

中文社会科学引文索引 (CSSCI) 来源期刊

中国中文核心期刊

中国民族学类核心期刊

中国人文社会科学核心期刊

人大报刊复印资料重要转载来源期刊

RCCSE中国核心学术期刊

贵州省优秀期刊

ISSN 1002-6959

CN52-1001/C



QK1814858

贵州民族研究

GUIZHOU MINZU YANJIU

2018

1

■ 贵州省民族研究院主办

贵州民族研究

编委会主任：向红琼(兼)

编委会副主任：徐 飞(兼)

2018年第1期(第39卷总第203期)

李平凡 颜 勇

主 编：颜 勇

副 主 编：周真刚

目 录

民族理论与民族政策研究

- 习近平扶贫思想及其在贵州的实践研究 冉光圭 朱 静(1)
多元文化主义模式在西方国家少数民族与移民联合的理论争辩与实践 王丽丽(9)
中越边民跨国流动的边境治理研究 李 丽 马振超(14)

民族法学研究

- 构建人类命运共同体的法治思考 宋才发(19)
民族自治法治水平、社会资本与金融化演进 徐云松(24)
民族乡法制工作历程及创新发展的路径选择 丁光泮(29)
少数民族地区环境法制建设研究 刘 红 王 刚(34)
少数民族权利的刑法保障机制研究 谢 雨 金 丹(38)
广西民族文化的行政法保护研究 王宏庆(43)

民族社会学研究

- 试论民族地区公众参与社会政策的能力提升 辛丽平(47)
“大区小镇”发展模式下对少数民族特色休闲小城镇建设问题的思考 吴 恽(53)
民族旅游地特色城镇化进程中的文化传承与转型 罗良伟 蔡 波(57)
少数民族与旅游:居民凝视与感知探析
——以贵州肇兴、堂安侗寨为例 龚 娜(61)
贵州省非遗传统舞蹈旅游开发的创新路径研究 臧 璐 俞俊峰(67)
苗寨人情消费问题研究 舒 林(72)

民族学与民族文化研究

- 中国化马克思主义民族文化观解析 班建新(77)
苗族银饰于时代更迭中“传与承”的动态解析 李 杨(81)
一种自觉的生活艺术
——植物蓝染与贵州苗族传统蜡染服饰文化 吴安丽(85)
仪式疗法:土家族过关仪式的医学人类学阐释
——以鄂西兴安村为个案 罗钰坊(89)
少数民族村落艺术活动多场景定义的关联思考 宋芳斌(95)
少数民族传统音乐对外来文化的消化理念 傅 晔(99)
人类学视域下侗族大歌的数字化传承与保护策略研究 薛英华 杨传红 任 芳(103)
武陵山区薅草锣鼓的社会文化生态研究 杨胜兴(108)
礼与乐——仡佬族吹打乐的生态场域及传承际遇 李 杰 吴媛姣(113)
新世纪钢琴音乐中的少数民族音乐性格探微 周晓凡(118)
民族音乐传承发展中本土化人文精神的坚守
——以蒙古民歌为例 吴 延(122)
回族民歌“花儿”的艺术特色及保护发展 张 莫(126)

期刊基本参数: CN52-1001/C*1979*b*16*252*zh*p* ¥ 20.00*2500*54*2018-1

贵州民族研究

GUIZHOU MINZU YANJIU

[月刊]

1979 年创刊

主管单位:贵州省民族宗教事务委员会

主办单位:贵州省民族研究院

出版单位:《贵州民族研究》编辑部

委 员:周真刚 吴 嵘 姬安龙

梁永枢 韩荣培 覃东平

学术顾问(以姓氏笔画为序):

庄孔韶 刘志杨 李建军 宋才发

吴大华 杨昌儒 杨圣敏 金炳镐

孟凡丽 周大鸣 周建新 郝时远

高永久 袁晓文 麻国庆 戴庆厦

民族传统艺术发展进程中的特色拓展策略	李绍文(130)
民族艺术的“民间性”考察及新时代下的重构	钟 颖(134)
基于比较文学视域分析我国少数民族文学发展历程	谭志强(138)
少数民族文学中的失语现象与母语追求	乔钰涵(142)
贵州版画对当地少数民族文化的继承及发展	谢燕平(146)
少数民族服饰图案中的文化信仰思考	高晓黎(151)
白马藏族十二相面具舞的社会功能及启示	王朕思(155)
恩施土家族苗族自治州旅游文化外宣翻译策略研究	杨年芬(159)
生态翻译学视角下民族典籍的翻译伦理研究	刘 佳(164)
梁启超对民族主义的翻译实践	车兰兰(168)

