



ISSN QK1868279

CN52-1001/C

GUIZHOU MINZU YANJIU

2018

11

贵州民族研究

■ 贵州省民族研究院主办

贵州民族研究

编委会主任：石松江（兼）

编委会副主任：徐飞（兼）

2018年第11期（第39卷总第213期）

李平凡 颜勇

目录

主编：颜勇

副主编：周真刚

民族理论与民族政策研究

- 国家认同视域下中华民族共同体意识 虎有泽 云中(1)
新时代和谐民族关系研究 陈祥 石开忠 周真刚(7)
民族地区马克思主义中国化的发展轨迹与理论创新研究 王妍(13)
民族地区马克思主义空间理论的创新与发展研究 周成莉 顾厚顺(17)

民族法学研究

- 少数民族法律文化的传承发展与民族认同 任宇宁(21)
民族教育法地位问题新论
——民族地区传统法律部门理论研究的超越与反思 金丹(25)
少数民族大学生法治教育的路径创新 周典典(29)
少数民族习惯法司法适用的障碍及其克服 杜健荣(33)

民族社会学研究

- “精准脱贫”导向下企业参与民族贫困地区扶贫工作机制创新研究 万良杰 薛艳坤(38)
多维贫困视角下民族地区返贫成因及对策研究 马绍东 万仁泽(45)
深贫民族乡村职业培训扶贫的价值审视与问题探究
——以贵州省350个深贫民族村为例 杨智(51)
基于多元文化环境下的少数民族社会工作创新研究 崔艳芳(59)
特区移民经济模式下的民族间经济福利均等化 陈庭翰(63)
城市发展与族际互动：基于社会边界的视角 晏晓娟(68)
城市民族事务协同治理研究 李肃 李兆友(73)

民族学与民族文化研究

- 从“边界”看两个土家族村落生计模式的变迁 王娜(76)
儒学对少数民族文化的影响研究 李楠(81)
贵州摄影资源的开发对促进非物质文化遗产保护的意义
——以贵州少数民族地区为例 田园 王亦敏(85)
彝族音乐概念及分类规则研究
——以彝语北部方言区为例 俄木木果 何文海 俄木沙马(91)
视觉文化背景下对当代少数民族艺术发展的理性思考 董宇 李莉(95)
藏族唐卡艺术的创新与嬗变研究 辛琳琳(99)
论民族文化对云贵川傩面具造型的影响 袁恩培 王蕴琦(103)
少数民族舞蹈的现代发展及文化品牌的创立研究 郭青(107)
民俗仪式性舞蹈的教育人类学分析
——以壮族“蚂拐节”蚂拐舞为例 苏水莲 孙亮(111)
苗族婚俗仪式音乐的作用及传承 张怡(115)
人类学视角下布朗族南传佛教音乐“宰种”研究 张倚舲 曹军(119)
新时代少数民族音乐的变革与对外传播研究 李金玲(123)
侗族民间绘画中的审美意象与现代转型 郑倍倍 姚君洲(127)

期刊基本参数：CN52-1001/C*1979*b*16*252*zh*p* ¥ 20.00*1500*55*2018-11

贵州民族研究

GUIZHOU MINZU YANJIU

[月刊]

1979 年创刊

主管单位:贵州省民族宗教事务委员会

主办单位:贵州省民族研究院

出版单位:《贵州民族研究》编辑部

委员:周真刚 吴 嶸 姬安龙

梁永枢 韩荣培 覃东平

学术顾问(以姓氏笔画为序):

庄孔韶 刘志杨 李建军 宋才发

吴大华 杨昌儒 杨圣敏 金炳镐

孟凡丽 周大鸣 周建新 郝时远

高永久 袁晓文 麻国庆 戴庆厦

民族地区中国特色新型体育智库的内涵及运行机制研究 赵琳 王轲(131)

少数民族文学的发展探究

——基于多丽丝·莱辛的文学认知 张静(135)

新媒体时代下少数民族文化典籍翻译及其影响研究 吕芳(139)

贵州傩戏文化资源的挖掘利用与美丽乡村建设互动研究

——兼论对山西傩戏的启示 苏翔(143)

民族文化变迁研究综述 伊敏 王力(147)

民族经济研究

民族性、消费性:少数民族特色产品设计的基点 崔莹(151)

数学模型的变量选择及其在基金定价分析中的应用研究

——以少数民族地区为例 冯硕 杨建垒(155)

少数民族地区互联网金融市场信用风险体系的构建研究 袁凤英 杜朝运(160)

文化包容视角下民族地区跨国并购机制研究 翟君 郭文浩(165)

资源演化对地区发展影响

——以黔中城市群为例 傅亚平 张智麟(169)

民族历史研究

川黔仁边古盐道会馆研究 李浩 刘媛(175)

