，抒胸中气象；以雕塑凝固思想家的不朽观念，表象外之意。



CSSCI来源期刊
中国中文核心期刊
中国高校社科名刊
中国人文社科核心期刊
国家社科基金资助期刊

万方数据

主编：谢尚果 执行主编：廖明君

投稿邮箱：xb3260122@gxun.edu.cn

标准连续出版号：ISSN 1673-8179
CN 45-1349/C

国内发行：南宁市邮局 邮发代号：48-89

国外发行：中国国际图书贸易总公司 国外代号：46440

定价：20.00元

ISSN 1673-8179



01>

9 771673 817219