

广西民族大学学报

JOURNAL OF GUANGXI UNIVERSITY FOR NATIONALITIES



《吉马》（2019 年随习近平主席访问吉尔吉斯斯坦展出）

《吉马》在马的雕塑上彩绘奔马，构思巧妙，意境深刻，参加了吉尔吉斯斯坦为习近平主席访问特别举行的“设计中国·丝路花雨”展览，颇受赞赏，较好地增进了中-吉两国传统友谊。

4

第 4 期
第 43 卷
总第 214 期
2021

CSSCI 来源期刊
中国中文核心期刊
中国高校社科名刊
中国人文社科核心期刊
国家社科基金资助期刊



目次

期刊基本参数 CN45-1349/C1978*b*16*164*zh*p*¥20.00*2600*21*2021-07

■学术名家

001 王铭铭 他乡土间:我的身游、心游与“乡愁”

■人类学民族学关键词

011 胡艳华 身体与具身性

017 余洋洋,巫达 全球化与在地化

■人类学民族学研究

024 何明,杨开院 祖源叙事、镇守边关与国家认同:西南边境地区土丁杨氏宗族历史记忆的阐释

033 李超,田敏 从“身份离散”至“土民向心”:元代黎族国家认同的四维向度

044 王咏 “作为自然的身体”:生态现象学视阈下的滇南少数民族葬仪

052 孟和乌力吉 草原栖居的环境动因与社会逻辑:基于跨社区交往交流案例

059 吕俊彪,余晓丽 种田人的财富梦想:上林壮族人淘金传统及其现当代变迁

■文化人类学与传统文化

066 谢继胜,赵媛 建构多民族共创中华文明史的知识体系

071 孟芳,高有鹏 文化人类学与中国古代神话概念研究

079 陈泳超 民间底端神灵的生成机制:以常熟“师娘宝卷”为考察中心

087 毛巧晖 时代话语与知识建构:以1918-1966年“花儿”的搜集整理为中心

●教育部高校哲学社会科学名刊建设入选期刊

●教育部高校哲学社会科学学报名栏建设入选栏目“人类学研究”

●中文核心期刊(北京大学图书馆《中文核心期刊要目总览》)

●中国民族学类核心期刊(北京大学图书馆《中文核心期刊要目总览》)

●中文社会科学引文索引(CSSCI)来源期刊(南京大学中国社会科学评价中心)

●中国人文社会科学核心期刊(中国社会科学评价研究院)

主 编 谢尚果

执行编辑 李青蓓

执行主编 廖明君

装帧设计 李寒林

■ 艺术人类学与民族艺术·戏剧研究

- 097 陈志勇 清代弋阳腔的“正统化”及其雅俗的官民分野
- 107 程文凤 国家意识与彩调艺术耦合关系研究
- 114 李 晶 当代美国戏剧的老龄伦理学研究

■ 乡村振兴研究

- 120 向 丽,赵 威 艺术介入:艺术乡建中的“阈限”
——兼论审美人类学的当代性
- 129 郭永平 乡村振兴背景下艺术乡建的实践与反思

■ 生态美学研究

- 138 袁鼎生,太琼娥 美生批评论
- 144 龚丽娟 竞生悲歌中的美生理想
——毛南族叙事诗歌《枫蛾歌》的生态审美探析

■ 铸牢中华民族共同体意识

- 149 纳日碧力戈,萨 仁 铸牢中华民族共同体意识的多维进路
- 156 李世武 多民族艺术“三维交融”铸牢中华民族共同体意识

■ 艺术—人类学

- 封面—封底 邵晓峰 朱乐耕陶瓷艺术
- 137 稿 约

国家社会科学基金资助学术期刊●

中国期刊方阵(国家新闻出版总署)●

中国百强报刊(国家新闻出版广电总局)●

第二届全国期刊奖百种重点期刊(国家新闻出版总署)●

中国百强社科学报(中国人文社会科学学报学会)●

全国高校社科名刊(全国高校文科学报研究会)●

广西期刊奖(广西壮族自治区新闻出版广电局)●

CONTENTS

Between Yonder Land and Native Home: My Heart and Soul Travel with Nostalgia WANG Mingming(01)