“原罪”何在

——清代改流土司安插现象研究 岳小国(179)

略论喀喇汗王朝对中华文化的主要历史贡献 王连旗(186)

从苗族口碑古籍看苗族的迁徙历程 焦敬超(190)

我国藏缅语少数民族南迁的历史考证 黄理红(195)

英国对中国西南少数民族地区政策的历史分析(19世纪晚期-20世纪中期) 吴瑕(200)

“乌克兰事件”中克里米亚—鞑靼人的影响与作用研究 翁泽仁(204)

民族语言与民族文字研究

国外少数民族语言保护及其对我国的借鉴 杨彬(209)

国际文化竞争下的民族语言文化保护与传承研究 郭建华(215)

苗语黔东方言的名词虚化 张成(219)

民族教育研究

新时代少数民族大学生思政教育的制度适用与体系完善研究 高蕾(224)

新时代少数民族大学生思想政治教育空间的转向研究 薛媛 侯颖怡(228)

少数民族大学生艺术设计理论课程教学模式创新探索 柳燕(232)

多元文化视角下少数民族课程教育资源的开发策略 旭红 蔡迎旗(236)

自媒体时代民族高校思政教育的创新研究 李娟(240)

民族地区教育资源公平化配置的策略研究 杜婉嘉 尹奎杰(244)

民族地区教师培训的困境与突围:基于参训教师的视角

——以内蒙古东、西乌珠穆沁旗四所蒙古族小学为个案 苏德 张良(248)

版式设计:文 力

执行编辑:周真刚

GUIZHOU MINZU YANJIU

No. 11, 2018 (General No. 213)

