

中国工业设计协会理事单位

# 工业设计

国际标准刊号: ISSN1672-7053 国内统一刊号: CN23-1516/T

## INDUSTRIAL DESIGN

综合性专业设计杂志

# 11

2016年11月总第124期

邮发代号: 14-339

定价: 26元



### 极简设计, 引领生活

### Minimalist Design Leads Living

ISSN 1672-7053



9 771672 705166

交互设计中有关减损理念的延展及探讨

基于“双师制”指导下的工业设计专业毕业设计模式

基于用户体验理念下的医疗便携设备的设计与思考

# CONTENTS

Nov. 2016

## 1

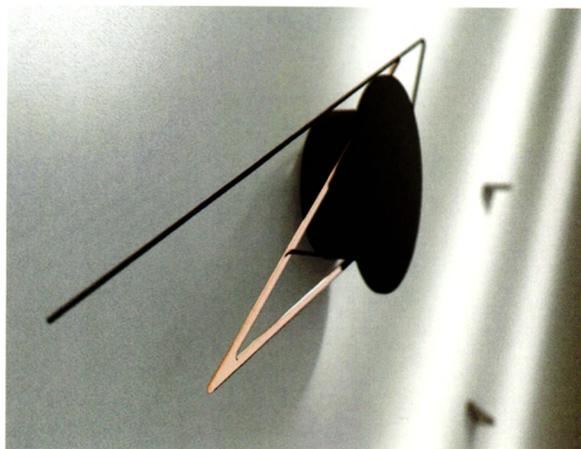
FRONT

### 新闻资讯 NEWS

- 007 第四届中国用户体验峰会于 11 月在北京举行  
The 4th China User Experience Summit Was Held in Beijing in November
- 008 2016 红点奖最佳概念设计 TOP10  
TOP 10 Best Conceptual Design of 2016 Red Dot Award
- 010 我要去米兰！学生组 20 进 6 抢位战即将打响  
I Want to Go to Milan! The Fight of Student Group's 20 Advancing to 6 Is Going to Start
- 012 2016 CCCIF 第九届海峡两岸文化产业博览交易会 11 月在厦门举行  
The 9th Cross-strait Cultural Industrials Fair CCCIF 2016 Will Be Held in Xiamen in November
- 014 第十一届北京文博会设计创意展圆满落幕  
The 11th Beijing International Cultural and Creative Industry Expo (ICCIE) Came to a Successful End
- 015 2016 CCIDE 海峡两岸创意创新论坛暨设计展即将举行  
2016 Cross-strait Creative Innovation Form and Design Exhibition Is Going to Be Held
- 016 2016 年全国大学生工业设计大赛黑龙江赛区  
China Universities Industrial Design Competition 2016, Heilongjiang Competition Area



万方数据



052 SILO CLOCK 英国伦敦的 POETIC LAB 工作室带来的这款极简风格的 SILO CLOCK。它本身并没有钟面，用户可以自由排布 12 个指标的位置，随意地进行改造。SILO 的时针和分针其实是两个不完整的三角形，随着时间的流逝它们所构成的形状也在不断地变化着，有一种能让人沉浸其中的美感。

### 人物专访 EXCLUSIVE INTERVIEW

- 018 人-机-环境”中“环境”要素驱动设计认知的改变和实践——联想集团产品设计总监李凤朗专访  
The change and practice of "environment" factors driving design cognition in people-machine-environment Lenovo Group Product Design Director Li Fenglang interview

### 人物解读 PERSONAGE

- 021 日本新生代设计大师佐藤大：简洁精致的 NENDO 家具产品设计  
Japanese New Designer Master Dai Sato: Concise and Delicate NENDO Furniture Design
- 024 极简主义经典设计系列：从博朗产品诠释拉姆斯的设计哲学  
Classic Minimalist Design Series: Using Braun Products to Interpret Design Philosophy of Rams
- 026 伊卡·苏帕宁：芬兰设计“新名片”  
Ilkka Suppanen: A New Name Card of Finland Design
- 028 鬼才马克·纽森：为世界制造曲线的人  
Wizard Marc Newson: A Man Creating Curves for the World

# 2

MIDDLE ▾



## 观点聚焦 VIEW

- 030 一次看透家居帝国：宜家把世界首店改成博物馆  
See through Furniture Empire: IKEA Turned Its First Store into a Museum
- 032 LESS IS MORE: 极简主义的产品设计  
Less is More: Minimalist Product Design
- 034 对极简的理解，日本美学与北欧设计风格有何不同？  
Understandings of Minimalism: What Are the Differences between Japanese Aesthetics and Northern Europe Design Style?