Body and Embodiment HU Yanhua(11)

Globalization and Indigenization YU Yangyang, WU Da(17)

Origin Narrative, Borderland Defense and National Identity: Interpretation of Historical Memories of the Yang Patriar-
chal Clan at Tuding in Southwest Border Area HE Ming, YANG Kaiyuan(24)

From "Identity Diaspora" to "Identity Centripetalism of the Local People": The Four Dimensions of Li People's National
Identity in Yuan Dynasty LI Chao, TIAN Min(33)

"Body as Nature": Funerary Rites of Ethnic Minorities in Southern Yunnan from the Perspective of Ecological Phenome-
nology WANG Yong(44)

The Environmental Agency and Social Logic of Grassland Dwelling: A Case Based on Cross-Community Interaction and
Exchange Mengh-ulji(52)

Farmers' Dream of Wealth: Gold Panning Tradition of Zhuang People in Shanglin and Its Modern and Contemporary
Transformation LV Junbiao, YU Xiaoli(59)

Constructing a Knowledge System on Jointly Creating the History of Chinese Civilization by All Minzu Groups
..... XIE Jisheng, ZHAO Yuan(66)

Cultural Anthropology and the Conceptual Study of Ancient Chinese Mythology MENG Fang, GAO Youpeng(71)

Growth Mechanism of Deities at the Grassroots Level: Focusing on "Shiniang Baojuan" in Changshu
..... CHEN Yongchao(79)

Chronological Discourses and Knowledge Construction: Centering on the Collection and Classification of the Folk Song
"Hua Er" from 1918 to 1966 MAO Qiaohui(87)

Legitimation of Yiyang Tune and Refinement-Vulgarity Divide between Officials and Commoners in Qing Dynasty
..... CHEN Zhiyong(97)

A Study on the Coupling Relationship between the Sense of Nationhood and the Art of Caidiao Opera
..... CHENG Wenfeng(107)

A Study on Gerontological Ethics in Contemporary American Theaters LI Jing(114)

Engaging Art: 'Thresholds' in Artistic Development in Rural Areas
——On the Contemporariness of Aesthetic Anthropology XIANG Li, ZHAO Wei(120)

Practice and Reflection: Artistic Development in Rural Areas against Background of Rural Rejuvenation
..... GUO Yongping(129)

A Critique of Aesthetic Ecology YUAN Dingsheng, TAI Qionge(138)

The Ideal of Aesthetic Ecology in the Elegy of Survival
——Exploring Ecological Aesthetics in Maonan Ballad 'Feng'E' GONG Lijuan(144)

The Multi-Dimensional Approach to Consolidating Community Consciousness of the Chinese Nation
..... NARAN Bilik, SA Ren(149)

Consolidating Community Consciousness of the Chinese Nation through Three-Dimensional Mutuality of Multi-Ethnic Arts
..... LI Shiwu(156)

