



ISSN 1673-8179

哲学社会科学版
PHILOSOPHY AND SOCIAL SCIENCE EDITION

广西民族大学学报

JOURNAL OF GUANGXI UNIVERSITY FOR NATIONALITIES



闻忠笠《百宝树》辽宁省新民市文化馆藏

《百宝树》以民间木板年画的创作手法为基础，融汇了现代绘画色彩语言方式，视觉效果如田园诗般流畅优美。在农民画家审美表达的背后，是那份质素厚朴、新敬趋吉的文化心理写照。

2

第 2 期
第 43 卷
总第 212 期
2021

CSSCI 来源期刊
中国中文核心期刊
中国高校社科名刊
中国人文社科核心期刊
国家社科基金资助期刊



广西民族大学

学报(哲学社会科学版) 双月刊

1978年创刊 总第212期 2021年第2期

第43卷 第2期 2021年3月15日出版

目次

期刊基本参数 CN45-1349/C1978*b*16*164*zh*p*¥20.00*2600*20*2021-03

■学术名家

001 王建民 坚持与转换:一种学术感悟

■人类学民族学关键词

007 张 敏 空间

■人类学民族学研究

013 王海龙 视觉人类学语法及文本绎释

019 岳永逸 实地厚生:李安宅的文化社会学

028 邱开玉,董建辉 交往中生成:近代畚民的中华民族认同

035 郑一省 印度尼西亚华人社团在地化初探

■文化人类学与传统文化

041 刘慧梅,何 亮 文化记忆与凝聚性结构的本土叙事建构

046 方 芳 市场与遗产:“原真性”框架重塑下的矛盾研究

■艺术人类学与民族艺术

053 方李莉 人类学与艺术在后现代艺术界语境中的相遇

067 李 牧 日常经济生活网络与传统艺术的跨文化传播

——以加拿大纽芬兰华人为例

●教育部高校哲学社会科学名刊建设入选期刊

●教育部高校哲学社会科学学报名栏建设入选栏目“人类学研究”

●中文核心期刊(北京大学图书馆《中文核心期刊要目总览》)

●中国民族学类核心期刊(北京大学图书馆《中文核心期刊要目总览》)

●中文社会科学引文索引(CSSCI)来源期刊(南京大学中国社会科学评价中心)

●中国人文社会科学核心期刊(中国社会科学评价研究院)

主 编 谢尚果

执行编辑 黄世杰

执行主编 廖明君

装帧设计 李寒林

■乡村振兴研究

- 083 刘晓春,贺翊昕 唤醒、共享与意义再生产
——黔桂边界返乡青年“回归地方”的实践
- 092 熊 威 从“舍功德”到“出义务”:社会转型背景下德昂族村寨公共文化建设路径研究

■民族语言研究

- 098 韦树关,李胜兰 壮语金龙岱话差比句研究
- 104 肖 盼,蒙元耀 壮泰“脸”的语义与文化

■文学研究

- 110 王怀义 “易象”与“诗喻”的分界
——试论钱锺书意象美学的学术史价值
- 119 陈冠豪 日本招财猫起源传说的情节辨析与溯源
- 129 邓菡菱 自然之道与声学神理
——邱世友词学声律论平议

■考古中国

- 136 郭立新,郭静云 从古环境与考古资料论夏禹治水地望
- 154 桑佳昊 粮食生产因何发生
——农业起源动因研究述评

■艺术－人类学

- 封面—封底 胡绍宗 中国农民画
- 06 稿 约

国家社会科学基金资助学术期刊●

中国期刊方阵(国家新闻出版总署)●

中国百强报刊(国家新闻出版广电总局)●

第二届全国期刊奖百种重点期刊(国家新闻出版总署)●

中国百强社科学报(中国人文社会科学学报学会)●

全国高校社科名刊(全国高校文科学报研究会)●

广西期刊奖(广西壮族自治区新闻出版广电局)●

CONTENTS

Perseverance and Paradigm Shift: An Academic Reflection WANG Jianmin(01)

Space ZHANG Min(07)

Grammar and Textual Interpretation of Visual Anthropology WANG Hailong(13)

Practical Approach to People’s Life: Li Anzhai’s Sociology of Culture YUE Yongyi(19)

Generative Interactionism: Identity of the Chinese Nation among She People in Modern Times
..... QIU Kaiyu, DONG Jianhui(28)

Preliminary Exploration on Indigenization of Chinese Communities in Indonesia ZHENG Yixing(35)

Construction of Native Narratives of Cultural Memory and Cohesive Structure LIU Huimei, HE Jing(41)

Market and Heritage: A Study on the Paradox Reshaped by the “Authenticity” Framework FANG Fang(46)

Encounter of Anthropology with Art in the Context of Postmodernism FANG Lili(53)

Network in Daily Livelihood and Cross—cultural Dissemination of Traditional Art
——The Case of Chinese in Newfoundland, Canada LI Mu(67)

Awakening, Sharing and Meaning Reproduction
——Homecoming Practice of Returning Youths on Guizhou—Guangxi Border LIU Xiaochun, HE Yixin(83)

From Alms Giving to Obligation Fulfilling: A Study on Ways of Developing Public Culture in De’ang Village in Social
Transformation XIONG Wei(92)

A Study on Comparative Sentences in Dai Dialect of Zhuang Language in Jinlong Town, Longzhou County
..... WEI Shuguan, LI Shenglan(98)

The Semantics and Culture of “Face” in Zhuang—Thai Languages XIAO Fang, MENG Yuanyao(104)

The Dividing Line between “Yi—Symbolism” and “Poetic Metaphor”
——On the Academic History Value of Qian Zhongshu’s Imagery Aesthetics WANG Huaiyi(110)

Plot Analyses and Source of Origin Legend of the Lucky Cats in Japan CHEN Guanhao(119)

The Way of Nature and Acoustic Spirituality
——A Balanced Comment on QIU Shiyu’s Poetic Studies and Theory of Prosody DENG Wanting(129)

Locating the Place where Dayu Controlled Flood in Xia Dynasty According to Palaeo—environment and Archaeological
Materials GUO Lixin, GUO Jingyun(136)

The Origin of Grain Production
——A Review on Researches of Agency that Results in the Rise of Agriculture SANG Jiamin(154)

Peasants Painting in China HU Shaozong

【翻译:刘远峰 审订:纳日碧力戈】

吕莉《满院生机》山东省临朐县文化馆藏



民间年画是中国老百姓所喜闻乐见的一种节俗性艺术形式，也一直是农民画语言形式的重要来源。《满院生机》借用民俗文化中惯用的谐音式象征手法，巧妙地把老百姓安居乐业的日常情景抽象地安排在和谐的构图中，揭示出一种丰沛的文化创造力。



CSSCI来源期刊
中国中文核心期刊
中国高校社科名刊
中国人文社科核心期刊
国家社科基金资助期刊

主编：谢尚果 执行主编：廖明君
投稿邮箱：xb3260122@gxun.edu.cn
标准连续出版号：ISSN 1673-8179
CN 45-1349/C

国内发行：南宁市邮局 邮发代号：48-89
国外发行：中国国际图书贸易总公司 国外代号：46440
定价：20.00 元

ISSN 1673-8179



03>

9 771673 817219