## 设计前沿 FEATURES PROJECT

- 038 家用迷你三角梯，极简设计帮你发现家中储物空间  
Household Mini Triangle Ladder: Minimalist Design Discovering Storing Spaces in Your House
- 039 SOVRAPPENSIERO 为 INCIPIT 打造几何简约吊灯 AGATA  
Sovrappensiero Designing Geometric Minimalist Drop-light Agataa for Incipit
- 040 FON: 一组倡导慢生活的极简赏物盘  
Fon: A Group of Minimalist Object Appreciating Plates Advocating Slow Life
- 042 八千种组合的丹麦极简风格椅  
Denmark Minimalist Chair with 8000 Combinations
- 043 AERIAL 极简浮空落地灯  
Aerial Minimalist Floating Floor Lamp
- 044 点、线、面构成的极简浴室设计  
Minimalist Bathroom Design Formed by Points, Lines and Surfaces
- 045 FREAKISH WATCH 极简中性腕表设计  
Freakish WATCH Minimalist Neutral Wrist Watch Design
- 046 色彩渐变之美与极简产品设计  
Beauty of Color Gradient and Minimalist Product Design
- 047 多彩的极简设计——OLI 蓝牙音响  
Colorful Minimalist Design—Oli Bluetooth Stereo
- 048 不用一张纸，NENDO 就描述出了纸张形态的千变万化  
Without Using a Piece of Paper, Nendo Describing Numerous Changes of Paper
- 050 极简 OSLO 椅和 VALENTINO 长凳  
Minimalist Oslo Chair and Valentino Bench
- 051 遵循“少即是多”原理的洗手池  
Hand Washing Sink Following the Principle of "Less Is More"
- 052 这个极简的壁钟，连钟面都省去了  
A Minimalist Wall Clock without Clock Face
- 053 创造独特的视觉效果——名为 FIELD 的极简架子  
Creating Unique Visual Effect —— Minimalist Shelf Named Field
- 054 极简风也能给你舒适的就坐体验  
Minimalist Style Bringing Comfortable Sitting Experience
- 055 北欧极简风格的突破  
Breakthrough of Northern Europe Minimalist Design
- 056 极简风尚来袭——五款精致而随性的极简主义设计  
Minimalist Fashion Is Coming——Five Kinds of Dedicate But Casual Minimalist Design
- 058 丹麦 DUBOKK 极简家居系列  
Denmark Dubokk Minimalist Furniture Series
- 059 一盏台灯如何提升格调？FLOW LAMP 阐释何为极简与优雅  
How Does a Table Lamp Enhance the Style? Flow Lamp Elucidating What Minimalism and Grace Are

