



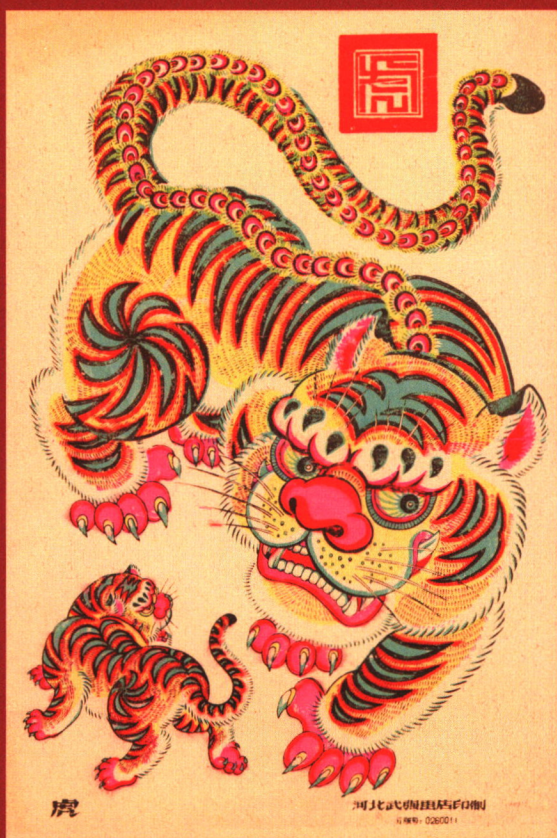
ISSN 1673-8179

哲学社会科学版

PHILOSOPHY AND SOCIAL SCIENCE EDITION

广西民族大学学报

JOURNAL OF GUANGXI UNIVERSITY FOR NATIONALITIES



《母子虎》河北武强，年画，78cm×52cm，中国美术馆藏

武强年画《母子虎》表现了虎家庭中一对母子温情的画面，线条粗犷，构图饱满，设色鲜亮，映衬了喜庆、热烈、浓郁的节日氛围，契合迎新纳福的年画主题。两虎首尾相应，装饰夸张，整体呈环状，寓意人民群众与时代同频共振，锐意进取的精神风貌；通过虎文化呈现百姓生活祥乐、圆满的景象，也实现了一次关于热爱生活、拥抱生活、享受生活文化理想的艺术重塑，给喜气洋洋的新年平添了浓厚的节日氛围。

1

第 1 期
第 44 卷
总第 217 期
2022

CSSCI 来源期刊
中国中文核心期刊
中国高校社科名刊
中国人文社科核心期刊
国家社科基金资助期刊



目次 期刊基本参数 CN45-1349/C1978 * b * 16 * 164 * zh * p * ¥20.00 * 2600 * 19 * 2022-1

■学术名家

- 001 赵旭东 变化逻辑下的文化跨越
——一个人类学者村里村外的记录与反思

■中华民族共同体研究

- 012 范可 略论民族共同体的发展方向
——兼及铸牢中华民族共同体意识
- 026 崔晓麟, 陈婷 中国共产党探索培育中华民族共同体意识研究(1921 - 1949)

■人类学民族学关键词

- 033 张志培 抗争

■人类学民族学研究

- 040 赖景执 科学实证与历史想象:20世纪前期“南岭走廊”的瑶人研究
——以徐益棠、杨成志、费孝通的比较为中心
- 051 翟淑平 景观与历史:民族地区旅游景观建构的人类学分析
——基于四川松岗“天街”的田野调查
- 058 李清华 微信民族志的剧场性与真实性

■人类学民族学·影视人类学研究

- 066 梁君健 古为今用:民国时期的考察摄影与民族国家的视觉建构
- 075 刘广宇, 王成莉 倾听节日的声音
——中国节日影像志口述实践与价值探索

- 中文核心期刊
- 中国民族学类核心期刊
- 中国人文社会科学核心期刊
- 中文社会科学引文索引(CSSCI)来源期刊
- 教育部高校哲学社会科学名刊建设入选期刊
- 教育部高校哲学社会科学学报名栏建设入选栏目“人类学研究”