Contents

| | |
|--|--|
| National Identity: Casting of the Chinese Nation Collective Consciousness | HU You-ze YUN Zhong(1) |
| A Study on Harmonious Ethnic Relations in the New Age | CHEN Xiang SHI Kai-zhong ZHOU Zhen-gang(7) |
| Research on the Development Track and Theoretical Innovation of Marxism in China in Ethnic Areas | WANG Yan(13) |
| Innovation and Development of Marxist Space Theory in National Areas | ZHOU Cheng-li GU Hou-shun(17) |
| The Inheritance Development and National Identity of Minority Legal Culture | REN Yu-ning(21) |
| A New Theory on the Status of the Law of National Education: The Transcendence and Reflection of the Theory Research of Traditional Law Departments in National Regions | JIN Dan(25) |
| The Path Innovation of Rule of Law Education for Minority College Students | ZHOU Dian-dian(29) |
| Problems and Solutions of the Judicial Application of Minority Customary Law | DU Jian-rong(33) |
| Research on the Innovation Mechanism of Enterprises Participating in Poverty Alleviation Work of Ethnic Poverty Areas Guided by Targeted Poverty Alleviation | WAN Liang-jie XUE Yan-kun(38) |
| Analysis on the Causes and Countermeasures of Return-to-poverty in Ethnic areas from the Perspective of Multidimensional Poverty | MA Shao-dong WAN Ren-ze(45) |
| Study on the Value and Problems of Vocational Training Poverty Alleviation in Poor Ethnic Villages: Taking 350 Poor National villages in Guizhou Province as an example | YANG Zhi(51) |
| Research on the Innovation of Minority Social Work Based on Multicultural Environment | CUI Yan-fang(59) |
| Equalization of Economic Welfare Among Ethnic Groups under the SEZ Immigration Economic Model | CHEN Ting-han(63) |
| Urban Development and Ethnic Interaction: Based on Perspective of Social Boundary | YAN Xiao-juan(68) |
| Research on Coordinated Governance of Urban Ethnic Affairs | LI Su LI Zhao-you(73) |
| The Change of Livelihood Model of two Tujia Villages from the "Boundary" | WANG Na(76) |
| The Influence of Confucianism on Minority Culture | LI Nan(81) |
| The Significance of Developing Photographic Resources in Guizhou to Promote the Protection of Intangible Cultural Heritage: Taking Guizhou Minority Areas as an Example | TIAN Yuan WANG Yi-min(85) |
| A Study on the Music Concept and Classification Rules of the Yi Nationality: Taking the Dialect Area of the Northern Yi Language as an Example | EMU Muguo HE Wen-hai EMU Shama(91) |
| Rational Thinking on the Development of Contemporary Minority Art under the Background of Visual Culture | DONG Yu LI Li(95) |
| Research on the Innovation and Evolution of Tibetan Thangka Art | XIN Lin-lin(99) |
| On the Influence of National Culture on the Shape of Nuo and Nuomiao Masks | YUAN En-pei WANG Yun-qi(103) |
| The Modern Development of Minority Dance and the Establishment of Cultural Brands | GUO Qing(107) |
| An Educational Anthropological Analysis of Folk Ritual Dance: Take the Leg Turning Dance of the Zhuang Nationality as an Example | SU Shui-lian SUN Liang(111) |
| The Function of Wedding Ceremony Music of Miao Nationality as Well as Its Inheritance | ZHANG Yi(115) |
| Study of the "Blocking" of the Buddhism Southern Buddhism Music from the Perspective of Anthropology | ZHANG Yi-ling CAO Jun(119) |
| Research on the Change and External Communication of Minority Music in the New Era | LI Jin-ling(123) |
| Dong People folk Painting the Aesthetic Imagery and Modern Transformation | ZHENG Bei-bei YAO Jun-zhou(127) |
| Research on the Connotation and Operation Mechanism of New Sports Think Tank with Chinese Characteristics in Ethnic Areas | ZHAO Lin WANG Ke(131) |
| Research on the Development of Minority Literature Based on Doris Lessing's Literature of Cognitive | ZHANG Jing(135) |
| Studies on the Translation and Their Influences of Minority Cultural Classics in the Background of New Media Age | LV Fang(139) |
| An Interactive Study on the Exploitation and Utilization of Cultural Resources of nuo Drama in Guizhou and the Construction of Beautiful Villages: Enlightenment on Nuo Drama in Shanxi | SU Xiang(143) |
| A Review of Studies on Ethnic Cultural Changes | YI Min WANG Li(147) |
| Nationality and Consumption: The Basic Point of Product Design with Minority Characteristics | CUI Ying(151) |
| Variable Selection of Mathematical Model and its Application in Fund Pricing Analysis: A Case Study of Minority Regions | FENG Shuo YANG Jian-lei(155) |
| Study on the Construction of Credit Risk System in the Internet Financial Market of Ethnic Minorities | ZHONG Feng-ying DU Chao-yun(160) |
| Study on the Mechanism of Transnational Mergers and Acquisitions in Ethnic Minority Areas from the Perspective of Cultural inClusion | ZHAI Jun GUO Wen-hao(165) |
| Impact of Resource Evolution on Regional Development: Take Guizhou urban Agglomeration as an Example | FU Ya-ping ZHANG Zhi-lin(169) |
| Study on the Meeting Halls along the Renbian Ancient Salt Road between Sichuan and Guizhou | LI Hao LIU Yuan(175) |
| What Is the "Original Sin": Research on the Transplacement Phenomenon of the Abolished Tusi During Qing Dynasty | YUE Xiao-guo(179) |
| A Brief Comment on the Main Historical Contribution of the Karakhanids to Chinese Culture | WANG Lian-qi(186) |
| On the Migration Course of Miao Nationality Based on Ancient Texts of Public Praise | JIAO Jing-chao(190) |
| The Historical Proof of Southward Migration of Tibetan and Burmese Minorities in Our Country | HUANG Li-hong(195) |
| Historical Analysis of Britain's Policy Towards Minority Areas in Southwest China (Late 19th – Mid-20th Century) | WU Xia(200) |
| Study on the Influence and Role of Crimean-Tatar in the "Ukrainian Incident" | WENG Ze-ren(204) |
| The Foreign Minority Language Protection and Its Reference to Our Country | YANG Bin(209) |
| Study on the Protection and Inheritance of National Language and Culture Under International Cultural Competition | GUO Jian-hua(215) |
| The Nouns in the Eastern Guizhou Dialect of Miao Language Are Blurred | ZHANG Cheng(219) |
| Research on the Systematic Application and System Perfection of Ideological and Political Education for Minority College Students in the New Era | GAO Lei(224) |
| Research on the Political Thought of Minority College Students in the New Era | LIN Yuan HOU Ying-yi(228) |
| Innovative Exploration of Teaching Mode of Art Design Theory for Minority College Students | LIU Yan(232) |
| The Developing Strategies of Ethnic Curriculum Resource from the Perspective of Multi-culture | XU Hong CAI Ying-qi(236) |
| Innovative Research on Ideological and Political Education Ofethnic Universities Iinthe Self-media Era | LI Juan(240) |
| A Study on the Strategy of Equitable Allocation of Educational Resources in Minority Areas | DU Wan-jia YIN Kui-jie(244) |
| Predicament and Breakthrough of Teacher Training in Ethnic Areas: From the Perspective of Participating Teachers: A Case Study of Four Mongolian Primary Schools in East and West Inner Mongolia | SU De ZHANG Liang(248) |

投 稿 须 知

《贵州民族研究》是民族学类综合性学术期刊，主要刊载具有较高学术价值的学术论文，辟有民族工作、民族理论、民族经济、民族教育、民族历史、民族学、民族风俗、民族语言文字、民族民间文学、调查研究、民族学研究介绍等栏目。

