



ISSN 1673-8179

哲学社会科学版

PHILOSOPHY AND SOCIAL SCIENCE EDITION

广西民族大学学报

GUANGXI MINZU UNIVERSITY



壮族新娘装

《壮族新娘装》呈现了壮族仪式服饰在当代社会的活态传承样态：服装保留了右衽大襟式样，绚丽的红色渲染吉祥喜庆的婚礼氛围，繁缛的刺绣花卉表征充满生育意味的“花婆文化”，银泡缝缀蕴含对富裕生活的祈盼，日常使用的竹帽经喜庆化装点转而为新娘礼服的别致头饰。新时代壮族婚礼仪式服饰实现了创新性的传承发展。

4

第 4 期
第 44 卷
总第 220 期
2022

CSSCI 来源期刊
中国中文核心期刊
中国高校社科名刊
中国人文社科核心期刊
国家社科基金资助期刊



目次

期刊基本参数 CN45-1349/C1978 * b * 16 * 164 * zh * p * ¥20.00 * 2600 * 19 * 2022-7

■学术名家

001 周大鸣 身边的田野

——我的珠江三角洲研究之缘

■特稿

013 高永久,杨龙文 马克思主义交往理论视域下的民族交往交流交融:概念内涵与逻辑依循

■人类学民族学关键词

022 邢海燕,包莉莉 刻板印象

■人类学民族学研究

030 杨文姣,邓晓华,王传超 多学科视域下的侗台语和南岛语亲缘关系探究

042 舒瑜 英戈尔德“新生态学”视角下的景观研究

051 付广华 “礼物”,抑或“毒物”?

——论人类学的人类世遭遇

061 王琴 个性、灵感和体验:中国民族博物馆“家庭模式”的个人叙事研究

070 周建新,赵长雁 傣族社会的“披拔”及其被驱逐的实践逻辑

■灾害人类学研究

079 王晓葵 探求灾害事件背后的“常识体系”

——灾害民族志的可能性再考

- 中文核心期刊
- 中国民族学类核心期刊
- 中国人文社会科学核心期刊
- 中文社会科学引文索引(CSSCI)来源期刊
- 教育部高校哲学社会科学名刊建设入选期刊
- 教育部高校哲学社会科学学报名栏建设入选栏目“人类学研究”

主 编 谢尚果

执行编辑 郭云涛

执行主编 廖明君

装帧设计 李寒林

086 张 曦 社会变迁中强韧性的增幅化

092 张 原,汤 芸 栖居生境的地势感知与弹韧性营造

——凉山甘洛彝族地区的地志学考察

■文化人类学与传统文化

101 黄永林 中国神话“元叙事”的“元背景”与中华文化“元基因”

111 方弘毅,邵晓峰 玄鸟崇拜与华夏精神的起源

■民族艺术研究

120 向 丽,李 季 礼乐制度与中国艺术乡建

——兼论审美治理的中国经验

130 史亦真,汪小洋 宋墓壁画孝子图的跨媒介比较

■非遗研究

137 刘梦颖 从掌墨师群体看侗族建筑营造技艺的传承特性

145 张娅妮 民俗重构与文化自治:当代胶东地区乳山大秧歌的“非遗化”过程分析

■美学研究

152 袁鼎生,夏文仙 中国生态美学的四种形态

159 阳玉平 审美认同的理论内涵与当代价值

■艺术—人类学

封面—封底 樊苗苗 壮族服饰

164 稿 约

中国百强报刊●

中国百强社科学报●

全国高校社科名刊●

国家社会科学基金资助学术期刊●

第二届国家期刊奖百种重点期刊●

CONTENTS

My Fieldwork

- Destined for Research in the Pearl River Delta ZHOU Daming(01)
- Interaction, Communication and Interparticipation among Minzu Groups: From the Perspective of Marxist Theory of Communication Focusing on Connotation Analysis and Logical Principles GAO Yongjiu, YANG Longwen(13)
- Stereotype XING Haiyan, BAO Lili(22)
- On Genealogical Relationship between Kam-Tai and Austronesian Languages: Multidisciplinary Perspectives YANG Wenjiao, DENG Xiaohua, WANG Chuanchao(30)
- A Study on Landscape: From the Perspective of Tim Ingold's "New Ecologies" SHU Yu(42)
- "Gift" or "Poison" ?
- Encounters of Anthropology in the Anthropocene FU Guanghua(51)
- Individuality, Inspiration and Experience: A Study of Personal Narratives in Minzu Museums Built by Individual Families in China WANG Qin(61)
- The "Phii Pob" of Dai Society and Its Practical Logic of Being Exorcised ZHOU Jianxin, ZHAO Changyan(70)
- Explore "the Common-Sense System" Underlying Disaster Events: A Reexamination of Potentiality of Disaster Ethnography WANG Xiaokui(79)
- Amplification of Strong Resiliency in Social Transformation ZHANG Xi(86)
- Sense of Topography and Building of Resiliency in Habitat
- Topographic Investigation in Yi-Inhabited Ganluo Area in Liangshan ZHANG Yuan, TANG Yun(92)
- "Meta-Background" of "Meta-Narrative" in Chinese Mythology and "Meta-Gene" of Chinese Culture HUANG Yonglin(101)
- Blackbird Worship and Origin of Chinese Spirit FANG Hongyi, SHAO Xiaofeng(111)
- System of Rites and Music and Art Development in Rural Areas in China
- On Chinese Experience of Aesthetic Governance XIANG Li, LI Ji(120)
- Cross-Media Comparison of Filial-Son Paintings in Tomb Chambers of the Song Dynasty SHI Yizhen, WANG Xiaoyang(130)
- On Features in Inheritance of Architectural Craftsmanship of Dong People with an Eye to the "Sangh Deic Magc" Groups LIU Mengying(137)
- An Analysis of Rushan Yangko Dance "Becoming Intangible Cultural Heritage" in Jiaodong Area ... ZHANG Yani(145)
- The Four Forms of Chinese Ecological Aesthetics YUAN Dingsheng(152)
- Theoretical Connotation and Contemporary Value of Aesthetic Identity YANG Yuping(159)

【翻译:刘远峰 审订:纳日碧力戈】

艺术-人类学 · 壮族服饰

[清] 谢遂《职贡图》卷二 贺县僮人、僮妇
台北“故宫博物院”藏



在历代文献资料中，完成于清乾隆时期的《职贡图》第一次以图文形式描绘了壮族形象及服饰特征。画面呈现了清代贺县壮族服饰的形制、造型、配搭、装饰风格等内容，尤其强调了壮族精湛的壮锦技艺。清代壮族“男子花巾缠头、青衣绣缘，女环髻遍插银簪，衣锦边”的特征依然在当下众多壮族服饰中得以活态传承，“壮锦织造技艺”被列入第一批国家级非物质文化遗产名录，使其在新时代焕发新活力。



CSSCI来源期刊
中国中文核心期刊
中国高校社科名刊
中国人文社科核心期刊
国家社科基金资助期刊

主编：谢尚果 执行主编：廖明君

投稿邮箱：xb3260122@gxun.edu.cn

标准连续出版物号：ISSN 1673-8179
CN 45-1349/C

国内发行：南宁市邮政局 邮发代号：48-89

国外发行：中国国际图书贸易总公司 国外代号：4644Q
定价：20.00元

ISSN 1673-8179



9 771673 817226

07>