主 编 谢尚果

执行编辑 黄世杰

执行主编 廖明君

装帧设计 李寒林

082 熊 迅 从蒙太奇到马赛克:纪录电影《烟火人间》的影像实验与表述流变

■人类学民族学研究·海外视域

089 [巴西]古斯塔沃·林斯·里贝罗/著,孙铭旋,陈 茁/译

“世界人类学”:抵抗中心霸权,跨国沟通合作,建构多元化格局

——对巴西人类学家古斯塔沃·林斯·里贝罗的访谈

095 付来友 传统掩护下的变革暗流:《棕榈、酒与见证者》导读

■文化人类学与传统文化·史诗研究

101 朝戈金 国际史诗学术格局中的中国史诗研究进路和走势

109 拱玉书 论标准版《吉尔伽美什史诗》中洪水故事的来源

122 项 东,王继辉 《贝奥武夫》中的日耳曼英雄世界

■艺术人类学与民族艺术

130 胡绍宗 另类的现代性贡献:中国农民画的文化叙事

137 崔之进 明代《上元灯彩图》历史图像的民俗符号研究

145 马翀炜,杨 英 生成好在的地方:左脚舞的城市化及其城乡影响

■考古人类学与中华文明探源

156 陈洪波 从“广谱革命”到稻作农业:岭南地区的“新石器化”进程

■艺术—人类学

封面—封底 李凤志,尚 荣 虎

164 稿 约

中国百强报刊●

中国百强社科学报●

全国高校社科名刊●

国家社会科学基金资助学术期刊●

第二届国家期刊奖百种重点期刊●

CONTENTS

Culture Crossing according to the Logic of Change

- An Anthropologist's Notes and Reflexion inside and outside Village ZHAO Xudong(01)
- ## A Brief Discussion on the Developmental Direction of National Community
- With an Eye on Consolidating Community Consciousness of the Chinese Nation FAN Ke(12)
- ## A Study on the CPC Exploration into Ways of Cultivating Community Consciousness of the Chinese Nation(1921—1949)
- CUI Xiaolin, CHEN Ting(26)
- ## Contesting
- ZHANG Zhipei(33)
- ## Scientific Positivism and Historical Imagination: A Study on Yao People along the "Nanling Corridor" in Early 20th Century
- Centering on Comparison between XU Yitang, YANG Chengzhi and FEI Xiaotong LAI Jingzhi(40)
- ## Landscape and History: An Anthropological Analysis on Tourism Landscape Construction in Minority Areas
- Based on Fieldwork in "Tianjie" Stockade in Songgang in Sichuan ZHAI Shuping(51)
- ## Theatricality and Authenticity of WeChat Ethnography
- LI Qinghua(58)
- ## Adapting the Ancient to the Present: Fieldwork Photography and Visual Construction of National-State during the Period of Republican of China
- LIANG Junjian(66)
- ## Listening to Voices at Festivals: Oral Practice and Value of Visual Ethnography on Festivity in China
- LIU Guangyu, WANG Chengli(75)
- ## From Montage to Mosaic: Visual Experiment and Narrative Change in the Documentary Film *The World of Mortals*
- XIONG Xun(82)
- ## "World Anthropologies": Struggling against Central Hegemonies, Communicating and Networking across Societies, and Constructing a Pluralistic Configuration
- An Interview with Brazilian Anthropologist, Gustavo Lins Ribeiro Gustavo Lins Ribeiro et al, Translated by SUN Mingxuan(89)
- ## Undercurrent of Change Shielded by Tradition: Introduction to *Palms, Wine and Witnesses*
- FU Laiyou(95)
- ## Approach and Trend of Epic Study in China in the International Configuration of Epics Studies
- CHAO Gejin(101)
- ## On the Source of Deluge Story in the Standard Edition of *Epic of Gilgamesh*
- GONG Yushu(109)
- ## The Germanic Hero World in *Beowulf*
- XIANG Dong, WANG Jihui(122)
- ## Alternative Contribution to Modernity: Cultural Narrative in Chinese Peasant Paintings
- HU Shaozong(130)
- ## A Study on Folklore Symbol of Historical Images of *The Color Painting of the Lantern Festival* in the Ming Dynasty
- CHUI Zhijin(137)
- ## Making Good Places: Urbanization of the Left-Foot Dance and Its Urban and Rural Effects
- MA Chongwei, YANG Ying(145)
- ## From "Broad Spectrum Revolution" to Rice Agriculture: The "Neolithic Process" in Lingnan Area
- CHEN Hongbo(156)

【翻译:刘远峰 审订:纳日碧力戈】

艺术-人类学·虎

《虎娃》程建礼

剪纸, 50cm×72cm, 中国美术馆藏



《虎娃》采用民间剪纸的造型手法, 融汇现代装饰语言的表达方式, 通过红色镂空的剪裁图案呈现出通透灵动、圆满祥和的视觉效果。作品以刀代笔, 赋予吉祥寓意, 表现了民间美术质朴醇厚、祈愿祥和的人文诉求和美好愿景。



CSSCI来源期刊
中国中文核心期刊
中国高校社科名刊
中国人文社科核心期刊
国家社科基金资助期刊

主编: 谢尚果 执行主编: 廖明君

投稿邮箱: xb3260122@gxun.edu.cn

标准连续出版物号: $\frac{\text{ISSN } 1673-8179}{\text{CN } 45-1349/\text{C}}$

国内发行: 南宁市邮政局 邮发代号: 48-89

国外发行: 中国国际图书贸易总公司 国外代号: 4644Q

定价: 20.00元

ISSN 1673-8179



9 771673 817226

0.1>