



ISSN 1673-8179

哲学社会科学版
PHILOSOPHY AND SOCIAL SCIENCE EDITION

广西民族大学学报

JOURNAL OF GUANGXI UNIVERSITY FOR NATIONALITIES



庄孔韶 《黑白花的哲学》 纸上综合材料 33.4cm×65cm 2019 年

《黑白花的哲学》借黑色、白色、花色的三只宁夏羊隐喻族群人的生存哲理，用黑白与重彩、虚与实的艺术手法，以一幅牧羊女的日常生活场景来展示深邃的彝族色彩文化内涵。

2

第 2 期
第 44 卷
总第218期
2022

CSSCI 来源期刊
中国中文核心期刊
中国高校社科名刊
中国人文社科核心期刊
国家社科基金资助期刊

万方数据



广西民族大学

学报（哲学社会科学版） 双月刊

1978 年创刊 总第 218 期 2022 年第 2 期
第 44 卷 第 2 期 2022 年 3 月 15 日出版

目次

期刊基本参数 CN45-1349/C1978*b*16*164*zh*p*¥20.00*2600*19*2022-3

学术名家

001 范可 文化、族群性与认同政治：学术生涯的若干片段

特稿

015 刘晓春 接续“自然之链”
——在人类纪追问民俗学的“现代”

人类学民族学关键词

028 陈正府 霸权

人类学民族学研究

034 彭兆荣 关涉“生态－生物－生命”的博物民族志
——生物多样性的人类学视野
040 朱靖江 同途殊归：庄学本与林耀华凉山彝族调查之比较研究

人类学民族学·南亚研究

054 李静玮 神力、王权与兄弟：人类学视角下的南亚族源传说
063 余媛媛 南亚民族的生产实践与反思：一项基于斯里兰卡维达人的人类学研究
071 郑佳佳 海外民族志的知识生产与合作：以斯里兰卡为例

- 中文核心期刊
- 中国民族学类核心期刊
- 中国人文社会科学核心期刊
- 中文社会科学引文索引(CSSCI)来源期刊
- 教育部高校哲学社会科学名刊建设入选期刊
- 教育部高校哲学社会科学学报名栏建设入选栏目“人类学研究”

主 编 谢尚果

执行编辑 陈 彪

执行主编 廖明君

装帧设计 李寒林

■文学·民俗·文化

- 078 胡建升 释一：文化文本的创世神话原型
- 088 魏继洲 抗战时期中国现代散文理论流变考
- 094 林 玲,黄景春 从关羽到关索：关三郎信仰的生成与转变
- 101 蒙本曼 宋代广西民间对“毒”的认识
——以《桂海虞衡志》为例
- 106 李 牧 饮食文化与华人身份的跨文化表演性：海外中餐与中餐馆

■艺术人类学与民族艺术

- 119 和文臻,范晓君 作为视觉民族志文本的人类学绘画
——以“人类学绘画的多学科表达”展参展作品为例
- 126 林建寿 伦勃朗《浪子回头》的绘画人类学解读
- 131 胡继宁 绘画的路径：身体、知觉、表达
——以梅洛·庞蒂对塞尚的现象学研究为例

■乡村治理研究

- 138 郑维宽,梁 妍 明清时期边疆民族地区县域治理方式的多元化演进
——以广西宜山县为中心
- 144 李俊清,谢星全 “兴边富民行动”政策实施绩效评价：基于广西的实证考察
- 159 刘建民 共同富裕视域下沿边村落生计调适

■艺术－人类学

- 封面—封底 薛其龙 绘画人类学
- 164 稿 约

中国百强报刊●

中国百强社科学报●

全国高校社科名刊●

国家社会科学基金资助学术期刊●

第二届国家期刊奖百种重点期刊●

CONTENTS

Culture, Ethnicity and Identity Politics: Some Episodes in My Academic Life	FAN Ke(01)
Follow the "Chain of Nature"	
——Critiquing "Modernity" of Folklore in the Anthropocene	LIU Xiaochun(15)
Hegemony	CHEN Zhengfu(28)
Ethnography of Natural History Concerning "Ecology-biology-life"	
——An Anthropological Perspective on Biodiversity	PENG Zhaorong(34)
Path Crossed: A Comparative Study on Investigations into the Yi People in Liangshan Prefecture Conducted by ZHUANG Xueben and LIN Yaohua	ZHU Jingjiang(40)
Divine Power, Throne and Brotherhood from the Perspective of Anthropology: Legends of Ethnic Origin in South Asia	LI Jingwei(54)
Production Practice of Ethnic Groups and Its Reflection in South Asia: An Anthropological Study on the Veddahs in Sri Lanka	YU Yuanyuan(63)
Knowledge Production and Cooperation of Overseas Ethnography: The Sri Lanka Case	ZHENG Jiajia(71)
Interpretation of "Yi": Mythological Archetypes of Creation Myth in Cultural Text	HU Jiansheng(78)
A Textual Research on Development of Theorizing Chinese Modern Prose during the Anti-Japanese War	WEI Jizhou(88)
From GUAN Yu to GUAN Suo: Generation and Transformation of GUAN Sanlang Worship	LIN Ling, HUANG Jingchun(94)
The Folk Cognition of "Poison" in Guangxi during the Song Dynasty	
——Focusing on the Text of Guihaiyuheng-zhi	MENG Benman(101)
Catering Culture and Cross-cultural Performativity with Chinese Identity: Overseas Chinese Foods, Chinese Restaurants	LI Mu(106)
Anthropological Painting as Visual Ethnographic Text	
——With an Eye to Works from the Exhibition of Multidisciplinary Representation of Anthropological Painting	HE Wenzhen, FAN Xiaojun(119)
An Interpretation of Rembrandt's Return of the Prodigal Son from the Perspective of Painting Anthropology	LIN Jianshou(126)
Way of Painting: Body, Perception and Expression	
——A Case of Maurece Merleau-Ponty's Phenomenological Study on Paul Cézanne	HU Jining(131)
Pluralistic Evolution in Modalities of County Governance in the Frontier Minority Areas in the Ming and Qing Dynasties	
——Centering on Yishan County in Guangxi Province	ZHENG Weikuan, LIANG Yan(138)
Performance Assessment in Implementing the Program of Border Areas Revitalization and Poverty Alleviation: An Empirical Investigation Based on Guangxi	LI Junqing, XIE Xingquan(144)
Livelihood Adjustment in Villages along the Borders with a Focus on Joint Prosperity	LIU Jianmin(159)

【翻译:刘远峰 审订:纳日碧力戈】

艺术-人类学 · 绘画人类学

孙克振 《龙吐珠》

布面油彩 50cm×60cm 2020 年



“龙吐珠”既是《金翼》中的“风水宝地”，随“芬洲的命运”而沉沦，又在《银翅》里“鹏飞鱼跃”（朱熹古田魁龙书院题字）。绘画人类学注目“龙吐珠”风水保佑之地，为不了解这个村历史的新一代人记忆一个家族旧日的文化风貌带来帮助。眼下中国风水的人类学诗学意象显现了出来，隐喻和直觉有了呈现的路径。



CSSCI来源期刊
中国中文核心期刊
中国高校社科名刊
中国人文社科核心期刊
国家社科基金资助期刊

主编：谢尚果 执行主编：廖明君

投稿邮箱：xb3260122@gxun.edu.cn

标准连续出版物号：ISSN 1673-8179
CN 45-1349/C

国内发行：南宁市邮政局 邮发代号：48-89

国外发行：中国国际图书贸易总公司 国外代号：4644Q
定价：20.00 元

ISSN 1673-8179