为执行《中国学术期刊(光盘版)检索与评价数据规范》，特对来稿作如下要求：

1. 来稿请用电脑打印稿。
2. 篇名一般不超过20个字。
3. 摘要应能客观地反映论文主要信息，不需评论、解释，不超过200字；关键词不超过5个词。
4. 篇名、作者姓名、单位、摘要、关键词均按序译成英文，且务必撰写准确、规范。
5. 作者简介应注明作者出生年月、性别、民族、籍贯、职称、学历、单位，主要成果、研究方向、联系电话、电子信箱等。
6. 正文要求字体规范工整、段落分明。标点符号符合《标点符号用法》(GB/T15834—1995)。计量单位符合国务院《关于我国统一实行法定计量单位的命令》等规定。数字书写符合《出版物上数字用法的规定》(GB/T15835—1995)。
7. 参考文献在引用处右上方标注序号[1]、[2]……，在文末依次按《文后参考文献著录规则》(GB7714—87)书写，格式为：[序号]作者·文献名[文献类型标识]·出版地：刊名或报名或出版社，出版年，(期次或日期或版次)：页码。
文献名一律用全称。示例：
[1]王铁志.市场经济条件下的民族平等问题[J].民族研究, 2000, (1).
[2]瞿秋白文集, 第二卷, 政治理论篇[M]. 北京: 人民出版社, 1988.
[3]周振甫. 周易译注, 周易·系辞上, 第二章[M]. 北京: 中华书局, 1983.
- 附：参考文献类型标识
专著-M；论文集-C；报纸文章-N；期刊文章-J；学位论文-D；报告-R；网上数据库-DB/OL；磁带数据库-OB/MT；网上期刊-J/OL；网上电子公告-EB/OL；光盘图书-M/CD；其他未说明的文献类型-Z。
8. 本刊要求来稿重复率在3%以内，请作者自行在中国知网检测。
9. 本刊所刊载文章全文收录于《中国期刊全文数据库》(CNKI)、《中国学术期刊(光盘版)》(CAJ-CD)，为《中国核心期刊(遴选)数据库》、南京大学中国科学评价研究中心《中文社会科学引文索引》(CSSCI)来源期刊、中国人民大学书报资料中心复印报刊资料重要转载来源期刊，在中国期刊网全文上网，稿酬已与本刊一并发放。若作者不同意收录、上网，请注明，便于本刊酌情处理。
10. 本刊在尊重原作的前提下，有权对拟用稿作必要的删改，如果作者不同意删改，请在投稿时注明。作者文中所持观点不代表本刊意见，文责自负。
11. 来稿须为未经发表之作，切勿一稿多投。来稿逾期三个月未收到本刊刊用通知，作者可自行处理。拟用之稿，编辑部将视来稿时间、栏目选题规划及版面情况统筹安排。如果作者不愿待刊，请函告本刊编辑部，以便妥善处理。
12. 由于本刊人力有限，凡寄本刊稿件，不论刊用与否，本刊概不退稿。

贵州民族研究(月刊)

GUIZHOU MINZU YANJIU

(Monthly)

2018年第11期(第39卷总第213期)

NO.11, 2018 (Vol.39.General No.213)

ISSN 1002-6959



9 771002 695143

主 管 单 位： 贵州省民族宗教事务委员会
主 办 单 位： 贵州省民族研究院
主 编： 颜 勇
出 版 单 位： 《贵州民族研究》编辑部
出 版 日 期： 2018年11月25日
印 刷： 贵州康信印务有限公司
国 内 总 发 行： 贵阳市邮局(代号：66—35)
国 内 订 购 处： 全国各地邮局
国 外 总 发 行： 中国国际图书贸易集团有限公司
北京车公庄西路35号
代号：Q946
国际标准刊号： ISSN1002—6959
国内统一刊号： CN52—1001/C
地 址： 中国贵州省贵阳市云岩区
市北路扁井巷27号
邮 政 编 码： 550004
电 话： (0851)86615623
国 内 定 价： 20.00 元

Responsible Department: Guizhou Provincial Ethnic Religion Affairs Commission
Sponsor Department: Guizhou Provincial Institute of Ethnic Studies
Chief Editor: YAN Yong
Published Department: Editorial Office of Guizhou Minzu Yanjiu
Publishing Date: November, 25, 2018
Print: Guizhou Kang Xin Printing Co., Ltd.
Domestic Distributor: Guiyang Post Office (Code: 66-35)
Domestic Subscription: Each Post Office in China
International Distributor: China International Book
Trade Company: No.35, Chegongzhuang West Road, Beijing
Code: Q946
ISSN1002-6959
CN52-1001/C
Address: NO. 27, Bianjing street, Shibei Road, Yunyan,
Guizhou, China
Post Code: 550004
Tel: (0851) 86615623
Domestic Fixde Price: 20.00 Yuan