民族经济研究

精准扶贫、精准脱贫:我国贫富差距缩小的理性审视与路径选择	保 虎(172)
红军文化遗产保护利用与民族地区脱贫攻坚新路	
——以贵州省为例	林 子(179)
“新常态”下贵州省民族文化创意产业的发展调适	刘宪辉(184)
多元格局下我国民族音乐文化产业的发展思考	车万里(188)

民族历史研究

汉唐时期民族音乐的“冲突”与“融合”	廖双双 张 俊(192)
北宋使辽诗与使臣跨文化政治传播	阮丽萍(196)
解放战争时期土地改革的民族经验及现代启示	孙 倩(201)

民族语言与民族文字研究

羌汉接触的语言多样性与文化传承	高 韬 周俊勋(205)
广西民族地区方言应用对文化传承的价值思考	杨 柳 刘 辉(209)
和谐共生:普通话和民族语言的理想关系格局	李 芳(213)

民族教育研究

马克思主义民族观教育的时代性	王冠文 王 丹(217)
民族传统文化对学生思想道德建设影响研究	
——以维吾尔族传统文化为例	高 森(221)
民族学生心理问题纠偏的文化引领研究	徐慧明(225)
当前多元文化背景下少数民族学生思政工作研究	崔 莉 解征凡 张慧玲(229)
典型民族习俗在民族教育中的渗透	陈红艳 茹宗志(234)
少数民族音乐教育的逻辑起点:文化认同,文化多样性与文化尊重	王厚谊(238)
民族地区高校应用型人才培养模式创新实践研究	王保宇(242)
《贵州民族研究》2017 年 1-12 期目录	(246)

版式设计:文 力

执行编辑:周真刚

GUIZHOU MINZU YANJIU

No. 1,2018(General No. 203)

Contents

A Study on XI Jin-ping's Thought on Poverty Alleviation and Its Application in Guizhou RAN Guang-gui ZHU Jing(1)

The Theoretical Debate and Practice of Multiculturalism Model under the Combination of Ethnic Minority and Settler Union in Western Society WANG Li-li(9)

Border Governance Study on Transnational Flow of Border Residents of China and Vietnam LI Li MA Zhen-chao(14)

The Rule of Law in Building a Community of Shared Future for Mankind SONG Cai-fa(19)

Legality, Social Capital and Evolution of Financialization in the National Autonomous Regions XU Yun-song(24)

Research on the Course of Ethnic Township Legal System and the Path Choice of Innovation DING Guang-pan(29)

The Construction of Environmental Legal System in Minority Areas LIU Hong WANG Gang(34)

Study on Criminal Law Guarantee Mechanism of Minority Rights XIE Yu JIN Dan(38)

A Study on the Administrative Law Protection of Ethnic Culture of Guangxi Province WANG Hong-qing(43)

The Promotion of Public Participation in Social Policies in Minority Region XIN Li-ping(47)

Research on the Construction and Development of Minority Characteristic Leisure Towns under the Mode of "Big Area Small Town" WU Yun(53)

A Research on Cultural Inheritance and Cultural Transition in Special Urbanization of Ethnic Tourism Destinations LUO Liang-wei CAI Bo(57)

Minorities and Tourism: Residents' Gaze and Perception: A Case Study on Zhaoxin and Tangan Dong Villages of Guizhou GONG Na(61)

Research of the Innovation Path of Guizhou Province Intangible Cultural Heritage of Traditional Dance Tourism Development ZANG Lu YU Jun-feng(67)

A Study on the Problem of Renqing Consumption of Miao Village SHU Lin(72)

The Explanation of Marxism National Culture Concept with Chinese Characteristics BAN Jian-xin(77)

Dynamic Analysis on the Inheritance of Miao's Silverware in the New Era LI Yang(81)

A Conscious Art of Living: The Indigo Dyed and Traditional Batik Costumes of Miao in Guizhou Province WU An-li(85)

Ritual Therapy:The Medical Anthropology Interpretation of the Tujia Passing Rites;Taking Xingan Village in Western Hubei as a Case LUO Yu-fang(89)

The Related Thinking of Multi Scene Definition of Art Activities in Minority Villages SONG Fang-bin(95)

The Minority Traditional Music of Foreign Culture Digest Philosophy FU Ye(99)

Research on the Digital Inheritance and Protection Strategy of Dong Folk Song in the Anthropological Perspective XUE Ying-hua YANG Chuan-hong REN Fang(103)