## 学术平台 ARTICLE

### 设计艺术与理论

- |     |   |               |
|-----|---|---------------|
| 062 | 学分制条件下产品设计专业指导教师制教学模式实践与分析                | 黄言涛           |
| 066 | 交互设计中有关减损理念的延展及探讨                         | 田蕴 牟博恺 纪文强    |
| 068 | 北京市“医养结合”养老需求模型的构建: A Pilot Study         | 梁天慧 赵超        |
| 070 | 基于“双师制”指导下的工业设计专业毕业设计模式                   | 蒋满群 过园园 潘莹莹   |
| 071 | 可持续发展理念下的安化黑茶包装减量化设计探讨                    | 刘若根           |
| 073 | 浅析美学规律在城市视觉环境中的应用                         | 赵立石           |
| 075 | “花鸟画技法”课程的工笔技法拓展<br>——以宋代工笔花鸟小品的临摹实训教学为例  | 陈天硕           |
| 077 | 基于寒地城市地域性的海绵城市景观设计探讨                      | 智晓芳 孔繁文       |
| 078 | 公交候车设施信息化、系统化设计策略研究——以大连为例                | 邹雅琢           |
| 081 | 对首尔梨泰院伊斯兰街道的文化景观解释 Chun, Hyun Jin (韩国)    | 何盛 成玉宁        |
| 083 | 浅谈滨水线性景观设计                                | 徐术菁           |
| 085 | 基于用户体验理念下的医疗便携设备的设计与思考                    | 汪海溟           |
| 086 | 从设计文化角度探析民族吉祥符号的设计应用                      | 鲁梦甜           |
| 088 | 构成艺术基础教学中综合造型能力的培养                        | 宋国秋           |
| 091 | 基于感性工学的汽车儿童座椅造型设计的研究                      | 陈萍            |
| 093 | 对孕装要求的调查研究                                | 沈梦瑶           |
| 095 | 物联网时代智能医疗在健康检测仪中的应用研究                     | 陈茜            |
| 096 | 童装设计的原则探讨                                 | 程静            |
| 098 | 老年产品设计的人性化研究                              | 周庚嘉 周炀阳       |
| 099 | 基于消费心理浅析产品对用户引导性的实现                       | 贾羽佳           |
| 101 | 论闽南传统文化在现代日用陶瓷产品设计中的运用                    | 徐骁琪           |
| 103 | 天然生物材料创新设计对社会可持续发展的影响<br>——以“稻草”材料创新设计为例  | 傅淑萍           |
| 105 | 基于虚拟现实技术的住宅空间“风水”布局解析<br>——以宝宇天邑澜湾某户型方案为例 | 张鹏举 初冬 朱毅 窦乐乐 |
| 106 | 基于符号学的文化衍生产品设计                            | 刘雨 吴琼 贾凯      |
| 107 | 产品设计手绘效果图技法要点解析——设计表现技法课程教学思考             | 孙虎鸣           |
| 109 | 论地域性差异对国内民间美术产品发展的影响                      | 王楠楠           |
| 110 | 浅谈户外大型展示牌的版面设计                            | 纪光耀           |
| 112 | 服装设计在职业教学中创意思维探讨                          | 刘勤            |
| 113 | 编排语言在书籍装帧设计中的娱乐性研究                        | 刘宇萌 张茜        |
| 115 | 从工业设计角度探讨旅游纪念品的开发与设计                      | 李嘉琪           |
| 116 | 针对学校区域使用的可清洁绘图桌的创新设计                      | 杨仙琪           |
| 118 | 日本现代工业设计对传统美学的继承和发扬                       | 王晓菲           |
| 119 | 长江三角洲地区工业设计咨询企业设计流程与方法初探                  | 胡济海           |
| 121 | 思维导图与图形辅助记忆的研究分析                          | 张欣            |
| 122 | 传统文化元素在环境艺术设计中的应用                         | 刘天执           |
| 124 | 珠三角二线城市品牌形象设计研究——以佛山为例                    | 吴丽婷           |
| 125 | 设计心理学在小家电产品设计中的应用研究                       | 易显钦           |
| 127 | 哈尔滨市城区部分交通设施的优化                           | 侯建 温文         |
| 128 | 城市设计与建筑设计的有机契合的途径探讨                       | 张红            |
| 129 | 二十世纪初西方女性紧身内衣的舒适性研究初探                     | 李西熙           |

万方数据



032 “±0”系列产品 深泽直人首次提出“无意识设计”理论,即为通过有意识的设计,实现无意识的行为,给人有意味的享受。他在设计中“关注细节、关注情感”,力图更多地融入人文关怀,让产品不再是冰冷的功能性物件。他的“无意识设计”还体现了“象以圈生、简约细腻”的特色,即在设计中注重环境、注重细节,形体由环境来决定并力求简洁明了,让消费者享受操作一件新产品的惬意。深泽设计的产品功能简单、明确、直接,让人能够随着直觉自然地去操作使用。

# 4

## BACK

- 131 浅析黔东南地区苗族服饰图案的艺术精神
- 132 高校计算机教学中培养学生创新力的策略探究
- 134 韩国品牌设计的表现特征研究
- 135 浅谈设计创意思维能力培养与提高

