

# 广州市公安管理干部学院学报

(原警察科学)

季刊  
第11卷  
2001年  
第2期  
总第40期

## 编委会

名誉主任: 张秀歧  
 特约编委: (按姓氏笔划为序)  
 吴 萌 杨学军 彭 新  
 蔡桂兰 黎国耀  
 主任: 张晋军  
 副主任: 王绍良 黄新南 尹春生  
 委员: (按姓氏笔划为序)  
 王绍良 尹春生 李 卒  
 李迎春 严孚良 张晋军  
 杨昭仪 陈小清 郑石琨  
 罗茂怀 黄新南 温向理  
 主编: 尹春生  
 副主编: 严孚良  
 本期编务: 罗淞尹

## 目 录

加强职业教育培训 提高民警实战技能

——广州市公安管理干部学院发展方略调整 ..... 课题组 (3)

人民警察查缉战术的理论探索与实践演练 ..... 课题组 (9)

论笔迹检验的基本规律 ..... 李迎春 (13)

中日犯罪侦查制度之比较 ..... 李 焱 (20)

简析我国民法时效制度 ..... 苏 娟 (27)

浅析我国金融犯罪的特点及其预防 ..... 刘 智 (29)

化解潜在威胁 制止暴力升级

——试论查缉实战中语言指令的运用 ..... 陈冠霖 (35)

浅谈追堵重大嫌疑车辆中设卡拦截的组织、指挥与实施

..... 黄贤生 (39)

贪污受贿犯罪的心理学分析及对策 ..... 周 勇 (43)

警察心理卫生和咨询 ..... 周沃欢 (47)

加入 WTO 后公安民警之素质谈 ..... 伍豫蓉 (51)

开展电教课程试验 增强侦查教学实效 ..... 房汉平 (55)

试论曹禺创作艺术支点在《原野》中的体现 ..... 周春红 (59)

广东省公安厅发出关于加强公安调研和理论研究工作的重要通知

..... (62)

# JOURNAL OF GUNAGZHOU POLICE COLLEGE

---

## CONTENTS

- Enhance the occupation education training so as to improve the actual combat skills of the police  
..... *development strategy adjustment of the Administration College of GZPSB* (3)
- Theory exploration and practice drills of investigation and seizure tactics of the police  
..... *research group of Administration College of GZPSB* (9)
- The basic regulations and rules of handwriting examination ..... *Li Yingchun* (13)
- Comparison between Chinese and Japanese criminal investigation system ..... *Li Yan* (20)
- The oversights and omissions analysis of civil law' s prescription system in our country  
..... *Su Juan* (27)
- The features and prevention of financial crime in our country ..... *Liu Zhi* (29)
- Eliminate latent danger to curb the violence escalation  
the use of commanding language in the police' s actual combat ..... *Chen Guanlin* (35)
- My opinion on the organization, command and implement on chasing and besieging the seriously  
suspicious vehicles ..... *Huang Xiansheng* (39)
- Psychological hygiene and consultancy of the police ..... *Zhou Wohuan* (47)
- Enhance the effectiveness of investigation teaching by means of opening audio-visual education  
curriculum ..... *Fang Hanping* (55)
- The expression of artistic fulcrum of Cao Yu' s creation in his works "Yuan Ye" (the fields)  
..... *Zhou Chunhong* (59)
-