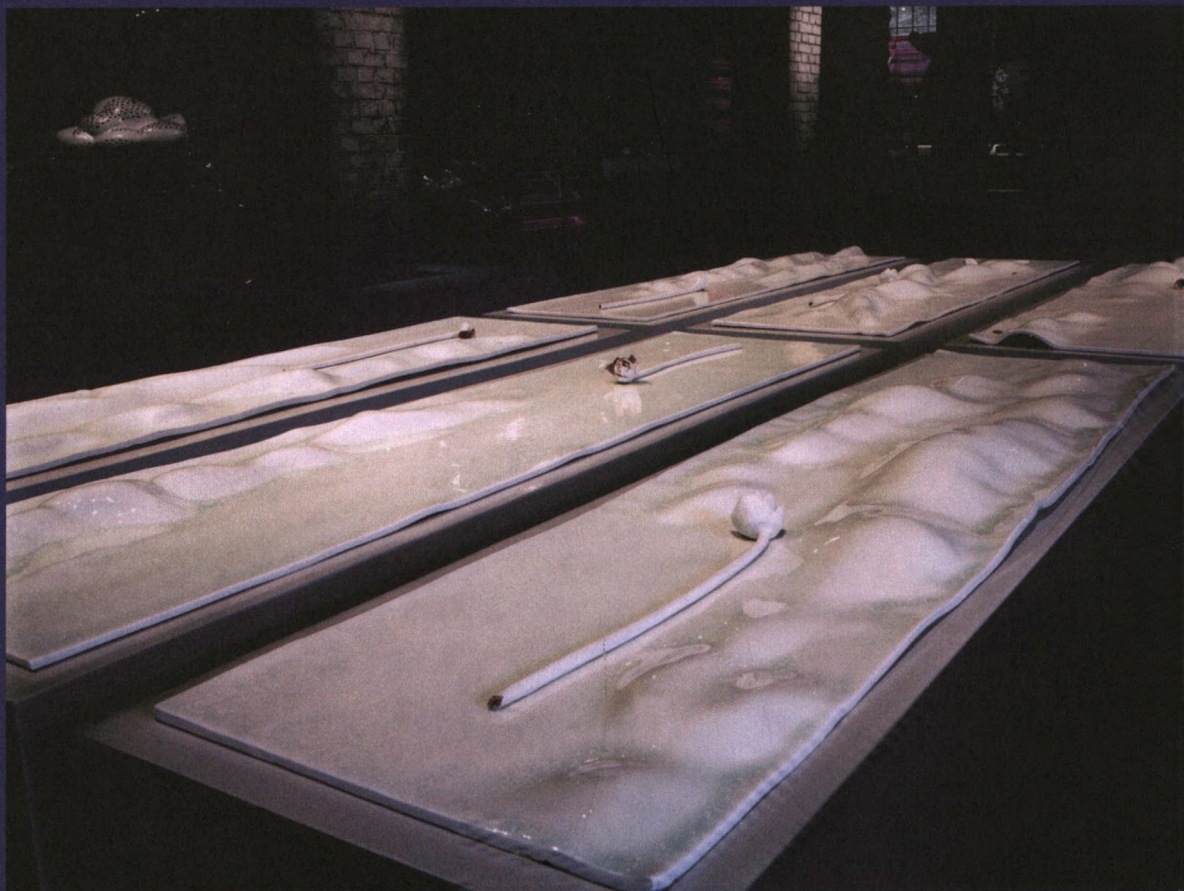
On Zhu Legeng's Ceramic Art SHAO Xiaofeng

【翻译:刘远峰 审订:纳日碧力戈】

艺术-人类学 • 朱乐耕陶瓷艺术

山水镜像

(2019 年随李克强总理出访日本展出)



为配合李克强总理访问日本，2018 年故宫博物院在东京举办了艺术展“让文物活起来”，作者应邀创作《山水镜像》送展。《山水镜像》以景德镇宋代著名影青瓷为材料，采用民间手工捏塑手法创制而成，素雅沉静，具有浓厚的东方意味，获得了李克强总理和安倍晋三首相以及广大观众的好评。



CSSCI 来源期刊
中国中文核心期刊
中国高校社科名刊
中国人文社科核心期刊
国家社科基金资助期刊

主编：谢尚果 执行主编：廖明君

投稿邮箱：xb3260122@gxun.edu.cn

标准连续出版物号：ISSN 1673-8179
CN 45-1349/C

国内发行：南宁市邮政局 邮发代号：48-89

国外发行：中国国际图书贸易总公司 国外代号：46440
定价：20.00 元

ISSN 1673-8179



07>

9 771673 817219