Study on Social and Cultural Ecology of Weeding Gongs and Drums in the Mountainous Area of Wuling YANG Sheng-xing(108)

Manners and Music: Gelao Folk Music's Ecological Location and Heritage Preservation Problems LI Jie WU Yuan-jiao(113)

Music Character of the Minority Nationalities in the New Era Piano Music ZHOU Xiao-fan(118)

The Adherence to Localization and Humanistic Spirit in the Development of National Music:Take Mongolia Folk Songs as an Example ... WU Yan(122)

The Art Characteristics of Hui Folk Songs "Flower" as Well as Its Protection and Development ZHANG Mo(126)

The Process of the Development of National Traditional Art Characteristics in the Development Strategy LI Shao-wen(130)

Folk Art of Nnational Art and the Reconstruction in the New Era ZHONG Ying(134)

Based on the Comparative Literature Field Analysis of China's Ethnic Culture Development History TAN Zhi-qiang(138)

The Phenomenon of Aphasia and the Pursuit of Mother Tongue in Minority Literature QIAO Yu-han(142)

The Inheritance and Development of Guizhou Prints on the Local Minority Culture XIE Yan-ping(146)

Reflections on Cultural Beliefs in the Patterns of Ethnic Costume Design GAO Xiao-Li(151)

The Performance Form and Social Function of Twelve Iconic Mask Sacrificial Dance of Baima Tibet WANG Zhen-si(155)

International Publicity Translation Strategies of Tourism Culture in Enshi Tujia and Miao Autonomous Prefecture YANG Nian-fen(159)

A Study on the Translational Ethics of Ethnic Literature from the Perspective of Eco-translatology LIU Jia(164)

The Translation Practice of LIANG Qi-chao on Nationalism CHE Lan-lan(168)

Precise Poverty Alleviation and Precise Poverty Reduction: The Rational Examination and Path Selection of the Gap between the Rich and the Poor in China Bao Hu(172)

The Protection and Utilization of the Cultural Heritage of the Red Army and the New Way of Poverty Alleviation in the Ethnic Areas: Taking Guizhou as an Example LIN Zi(179)

The Adjustment of Guizhou Ethnic Cultural and Creative Industries' Development under the Background of the New Normal LIU Xian-hui(184)

The Development of Ethnic Music Cultural Industry under the Background of Pluralistic Pattern CHE Wan-li(188)

The "Conflicts" and "Integration" of Ethnic Music in Han and Tang Dynasty LIAO Shuang-shuang ZHANG Jun(192)

A Study on Poetry and Cross-cultural Political Communication of Envoys to Liao State in Northern Song Dynasty RUAN Li-ping(196)

National Experience and Modern Enlightenment of Land Reform During the Liberation War SUN Qian(201)

Linguistic Diversities and Cultural Inheritance in the Contact between Chinese and Qiang GAO Tao ZHOU Jun-xun(205)

The Value Consideration of Dialect Application and Cultural Inheritance in Guangxi Minority Areas YANG Liu LIU Hui(209)

Harmonious Coexistence: The Ideal Relationship between Mandarin and National Language LI Fang(213)

The Epochal Character of Marx's National Concept Education WANG Guan-wen WANG Dan(217)

Research on the Influence of National Traditional Culture on Students' Ideological and Moral Construction: A Case Study of Uygur Traditional Culture GAO Miao(221)

Study on the Psychological Problems of Students in the Correction of the Leading National Culture XU Hui-ming(225)

Research on the Ideological and Political Work of Minority Students under the Multicultural Background CUI Li XIE Zheng-fan ZHANG Hui-ling(229)

The Integration of Typical Ethnic Customs in Ethnic Education CHEN Hongyan RU Zong-zhi(234)

The Logical Starting Point of Music Education for Ethnic Minorities is Cultural Identity, Cultural Diversity and Cultural Respect ... WANG Hou-yi(238)

Research on Innovative Practice of Applied Talents Cultivation Mode in Colleges and Universities in Ethnic Areas WANG Bao-yu(242)

投 稿 须 知

《贵州民族研究》是民族学类综合性学术期刊,主要刊载具有较高学术价值的学术论文,辟有民族工作、民族理论、民族经济、民族教育、民族历史、民族学、民族风俗、民族语言文字、民族民间文学、调查研究、民族学研究介绍等栏目。

为执行《中国学术期刊(光盘版)检索与评价数据规范》,特对来稿作如下要求:

