



ISSN 1673-8179

哲学社会科学版
PHILOSOPHY AND SOCIAL SCIENCE EDITION

广西民族大学学报

GUANGXI MINZU UNIVERSITY



三江侗族女子盛装(王梦祥 摄)

三江侗族女子盛装喜将长发挽为偏髻，髻上盘银链且插银梳、银簪，戴银耳环，项挂数条银链和点蓝蝶形银胸配，彰显以多为美、以重为贵的民族审美风格。其上着对开襟亮布衫，内系刺绣胸兜，束红蓝色绸布腰带和银片缀缝的围裙，下穿及膝百褶细裙，小腿套绣花脚套，并以蓝绸布带系之。亮布折射的青紫色光泽与配饰银光交映生辉，塑造一种深沉的审美和典雅的品味，映衬出侗族女子的古朴雅致、青春靓丽。

2

第 2 期
第 45 卷
总第224期
2023

CSSCI 来源期刊
中国中文核心期刊
中国高校社科名刊
中国人文社科核心期刊
国家社科基金资助期刊



广西民族大学学报（哲学社会科学版） 双月刊

1978 年创刊 总第 224 期 2023 年第 2 期
第 45 卷 第 2 期 2023 年 3 月 15 日出版

目次

期刊基本参数 CN45-1349/C1978*b*17*164*zh*p*¥20.00*2600*19*2023—3

学术名家

001 高丙中 发现“民间”的自我呈现

人类学民族学关键词

008 张帆 他者

人类学民族学研究

014 赵旭东 库拉圈、相互性与互惠秩序的发生

——基于有回路的社会、法律与文化的本体意识

028 佐佐木重洋/著,余玮/译 “物质性”:人类学研究视野的拓展

040 杜树海,郭健新 南岛语族的起源与扩散:成果、争论与新的解释

054 刘中一 人类学民族志中研究者的身份自觉

人类学专题讲座

063 舒瑜 社会与自然:人类学讨论的四种路径

074 李晋 从语言看本体论转向及其中国回应

乡村振兴

083 孟凡行 乡村振兴:民族视觉形象重塑与铸牢中华民族共同体意识

094 巴胜超 艺术乡建中村民的主体性与乡土景观、精神家园的重塑

●中文核心期刊

●中国民族学类核心期刊

●中国人文社会科学核心期刊

●中文社会科学引文索引(CSSCI)来源期刊

●教育部高校哲学社会科学名刊建设入选期刊

●教育部高校哲学社会科学学报名栏建设入选栏目“人类学研究”

主 编 谢尚果	执行编辑 陈 彪
执行主编 廖明君	装帧设计 李寒林

■文化人类学与传统文化	
102	李祥林 从神话意象看羌族先祖敬奉与华夏认同
111	熊 威 德昂族文字丢失神话与中华文化认同
■艺术人类学与民族艺术	
117	吕 岩,张会庆 西藏吉祥图像结构图景与意义深描研究
125	刘先福 作为认同表达的民俗艺术
■共同体意识与大学精神	
131	卞成林,罗利玉 高校铸牢中华民族共同体意识教育的价值意蕴与实践路向
137	陈 媛 铸牢中华民族共同体意识视阈下民族院校大学精神的阐释与建构
144	吴成林 论民族院校办学的扎根理念及精神
■科技史与科技文化	
152	邓 环,周 程 传统工艺系统的主体间性内涵探析
158	曲安奔,潜 伟 清代广东铁业变迁的技术-文化互动考察
■艺术-人类学	
封面—封底	樊苗苗 三江侗族服饰
124	稿 约

中国百强报刊●
中国百强社科学报●
全国高校社科名刊●
国家社会科学基金资助学术期刊●
第二届国家期刊奖百种重点期刊●

CONTENTS

Discover Self-Representation in "Folk Society" GAO Bingzhong(01)

The Other ZHANG Fan(08)

Kula Ring, Mutuality and the Origin of Reciprocal Order
 —An Noumenon Consciousness Developed in a Social, Legal and Cultural Loop ZHAO Xudong(14)

"Materiality":Expansion of Anthropological Research Vision SASAKI, Shigehiro, Translated by YU Wei(28)

Achievements, Debates and New Interpretations: Origin and Diffusion of Austronesian Languages
..... DU Shuhai, GUO Jianxin(40)

Self-Identity Awareness of Researchers in Ethnography LIU Zhongyi(54)

Society and Nature: Four Approaches to Anthropological Discussion SHU Yu(63)

Language Perspectives: Ontological Turn and Its Chinese Response LI Jin(74)

Rural Rejuvenation: Reshaping Minzu Visual Images and Consolidating Community Consciousness of the Chinese Nation
..... MENG Fanhang(83)

Subjectivity of Villagers and Reshaping of Earthbound Landscapes and Spiritual Home in Building Aesthetic Villages
..... BA Shengchao(94)

Eyeing Mythological Imagery: Qiang People's Worship of Ancestors and Their Huaxia Identity LI Xianglin(102)

De'ang People's Myth about Script Loss and Their Identification with Chinese Culture XIONG Wei(111)

A Study on Structural Perspectives of Tibet Auspicious Images and Thick Description of Their Meaning
..... LV Yan, ZHANG Huiqing(117)

Folk Arts as Identity Expression LIU Xianfu(125)

Value Implications and Practical Approaches in University Education for Consolidating Community Consciousness of the
Chinese Nation BIAN Chenglin, LUO Liyu(131)

Interpretation and Construction of Collegial Spirit in Minzu Universities from the Perspective of Consolidating Communi-
ty Consciousness of the Chinese Nation CHEN Yuan(137)

On Grassroots Theory and Spirit in Education Management in Minzu Universities WU Chenglin(144)

An Exploration into the Connotation of Intersubjectivity in Traditional Process Systems
..... DENG Huan, ZHOU Cheng(152)

An Investigation into Technology-Culture Interaction during Transformation of Iron Industry in Guangdong in Qing
Dynasty QU Anyi, QIAN Wei(158)

【翻译:刘远峰 审订:纳日碧力戈】

艺术-人类学 · 三江侗族服饰

[清] 谢遂《职贡图》卷二 怀远县伶人、伶妇
台北“故宫博物院”藏



《职贡图》载：“伶者……与傜僮又别……似苗但又不若苗……”，可见当时侗族文化已颇具特色，且服饰文化独树一帜。卷中提到的“以卉为衣”风俗，不仅与清嘉庆谢启昆《广西通志》的“椎髻插雉尾，卉衣”前后相承，并且至今仍在三江侗族芦笙服中找到实物见证。每逢节庆盛典，侗族男子身穿芦笙服，吹响芦笙，女子唱着侗族大歌，跳起“多耶”舞，舞姿和芦笙交相摆动、热闹非凡。随着歌声高昂、舞裙飞扬，侗族服饰文化亦生生不息、代代相传。



CSSCI来源期刊
中国中文核心期刊
中国高校社科名刊
中国人文社科核心期刊
国家社科基金资助期刊

主编：谢尚果 执行主编：廖明君

投稿邮箱：xb3260122@gxun.edu.cn

标准连续出版物号：ISSN 1673-8179
CN 45-1349/C

国内发行：南宁市邮政局 邮发代号：48-89

国外发行：中国国际图书贸易总公司 国外代号：4644Q

定价：20.00元

ISSN 1673-8179



03>

9 771673 817233