



QK2245072

ISSN 1673-8179

哲学社会科学版

PHILOSOPHY AND SOCIAL SCIENCE EDITION

广西民族大学学报

GUANGXI MINZU UNIVERSITY



隆林苗族素苗少女服饰

隆林苗族素苗少女喜挽髻裹花头帕，上着贯首衣，下套百褶裙，腰束裙围并饰有多层腰带尾巾，整体绚丽多彩，美不胜收。贯首衣是人类早期的服装形制之一，堪称“服饰史的活化石”，也是苗族最早的服装类型。虽然隆林苗族素苗贯首衣有了发展变化，双层叠加的翻领局部创意显示出苗装的变迁，但“穿中贯其首”的主要特征从未改变，后来出现的对襟、交襟、大襟等也是在此基础上与汉文化融合的服饰结构。

5

第 5 期
第 44 卷
总第 221 期
2022

CSSCI 来源期刊
中国中文核心期刊
中国高校社科名刊
中国人文社科核心期刊
国家社科基金资助期刊

万方数据



目次

期刊基本参数 CN45-1349/C1978*b*16*164*zh*p*¥20.00*2600*19*2022-9

■学术名家

001 方李莉 立足田野的艺术人类学研究

■特稿

010 杜树海 作为方法的“边缘”研究:历史人类学的视角

■人类学民族学关键词

021 张敏 童年

028 木荣成 时间与时间性

■人类学民族学研究

035 何明,王仲黎 中文语境中“民族”概念的形成与演化

043 唐沈琦,潘天舒 理解丧葬的社会维度

——基于早期宗教人类学理论

055 郭迅羽,张小军 共有中的私有与个有:一个老挝村庄的土地文化经济

066 胡魁,章梅芳 从《甜与权力》《国家的视角》到《末日松茸》:经济社会史叙事的变迁

073 查荣林 从田野到文本:寻找微信日常“共通的意义空间”

079 曾鹏,邢梦昆,汪玥 中国民族特色村寨旅游空间生产的理论探讨

●中文核心期刊

●中国民族学类核心期刊

●中国人文社会科学核心期刊

●中文社会科学引文索引(CSSCI)来源期刊

●教育部高校哲学社会科学名刊建设入选期刊

●教育部高校哲学社会科学学报名栏建设入选栏目“人类学研究”

主 编 谢尚果

执行编辑 陈 彪

执行主编 廖明君

装帧设计 李寒林

■ 边境民族地区研究

- 086 刘金林,程 凡,马 静 普通话推广普及与缓解边境民族地区农户相对贫困调查研究
——以广西为例
- 096 胡 佳,李晚昀 边境民族地区县域社会治理法治化:逻辑、实践与路径

■ 史诗研究

- 103 阿地里·居玛吐尔地,叶尔扎提·阿地里 悲剧的力量:《玛纳斯》史诗的传承动力
- 111 斯钦巴图 论史诗的内部张力与《江格尔》类型群的形成
- 118 陈 明 印度两大史诗的图像呈现与流传

■ 艺术人类学与民族艺术

- 132 孟凡行 遗产、疫情与虚拟世界:民族艺术的生态变革与认识论反思
- 141 李 婷,赵书峰 仪式展演双重场域与非遗传传承人身份认同
——以乳源瑶族“拜盘王”仪式乐舞为例

■ 非遗研究

- 148 王 丹 非物质文化遗产铸牢中华民族共同体意识的价值逻辑与实践路径
- 157 冯智明,郑常利 做“绣郎”:青年非遗传承人的新形象建构

■ 艺术—人类学

- 封面—封底 樊苗苗 隆林苗族服饰
- 085 稿 约

中国百强报刊●

中国百强社科学报●

全国高校社科名刊●

国家社会科学基金资助学术期刊●

第二届国家期刊奖百种重点期刊●

CONTENTS

On Fieldwork-Oriented Anthropology of Art	FANG Lili(01)
Study on the "Margin" as a Method: A Perspective from the Anthropology of History	DU Shuhai(10)
Childhood	ZHANG Min(21)
Time and Temporality	MU Cancheng(28)
The Shaping and Development of the Concept of "Minzu" in the Chinese Context	HE Ming, WANG Zhongli(35)
Social Dimension to Understanding Funeral —Based on Early Theories of Anthropology of Religion	TANG Shenqi, PAN Tianshu(43)
Private Ownership and Personal Ownership in Co-ownership: Agrarian Cultural Economy in a Lao Village	GUO Xunyu, ZHANG Xiaojun(55)
From <i>Sweetness and Power</i> , <i>Seeing like a State</i> to <i>The Mushroom at the End of the World</i> : Changes in Narrative of Social Economic History	HU Su, ZHANG Meifang(66)
From Field to Text: Search for "Common Meaning Space" in Everyday WeChat	ZHA Ronglin(73)
Theoretical Discussion on Spatial Production of Tourism in Villages with Minority Characteristics in China	ZENG Peng, XING Mengkun, WANG Yue(79)
Investigation and Study on Popularizing Standard Chinese and Alleviating Relative Poverty of Peasant Households in Frontier Minority Areas —The Guangxi Case	LIU Jinlin, CHENG Fan, MA Jing(86)
Logic, Practice and Approach: Juridification of Social Governance at County Level in Frontier Minority Areas	HU Jia, LI Xiaoyun(96)
The Power of Tragedy: Inheritance Motivation for the Epic of <i>Manas</i>	Adili Jumaturdi, Erzai Adili(103)
On Internal Strain of Epic and Formation of Genres of <i>Jangar</i>	Sechinbatu(111)
Iconic Presentation and Dissemination of the Two Great Epics in India	CHEN Ming(118)
Heritage, Epidemics Situation and Virtual World: Ecological Change in and Epistemological Reflection on Ethnic Arts	MENG Fanhang(132)
Duality of Field in Ritual Performance and Identity of ICH Inheritors —A Case of the Ritual Music and Dance Worshipping King Panwang among the Yao People in Ruyuan	LI Ting, ZHAO Shufeng(141)
Value Logic of and Practical Route for the ICH in Consolidating Community Consciousness of the Chinese Nation	WANG Dan(148)
Be an "Embroidery Man": New Image Construction by Young ICH Inheritors	FENG Zhiming, ZHENG Daili(157)

【翻译:刘远峰 审订:纳日碧力戈】

艺术-人类学 · 隆林苗族服饰

隆林苗族孩童服饰



隆林苗族重视子孙的观念在他们为孩子精心制作的服饰中得以体现。蜡染、刺绣，现代机织生产的五颜六色的绸布、绦带和各色塑料珠吊穗等杂糅缝制形成的苗族孩童服饰或许已不是最为传统的了，但却是父母心目中最难得、最精致的服饰。当孩子们穿上饱含父母之爱的新衣时，文化的传承就已经开始，隆林苗族文化也由此而得以延续发展。



CSSCI来源期刊
中国中文核心期刊
中国高校社科名刊
中国人文社科核心期刊
国家社科基金资助期刊

主编：谢尚果 执行主编：廖明君

投稿邮箱：xb3260122@gxun.edu.cn

标准连续出版物号：ISSN 1673-8179
CN 45-1349/C

国内发行：南宁市邮政局 邮发代号：48-89

国外发行：中国国际图书贸易总公司 国外代号：4644Q
定价：20.00元

ISSN 1673-8179



9 771673 817226