

2023
总第231期
社会科学版 03



JOURNAL OF
GUANGZHOU UNIVERSITY

廣州大學報



哈贝马斯与数字时代的公共领域（主持人：蓝江）

从公共领域到数字界面

——哈贝马斯与数字时代的公共领域转型

蓝江(5)

数据、平台媒介与公共领域的危机

董山民(16)

从结构转型到结构新转型

——对哈贝马斯数字时代公共领域理论的反思

杜丹(26)

数字时代的公共领域与协商政治的危机

——评《公共领域的结构新转型和协商政治》

马灿林,李佃来(33)

公共阐释论

公共阐释论与中国当代阐释学的理论构建

段吉方(40)

从《二舅》视频及其讨论看网络空间中公共阐释的特征

泓峻,李雪莉(49)

时空意识与阐释活动的文化差异

马涛(58)

新媒体时代的现实主义问题

意识、媒介与科幻：现实主义的多维考察

黄鸣奋(65)

“处在痛苦中的享乐”

——网络文学中作为“圣状”的爽感

周志强(82)

学术本位 公共关怀 本土意识 世界眼光

奥德修斯 3.0: 新媒介现实与第三个神话时代

黎杨全(92)

文化记忆 (主持人: 马亚琳)

闪光灯记忆: 一项跨学科的研究 阿斯特莉特·埃尔, 威廉·赫斯特 著, 王蜜 译(99)

期待视域之外

——疫情与集体记忆

阿斯特莉特·埃尔 著, 刘艺 译(111)

探寻内隐集体记忆的隐藏力量

阿斯特莉特·埃尔 著, 田源辉 译(119)

文学艺术与文化研究

两种“现实”的竞现: 网游时代的“银幕世界”

——以电影《头号玩家》与《失控玩家》为例

姚怡然, 姚新勇(131)

“粤港融合”视域下重审陈残云笔下农民形象谱系的发生及变迁

王文艳(141)

见证何以可能?

——创伤记忆与影像档案的“幽灵”之术

芮兰馨(151)

王冕绘画艺术风格与美学观念探析

李奕彤(166)

论电子表格: 理性管理的技术化及其后果

秦兰珺(181)

执行编辑: 罗海丰

封面设计: 舒鸣, 陈玎玎

JOURNAL OF GUANGZHOU UNIVERSITY

Social Science Edition

Vol. 22 No. 3, 2023

CONTENTS

From the Public Sphere to the Digital Interface: Habermas and the Transformation of the Public Sphere in the Digital Age	LAN Jiang(5)
Data, Platform Media, and the Crisis of Public Sphere	DONG Shanmin(16)
From Structural Transformation to New Structural Transformation: Reflection on the Public Sphere Theory of Habermas in the Digital Age	DU Dan(26)
Public Sphere in the Digital Age and Crisis of Deliberative Politics: Commenting on <i>The New Structural Transformation of the Public Sphere and the Politics of Deliberation</i>	MA Canlin, LI Dianlai(33)
Public Hermeneutics and the Theoretical Construction of Contemporary Chinese Hermeneutics	DUAN Jifang(40)
Characteristics of Public Interpretation in Cyberspace of the "Uncle" and its Discussion	HONG Jun, LI Xueli(49)
Space-time Consciousness and Cultural Differences of Hermeneutic Activities	MA Tao(58)
Consciousness, Media and Sci-Fi: A Multidimensional Examination of Realism	HUANG Mingfen(65)
"Jouissance in Pain": Jouissance as a "Sinthome" in Net Literature	ZHOU Zhiqiang(82)
Odysseus 3.0: New Media Reality and Third Mythical Era	LI Yangquan(92)
Flashbulb Memories: An Interdisciplinary Research Programme	Astrid Erll, William Hirst, Trans: WANG MI(99)
Beyond the Horizon of Expectation: Pandemic and Collective Memory	Astrid Erll, Trans: LIU Yi(111)
Explore the Hidden Power of Implicit Collective Memory	Astrid Erll, Trans: TIAN Yuanhui(119)
World in the Age of Online Games: Taking <i>Ready Player One</i> and <i>Free Guy</i> as Examples	YAO Yiran, YAO Xinyong(131)
Reviewing the Occurrence and Change of the Pedigree the Peasant Image in Chen Canyun's Works under the Vision of "Guangdong Hong Kong Integration".....	WANG Wenyan(141)
How is Witnessing Possible? Traumatic Memory and the "Ghostly" Way of Documentaries	RUI Lanxin(151)
Wang Mian's Artistic Style and Aesthetic Concepts	LI Yitong(166)
On Spreadsheet: Technologization of Rational Management and its Consequences	QIN Lanjun(181)

英文目次、英文摘要审校:霍明杰

中文社会科学引文索引(CSSCI)扩展版来源期刊
中国人文社会科学核心期刊
教育部名栏建设期刊

廣州大學學報
社會科學版

二〇二三年第三期

廣州大學學報 社會科學版

2002年创刊 双月刊

2023年6月出版

第22卷 第3期
(总第231期)

国内外公开发行
国内定价: 24.00元

刊号: ISSN 1671-394X
CN 44-1545/C

主管单位: 广州市教育局

主办单位: 广州大学

编辑出版: 广州大学学报社会科学版编辑部

地 址: 广州市大学城外环西路230号A213信箱

邮 编: 510006

主 编: 陶东风

国内发行: 广州大学学报社会科学版编辑部

国外发行: 中国国际图书贸易总公司(北京399信箱)

学报主页: <http://xb.gzhu.edu.cn/skb/CN/home>

电子邮箱: journal@gzhu.edu.cn

电话传真: 86-20-39366068

印 刷: 广州市新怡印务股份有限公司

ISSN 1671-394X



9 771671 394231