肖志伟  
朱 婕  
寇大巍  
郑成阳

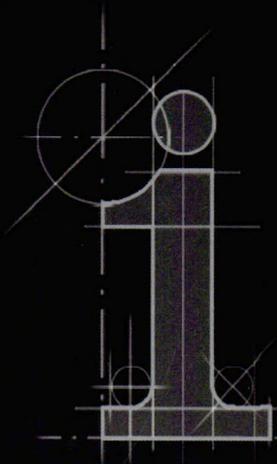
### 工业技术与实践

- 136 基于悬链线方程的系泊系统分析
- 138 基于物联网的牲畜携带式牧场环境信息采集系统的设计
- 140 新型墙体材料在甘肃地区的应用及优势
- 141 模糊PID在汽车离合器综合性能实验台中的应用
- 143 安全阀距弯管布置距离的探讨
- 145 基于人机工学的压力机控制面板设计
- 146 关于PLC控制在酸洗生产中的应用研究
- 148 基于项目驱动教学法的《混凝土结构工程施工》课程教学改革研究
- 150 变频器在电力系统工程应用中的干扰及解决方法
- 151 110KV智能变电站电气自动化设计初探
- 153 西门子PLC控制网络的配置策略与应用
- 154 基于用户体验的汽车故障检测仪的设计研究
- 156 港口堆场灯杆照明工程方案优选研究
- 157 浅谈车辆维修技术发展新方向与绿色汽修
- 159 三极管单管放大电路的失真分析
- 160 PLC组态控制在水箱控制系统的应用
- 162 数控维修实训实验建设与改革
- 163 电子信息技术对汽修行业的重要性研究
- 165 建筑工程施工现场安全监督管理问题探究
- 166 电力电缆局部放电检测技术的探讨
- 168 一种雾霾检测器的研究与设计
- 169 基于计算机辅助工业设计(CAID)技术的分析与研究
- 171 传感器技术在自动控制系统中的应用及发展展望
- 172 断路器触头在线温度检测系统研究
- 173 某电厂原煤收卸料场生产自动化的设计与实现
- 174 探析铝合金半固态加工技术及其有效应用
- 175 论水利水电工程项目管理
- 176 谈提高电子元器件识别能力的方法与途径
- 177 电子海图在内河船舶综合导航系统中的应用探讨
- 178 送电线路施工过程中杆塔基础的改型和优化问题分析
- 179 提高煤矿企业安全培训质量的途径探讨
- 180 石油化工管道水流冲刷防护安全技术研究
- 181 浅谈PLC在预处理生产线自动化改造中的应用
- 183 基于卓越工程师培养体系下的机械CAD/CAM技术课程改革
- 184 浸漆绝缘工艺对电子变压器质量的影响
- 186 电气自动化在电气工程中的融合应用探究
- 187 简述功能分区在装饰空间设计中的运用
- 188 基于模糊层次分析法的防暴弹综合作战效能评估

何英豪 朱雨薇 韩冰凌  
刘占伟 安海涛 袁文博  
秦凌云  
卜 波 高 智  
黄 珏  
邓春红  
刘 博  
李柳生  
宋毕波  
王 源  
曾绍平  
谢寒洁  
曹伯阳  
黄 翊  
林 圃  
李俊仕  
杨 勇 葛卫国 何晶昌  
马增祥  
柳 颖  
宋作光 袁芳凌  
丁铨洋  
马瑞辰  
熊 媛  
陆海东 王雪晶  
谢 鹏  
刘艳华  
梁 武  
沈敏跃  
孙继祥  
张雪冬  
白丽娜  
刘建民  
刘 东 孙连海  
李 实 周 勇 唐 鉴  
李新满  
陈虹宇  
周超男 郭媛媛  
胡钟元 刘 鑫



021 **Cabbage Chair** 作为三宅一生代表作的褶皱服饰 Pleats Please Issey Miyake, 并不是直接用已经带有褶皱的布料制作而成的, 而是设计师先计算好某件衣服会有多少褶皱, 然后将裁好的布料做出基本造型, 再用一种专门制造褶皱的机器加热, 将褶皱固定下来, 这种褶皱加工器会用到大量的褶皱纸, 并且这种用完的褶皱纸都是直接被扔掉的。日本设计师佐藤大为三宅一生设计的卷心菜椅子(CABBAGE CHAIR), 就是用废弃的褶皱纸做成的, 而且卷心菜椅子的特别之处在于, 让每个人都参与到设计中来, 因为它需要使用者自外向内将“叶子”层层剥下, 才能呈现完整的椅子设计。



国际标准刊号: ISSN1672-7053 国内统一刊号: CN23-1516/T

**INDUSTRIAL DESIGN**

定价: 26元