1. 来稿请用电脑打印稿。
2. 篇名一般不超过20个字。
3. 摘要应能客观地反映论文主要信息,不需评论、解释,不超过200字;关键词不超过5个词。
4. 篇名、作者姓名、单位、摘要、关键词均按序译成英文,且务必撰写准确、规范。
5. 作者简介应注明作者出生年月、性别、民族、籍贯、职称、学历、单位、主要成果、研究方向、联系电话、电子邮箱等。
6. 正文要求字体规范工整、段落分明。标点符号符合《标点符号用法》(GB/T15834-1995)。计量单位符合国务院《关于我国统一实行法定计量单位的命令》等规定。数字书写符合《出版物上数字用法的规定》(GB/T15835-1995)。
7. 参考文献在引用处右上方标注序号[1]、[2]……,在文末依次按《文后参考文献著录规则》(GB7714-87)书写,格式为:[序号]作者.文献名[文献类型标识].出版地:刊名或报名或出版社,出版年,(期次或日期或版次):页码。
文献名一律用全称。示例:

[1]王铁志.市场经济条件下的民族平等问题[J].民族研究,2000.(1).

[2]瞿秋白文集,第二卷,政治理论篇[M].北京:人民出版社,1988.

[3]周振甫.周易译注.周易.系辞上,第二章[M].北京:中华书局,1983.

附:参考文献类型标识——

专著—M;论文集—C;报纸文章—N;期刊文章—J;学位论文—D;报告—R;网上数据库—DB/OL;磁带数据库—OB/MT;网上期刊—JOL;网上电子公告—EB/OL;光盘图书—M/CD;其他未说明的文献类型—Z。

8. 本刊要求来稿重复率在3%以内,请作者自行在中国知网检测。

9. 本刊所刊载文章全文收录于《中国期刊全文数据库》(CNKI)、《中国学术期刊(光盘版)》(CAJ-CD),为《中国核心期刊(遴选)数据库》、南京大学中国科学研究评价中心《中文社会科学引文索引》(CSSCI)来源期刊、中国人民大学书报资料中心复印报刊资料重要转载来源期刊,在中国期刊网全文上网,稿酬已与本刊一并发放。若作者不同意收录、上网,请注明,便于本刊酌情处理。

10. 本刊在尊重原作的前提下,有权对拟用稿作必要的删改,如果作者不同意删改,请在投稿时注明。作者文中所持观点不代表本刊意见,文责自负。

11. 来稿须为未经发表之作,切勿一稿多投。来稿逾期三个月未收到本刊刊用通知,作者可自行处理。拟用之稿,编辑部将视来稿时间、栏目选题规划及版面情况统筹安排。如果作者不愿待刊,请函告本刊编辑部,以便妥善处理。

12. 由于本刊人力有限,凡寄本刊稿件,不论刊用与否,本刊概不退稿。

贵州民族研究(月刊)

GUIZHOU MINZU YANJIU

(Monthly)

2018年第1期(第39卷总第203期)

NO.1,2018 (Vol.39.General No.203)

ISSN 1002-6959



9 771002 695143

0 1 >

主管单位:贵州省民族宗教事务委员会

主办单位:贵州省民族研究院

主 编: 颜 勇

出版单位:《贵州民族研究》编辑部

出版日期:2018年1月25日

印 刷: 贵州康信印务有限公司

国内总发行:贵阳市邮局(代号:66—35)

国内订购处:全国各地邮局

国外总发行:中国国际图书贸易集团有限公司

北京车公庄西路35号

代号:Q946

国际标准刊号:ISSN1002-6959

国内统一刊号:CN52-1001/C

地 址: 中国贵州省贵阳市云岩区

市北路扁井巷27号

邮 政 编 码: 550004

电 话: (0851)86615623

国内定价: 20.00 元

Responsible Department: Guizhou Provincial Ethnic Religion Affairs Commission

Sponsor Department: Guizhou Provincial Institute of Ethnic Studies

Chief Editor: YAN Yong

Published Department: Editorial Office of Guizhou Minzu Yanjiu

Publishing Date: January, 25, 2018

Print: Guizhou Kang Xin Printing Co., Ltd.

Domestic Distributor: Guiyang Post Office (Code: 66-35)

Domestic Subscription: Each Post Office in China

International Distributor: China International Book

Trade Company: No. 35, Chegongzhuang West Road, Beijing

Code: Q946

ISSN1002-6959

CN52-1001/C

Address: NO. 27, Bianjing street, Shibe Road, Yunyan,

Guiyang, Guizhou, China

Post Code: 550004

Tel: (0851) 86615623

Domestic Fixed Price: 20.00 Yuan